

Proyecto: Subjetividad y comunicación en una comunidad del noroeste cordobés: una experiencia intergeneracional

Directora: Dra. Ana Graciela Levstein

Co-directora: Lic. Judith Gerbaldo

Integrantes:

María Laura Pellizzari

Carolina Oriente

Omar Laquis

Lic. Gustavo Gauna

Lic. María Victoria Dabhar

Lic. Mariángeles Fernández

Institución: Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFFYH-UNC)

Fundamentación:

En el marco de las problemáticas sociales y culturales identificadas en una localidad del noroeste de la provincia de Córdoba, se trata de comprender, a partir de un trabajo en terreno -que incluye entrevistas en profundidad, observaciones de campo, relevamiento de fuentes y datos estadísticos-, y de bibliografía que abarca desde estudios demográficos, hasta filosóficos y socio-antropológicos, los procesos de subjetividad e intersubjetividad. Hablar de una subjetividad, es hablar de una diferencia. De diferentes maneras de percibir, vivenciar y de hacer en consecuencia. Así, no estamos hablando de un sujeto sujetado a determinada concepción cercana a cualquier verdad, sino que estamos pensando en una subjetividad, que con cierta levedad se desplaza por la superficie de los acontecimientos. Una subjetividad reconocida por el propio sujeto como creada y soportada en el interjuego de una red de discursos. Hablamos de un sujeto que para recuperar su subjetividad, debe escaparse de lo dado y practicar un acto inaugural propio, quizás – seguramente – bastante lejano a lo dado, a lo explicado, a lo educado y a lo aprendido.

Objetivo general:

-Abordar la producción de subjetividades en el noroeste de la provincia de Córdoba con atención en las complejas transformaciones socio-culturales de los tiempos contemporáneos.

Objetivos específicos:

- Indagar la producción de subjetividades en una localidad del noroeste de Córdoba a partir de un acercamiento a los modos de participación de jóvenes y adultos en la comunidad.
- Relevar las problemáticas existentes en la comunidad.
- Reflexionar en torno a las problemáticas y tensiones que se generan durante la práctica de investigación.

Avances y conclusiones:

1-En el marco del proyecto continuamos el trabajo de campo iniciado en el año 2008, que nos permitió no sólo observar, interactuar e interpretar a los actores en contexto, durante un tiempo prolongado, sino también participar en distintas actividades que dichos actores desarrollaban en su vida cotidiana. De acuerdo a los objetivos del proyecto y de las diferentes líneas de investigación abordadas por los integrantes del equipo, se realizaron entrevistas a distintos referentes del lugar (un total de 5 entrevistas), entrevistas con jóvenes del lugar (un total de 12) y conversaciones con otros informantes que surgieron en el marco de nuestros desplazamientos y en el contexto de sociabilidad cotidiana, con la finalidad de profundizar nuestro conocimiento sobre el contexto social de la zona y, de aprehender los juegos de la intersubjetividad en contextos rurales donde diferentes problemáticas (alcoholismo, apatía, chismes, suicidios) interfieren la optimización de una *obra* en común.

A través de las entrevistas, encuentros y material bibliográfico, podemos decir que:

De acuerdo al censo provincial de 2008 Pocho es uno de los departamentos del noroeste provincial con más hogares con necesidades básicas insatisfechas (29,7 %). El sector público estatal y el no estatal son los principales empleadores. En orden de importancia: Municipalidad, Escuelas, Banco de la Provincia de Córdoba, Cooperativa de Electricidad, Policía de la Provincia. En segundo término está el comercio minorista y algunos servicios privados. En la comunidad abordada hay solo un pequeño hotel, casas de verano, dos campings, comercios y algunos restaurantes. No hay industrias manufactureras y la producción de cal es la única actividad minera que subsistió hasta la década pasada. La fuente de aprovisionamiento de agua es el río del que “se toma y se distribuye a través de la red, pero no es potabilizada”. Lo único que se hace es la cloración del agua, pero nos hay piletas de decantación. En lo que respecta a la situación de salud, se detectan frecuentes casos de parasitosis infantil, ocasionados por la mala calidad del agua distribuida por la cooperativa. Esto implica mayor riesgo epidemiológico. Otro elemento socio-sanitario de enorme gravedad lo constituyen el alcoholismo, los accidentes de moto y auto, los embarazos adolescentes y los suicidios.

El inicio del año 2011 estuvo trágicamente marcado por el suicidio de una asambleísta fundadora de “Pocho Despierta”, geóloga, docente y militante comprometida por el medio ambiente, que cooperó

activamente con la primera etapa de nuestra investigación¹. A raíz de comentarios de los vecinos, supimos de otros suicidios y nos quedó la sensación de que se trababa de un lugar demasiado chico para tanta muerte.

