

# Inconsciente y ciudad. Dos representaciones homólogas de *ciudad* en urbanismo y en psicoanálisis

Pablo Martín Moyano

Facultad de Psicología – Universidad Nacional de Córdoba

## RESUMEN AMPLIADO

En la literatura especializada se precisa que la fenomenología urbana o la condición urbana y las experiencias humanas en torno a la ciudad, ha estado sostenida por la relación de dos elementos, a saber: *urbs* y *civitas*. La distinción de estos, se remonta a Fustel de Coulanges, quien en 1864 escribe *La cité Antique* (Mongin, 2006); constituyéndose en una referencia para los especialistas en materia de arquitectura, urbanismo, sociología, cultura urbana, etc.

Mientras que *urbs* designa la forma urbana, espacial y arquitectónica; *civitas* señala las relaciones humanas y los vínculos políticos, de la vida en las ciudades.

Tomando esta referencia, se observa que bajo la condición urbana generalizada contemporánea no se sostiene dicha relación, o al menos está precarizada o se discute como hacer territorios que contengan el aspecto *civitas* (Capel, 2009; Borja y Castells, 1997; Mongin, 2006; Mattos, 2010). Como sea, lo que no se discute es que la ciudad como tal, la que reúne *urbs* y *civitas*, la ciudad antigua o tradicional, ya no existe. O como afirma el psicoanalista J.-A. Miller: “La ciudad que ya no hay. La Ciudad no existe desde hace mucho, la vida social no se organiza más en Ciudades como en el tiempo de los Griegos, como en el Medio Evo o como en el Renacimiento” (2008: s/p.).

En tanto Oliver Mongin (2006) se plantea a qué condición urbana se hace referencia actualmente; y subraya dos sentidos en juego. Por un lado, alude a experiencias específicas, nombrables, descifrables, sobre la que escriben los poetas y narradores. Por otro lado, más actual, la condición urbana que no tiene memoria de la civilización, la que imprime un “vértigo semántico” donde se confunden los términos megapolis, metrópolis, ciudad mundo, megalópolis, ciudad global, etc. O: ciudad universal, pantópolis, etc. (Capel, 2009)

La imprecisión semántica dice de aquello que no puede ya nombrarse con el significante “ciudad”, es decir, crisis de representación y de la ordenación que dicha operación simbólica comporta. Quizás estemos en un momento donde un nuevo “concepto” de ciudad se esté forjando. Entendiendo por concepto algo más que una palabra ya que reúne un conjunto de significaciones que una época otorga a un determinado fenómeno o cosa (Moyano, 2011).

En la bibliografía psicoanalítica podemos leer la referencia a la ciudad como metáfora, homología y definición del inconsciente y el psiquismo, ya en la obra de S. Freud o en alocuciones de J. Lacan. Dado lo expuesto en este trabajo, es importante señalar que, la definición de inconsciente esgrimida por Lacan, comporta el envés de las homologías de Freud. A su vez, se observa que dicha torsión se encuentra en sintonía con las dos representaciones de ciudad: ciudad antigua y su giro en la urbanización generalizada.

De estos pasajes podemos extraer dos premisas preliminares, a saber: por un lado, la ciudad comparable al inconsciente freudiano, es una ciudad que tiene límites definidos (muralla y cercos), que evoluciona sustituyendo edificio con otro edificio y las marcas, o huellas, como el inconsciente es susceptible de excavación, desciframiento y reconstrucción. Hay en Freud la idea de una ciudad que, como el inconsciente, guarda las marcas de sus orígenes, huellas perdidas. Visto de este modo el inconsciente freudiano, como la ciudad antigua, tiene un tiempo arqueológico, por ende lo definimos como un inconsciente en profundidad.

Dicho de otro modo es la suprema unidad y la intemporalidad propia de Roma que Georg Simmel destaca en su ensayo *Roma, Florencia y Venecia*, cuando describe la impresión que le causó esta ciudad. Para Simmel la distancia temporal, de épocas y estilos, de personalidades, etc., que han dejado sus marcas, se encuentran en una armonía o sintonía que confiere a la ciudad una unidad de sentido que no se manifiesta en ningún otro lugar del mundo; donde las diferencias temporales se funden unas con otras, de modo que, el pasado deviene presente y viceversa (Vernik, 2008). O, al igual que el inconsciente, el presente queda inmerso en su revés, como si se agitara de pasado.

Borja, Jordi y Castells, Manuel (1997) *Local y Global: La gestión de las ciudades en la era de la información*, Madrid: Taurus.

Capel, Horacio (2009) "Las pequeñas ciudades en la urbanización generalizada y ante la crisis global", *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía*, N° 70, UNAM, pp. 7-32.

Capel, Horacio (2010) "Urbanización generalizada, derecho a la ciudad y derecho para la ciudad". Conferencia inaugural del XI Coloquio Internacional de Geocrítica, *Scripta Nova Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Vol. XIV, núm. 331 (7). Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9788.

Freud, Sigmund (1992a) El malestar en la cultura, en *Obras Completas Sigmund Freud*, Vol. 21. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, Sigmund (1992b) De guerra y muerte. Temas de actualidad, en *Obras Completas Sigmund Freud*, Vol. 14. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, Sigmund (1992c) El delirio y los sueños en la «Gradiva» de W. Tensen, en *Obras Completas Sigmund Freud*, Vol. 9. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, Sigmund (1992d) Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis, en *Obras Completas Sigmund Freud*, Vol. 22. Buenos Aires: Amorrortu.

Kohan, Martín (2008) "Paris, Fragmento de «Zona Urbana, Ensayo sobre una lectura de Walter Benjamin»", *Consecuencias Revista digital de psicoanálisis, arte y pensamiento*, Año 1, N° 1. Buenos Aires: Instituto Clínico de Buenos Aires.

Lacan, Jacques (2004) *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Seminario 11*. Buenos Aires: Paidós.

Laurent, Eric (2004) *Ciudades analíticas*. Buenos Aires: Tres Haches.

Mattos, C. (2010) "Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina. De la ciudad a lo urbano generalizado", *Revista de Geografía Norte Grande*, 47, pp. 81-104.

Miller, Jacques-Alain (2008) *Cosas de finura en psicoanálisis*. Curso de la Orientación Lacanaiana, Paris, clase del 12 de noviembre de 2008. Inédito.

Mongin, Oliver (2006) *La condición urbana: la ciudad a la hora de la mundialización*. Buenos Aires: Paidós.

Moyano, P. (2011) Consideraciones sobre la Historia Conceptual de Reinhart Koselleck en tiempos deficitarios de la narración de la experiencia, en *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis*, Vol. 12. Buenos Aires; Universidad de Buenos Aires, pp. 272-279. ISSN 1851-4812.

Núñez, Ana (2009) "De la alienación, al derecho a la ciudad. Una lectura (posible) sobre Henri Lefebvre", *Revista Theomai. Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo*, N° 20, pp. 34-48. Red Internacional de Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo Argentina

Simmel, Georg (2007) *Roma, Florencia y Venecia*. Barcelona: Gedisa.

Vernik, Esteban (2008) "La cuestión urbana en Simmel y sus huellas en Benjamin", en Buchenhorst, Ralph y Vedda, Miguel (eds.), *Observaciones urbanas: Walter Benjamin y las nuevas ciudades*. Buenos Aires: Gorla.