Nuestras observaciones sobre la subjetividad y el lazo social en el noroeste cordobés se ven respaldadas por las conclusiones del artículo “Análisis histórico- demográfico de un semi-aislado de la provincia de Córdoba” de Sonia Colantonio. En su investigación Sonia Colantonio señala que en el siglo pasado se observó un progresivo crecimiento del tamaño poblacional, tendencia que alcanzó su máximo en 1947 con 8131 habitantes, año a partir del cual se verifica un proceso inverso que termina en 1980 con valores de tamaño y densidad poblacional menores: 5438 habitantes². En el censo de 1991 la cantidad de habitantes era menor: 5057 habitantes. En el censo de 2001 se registró un leve crecimiento: 5132 habitantes. En el censo de 2008 la población era de 5147 habitantes. Y finalmente en el censo 2010 la población de Pocho es de 5314³. De acuerdo a los datos registrados por Colantonio desde el año 1980 el departamento Pocho muestra una población netamente envejecida, con un fuerte estrechamiento de las edades medias sobre todo del sexo femenino, causado predominantemente por la emigración hacia núcleos urbanos cercanos, en busca de fuentes de trabajo. En este sentido Colantonio expresa que: “El departamento ha sido históricamente una zona de expulsión⁴”. Como consecuencia nos encontramos con una población caracterizada por fuertes corrientes emigratorias y escaso aporte de elemento poblacional foráneo -lo cual habría dado como resultado un agrupamiento cada vez más pequeño y que ha mantenido un mínimo de contacto con poblaciones de otras áreas-; con fuerte déficit de niños y jóvenes, baja proporción de gente en edades medias, elevado porcentaje de viejos y, progresivamente “masculinizada”⁵. Particularmente, durante nuestra primera etapa de trabajo, observamos una pérdida de la población joven, que emigra a las ciudades principalmente por falta de trabajo en la localidad.

Los condicionantes estructurales que intervinieron en el deterioro de la región del noroeste se vinculan con la crisis de las economías regionales, proceso que se inició en la década de los '70 y se profundizó durante los '90. El paulatino deterioro de la región parece haber sido compensado, a partir de los sucesivos gobiernos democráticos de la década del '80, por políticas asistencialistas (Gordillo-Natalucci, 2003). Marcelo Cavarozzi (2002) utiliza el concepto de Matriz Estado céntrica (MEC) para caracterizar el modelo societal predominante en Argentina desde 1930 a 1970. Esta MEC entró en crisis a mediados de

¹Tillero Salazar, Luisa y Levstein, Ana (2008) *El No a la mina en el marco de un estudio exploratorio sobre calidad de vida y en una aproximación a las subjetividades*. Ibidem

² Sonia Colantonio. *Análisis histórico-demográfico de un semi-aislado de la provincia de Córdoba*. Revista Argentina de Antropología Biológica. 1996. Página 71.

³ Los datos de los censos de 1991 a 2010 se obtuvieron en el sitio web de la Dirección de Censos y Estadística de la Provincia de Córdoba, Argentina.

⁴ Sonia Colantonio. *Análisis histórico-demográfico de un semi-aislado de la provincia de Córdoba*. Revista Argentina de Antropología Biológica. 1996. Página 76.

⁵ Ibidem: 70.

la década de los '70. En el plano económico implicó la reducción de las actividades productivas y de servicios que el Estado prestaba, la desarticulación de los mecanismos de regulación de mercados, y el desplazamiento de las decisiones económicas al exterior. En el plano político, las consecuencias estuvieron vinculadas con la devaluación de la política como práctica.

2- Nos encontramos con una estructura de subjetividad e intersubjetividad marcada fuertemente por *clisés* tales como “acá la gente es mala”, “no se puede cambiar nada”, “acá cada uno hace la suya, cada uno tiene que hacer la suya, acá no queda otra, pero bueno hay que seguir”. En algunas entrevistas escuchamos en relación a la localidad que: “es un pueblo triste” donde cada uno vive “encerrado en su casa”, donde no “hay nada para hacer” ó “demasiada tranquilidad”. La posibilidad de lo colectivo no es viable porque “es muy difícil construir cooperativamente, en conjunto, son muy individualistas”, sin embargo, “antes era distinto, la gente se reunía, participaba en comisiones, pero las divisiones políticas cambiaron todo”. En esta línea uno de los entrevistados señaló: “Creo que este concepto que nosotros tenemos del neoliberalismo, que nos deja como individuos, que nos ha aislado de todo, en estos lugares se nota más, se acentúa más esta característica, pero tiene que ver también porque los aportes de quiénes podrían sostener esto no existen.” En trabajos⁶ realizados en torno a estas primeras experiencias de *encuentro*, pensamos en un contexto de *melancolía social*, en tanto clima anímico de la comunidad abordada.

A partir de distintas experiencias nos encontramos con las dificultades que se atraviesan en esta localidad para participar de la vida social y política. Los intentos de *encuentros* se dan en un ámbito de dominación política tradicional, en un contexto de prácticas restrictivas y actitudes autoritarias y clientelares que no deja espacios para la participación y socialización en actividades, a excepción de los encuentros y fiestas tradicionales (la fiesta por el 9 de julio, día del Niño, Fiestas Patronales, a las que asiste toda la zona). Advertimos entonces, que por fuera de este calendario rígido de sociabilidad prevista, cualquier evento, más aún si es organizado por foráneos, como en nuestro caso, es vivido con desconfianza y la inasistencia o escasa asistencia es su primer efecto visible.

3- De las observaciones participantes en actividades propuestas por un grupo de jóvenes de la comunidad, para ejercer sus derechos y plantear sus demandas desde la creatividad y la invención, nos encontramos con diversas dificultades. Aparece la política tradicional como aquello que instaura un orden de

⁶ “Deshacer el rostro, pintarse con los colores del mundo”: experiencias de encuentro en una comunidad del noroeste de Córdoba”. Sistematizamos experiencias de encuentro en una localidad del noroeste cordobés. A partir de categorías analíticas de diversos autores, convertidas en herramientas, nos propusimos aprehender los juegos de la intersubjetividad en contextos de vulnerabilidad social. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. N°8, Abril-Julio 2012. Levstein- Pellizzari.

agenciamientos con tendencia a la rigidez, el control, que impide y frena las posibilidades de expresarse y participar en la vida pública. En este contexto, algunos jóvenes deciden no participar en actividades colectivas y otros redoblan sus apuestas y se involucran en agrupaciones políticas juveniles desde vínculos y relaciones horizontales. Aparecen con fuerza las redes sociales como espacios de expresión, participación y gratificación.

4- En una comunidad alejada de los principales centros urbanos, donde existen, cuando los hay, escasos espacios de participación y expresión socio-cultural, consideramos que las nuevas tecnologías de comunicación e información constituyen un espacio para expresarse y encontrarse, sobre todo para la población más joven. Adolescentes y jóvenes no sólo utilizan las nuevas tecnologías para comunicarse entre amigos, para estudiar, distraerse, divertirse, compartir información, sostener lazos de amistad o estrategias de seducción como señala Marcelo Urresti⁷; sino para manifestarse en relación a su comunidad, y así lo demuestran los diversos grupos y páginas que crearon en Facebook donde comparten información, opinan sobre su comunidad, cuelgan fotos, hacen críticas y destacan las cosas que ellos consideran positivas o negativas de su zona.

Paula Sibilía señala que primero fue el correo electrónico, después se hicieron populares los *chats* que rápidamente evolucionaron en los sistemas de mensajes instantáneos del tipo MSN o *yahoo Messenger*, y en las redes sociales como *MySpace*, *Orkut* y *Facebook*. “Estas novedades transformaron a la pantalla de la computadora en una ventana siempre abierta y conectada con decenas de personas al mismo tiempo. Jóvenes de todo el mundo frecuentan y crean este tipo de espacios⁸”. Y otra vertiente –explica Sibilía- lo constituyen los *weblogs*, *fotologs* y *videologs*, diarios íntimos publicados en la Web, o mejor dicho “diario *éxtimo*” término que busca dar cuenta de las “paradojas de esta novedad, que consiste en exponer la propia intimidad en las vitrinas globales de la red⁹”.

Decimos junto a Barbero (2002), que en el *espacio comunicacional* los jóvenes se encuentran con la tecnología, con esa facilidad para entrar y manejarse en las redes informáticas, “lo que está en juego es una nueva sensibilidad hecha de una doble complicidad cognitiva y expresiva: es en sus relatos e imágenes, en sus sonoridades, fragmentaciones y velocidades que ellos encuentran su idioma y su ritmo¹⁰”. En la misma línea, Florencia Saintout agrega que “los jóvenes contemporáneos han nacido en sociedades mediatizadas, y a diferencia de sus mayores lo viven de manera natural”, y señala que, “atravesados por unas lógicas de mercado encargadas de regular el espacio social, el consumo y las

⁷Marcelo Urresti, (comp.) *Cyberculturas Juveniles*. La Crujía ediciones. Buenos Aires, Argentina, 2008. Página 14.

⁸Paula Sibilía, *La intimidad como espectáculo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina, 2009. Página 15.

⁹Ibídem: 15.

¹⁰Jesús Martín Barbero, *Jóvenes: comunicación e identidad*. Pensar Iberoamérica, Revista de Cultura. Número O, 2002. Página 3.

tecnologías de la comunicación y la información, los jóvenes parecen experimentar nuevos modos de estar en el mundo¹¹". Las nuevas tecnologías están vinculadas con líneas de fuga: expanden lugares "otros" en la propia pantalla, abren el mundo de contactos y posibles relaciones de una comunidad tan chica. En un marco donde los espacios públicos están cancelados, limitados o controlados, las redes sociales son a la vez el espacio y el tiempo, es decir el lugar y el transcurrir, los pliegues y despliegues de un ejercicio de intersubjetividad. La participación en las redes sociales logra burlar un control que en las comunidades rurales como la analizada roza lo totalitario, además de cubrir la falta de espacios propios, convirtiéndose en un lugar de expresión, sociabilidad y gratificación.

Bibliografía:

AMEIGEIRAS, Aldo (2006) "El abordaje etnográfico en la investigación social", en *Estrategias de investigación cualitativa*, Vasilachis de Gialdino Irene (coord.), GEDISA, Buenos Aires.

BARBERO, Jesús Martín (1998) *De los Medios a las Mediaciones*, Colombia, Gustavo Gilli Editorial, 5ta edición.

COLANTONIO, Sonia. "Análisis histórico-demográfico de un semi-aislado de la provincia de Córdoba". En *Revista Argentina de Antropología Biológica*. Argentina, 1996.

DELEUZE, G; GUATTARI, F. (1994) *Mil mesetas. Esquizofrenia y Capitalismo*; Pretextos, Valencia.

DELEUZE, G. (2005) *Derrames. Entre el capitalismo y la esquizofrenia*. Editorial Cactus, Buenos Aires.

_____ (2008) *En medio de Spinoza*. Editorial Cactus, Buenos Aires.

DERRIDA Jacques; *La estructura, el discurso y el juego en las ciencias humanas*.

DERRIDA, Jacques. *La tarjeta postal. De Freud a Lacan y más allá*. Siglo Veintiuno editores. México, 1986.

FOUCAULT, M. (1995) *Discurso, Poder y Subjetividad*. El cielo por asalto, Bs. As. (Compilador y prologuista, Oscar Terán).

GERGEN, Kenneth; *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*.

GRUPO 12 (2001) *Del fragmento a la situación. Notas sobre la subjetividad contemporánea*. Gráfica México, Bs. As.

GUATTARI, Félix (1996) *Caósmosis*. Ediciones Manantial, Bs. As.

GUATTARI, F. y ROLNIK, S. (2005) *Micropolítica: cartografías del deseo*, Tinta Limón, Buenos Aires.

¹¹ Florencia Saintout, *Culturales juveniles globales: nuevos modos de estar juntos*, en Globalización, consumo e identidades. CAICYT CONICET, Argentina, 2010.

GRUPO 12, (2001) *Del fragmento a la situación. Notas sobre la subjetividad contemporánea*. Gráfica México, Bs. As.

MORDUCHOWICZ, Roxana (2008) *La generación multimedia: significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*, Paidós, Buenos Aires.

MUÑOZ GONZÁLEZ, G. (2007) “¿Identidades o subjetividades en construcción?” *Revista de Ciencias Humanas*, N° 37. Colombia.

LEWKOWICZ, Ignacio (2004) *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Paidós, Buenos Aires.

REGUILLO, Rossana (2003) *Ciudadanías juveniles en América Latina*, Última Década N° 19, CIDPA, Viña del Mar. En URL: <http://www.cidpa.cl/txt/19art1.pdf>

_____ (2000) *Emergencia de Culturas Juveniles. Estrategias del desencanto*, Grupo Editorial Norma.

SAINTOUT, Florencia (2009) *Política y juventud: Transformaciones en el cruce de siglos*. Trabajo presentado en las Jornadas de Debate sobre Transformaciones del Espacio Público, Universidad Nacional de Quilmes.

_____ (2007) *Jóvenes e incertidumbres. Percepciones de un tiempo de cambios: familia, escuela, trabajo, política*. Tesis Doctoral, FLACSO, Buenos Aires. Archivo PDF disponible en URL: <http://flacsoandes.org/dspace/handle/10469/1048>

SIBILIA, Paula. *La intimidad como espectáculo*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina, 2009.

TAYLOR, Charles (2006) *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Ediciones Paidós. Ibérica.

TILLERO SALAZAR, Luisa y **LEVSTEIN**, Ana (2008) *El No a la mina en el marco de un estudio exploratorio sobre calidad de vida y en una aproximación a las subjetividades*. Ponencia presentada en el Congreso Internacional “Ecología y Lenguajes” Facultad de Lenguas, Córdoba 21, 22 y 23 de agosto de 2008.

TOSCANO LAVERDE, M.C.; **NAVARRETE**, G; **ZULETA PARDO**, M. (editoras) (2004) *Debates sobre el sujeto: perspectivas contemporáneas*. Siglo del Hombre Editores, Universidad Central, Bogotá.