

## TEORIAS ANTROPOLÓGICAS III

### MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular pretende agendar la configuración del discurso antropológico en torno a la comprensión de procesos contemporáneos y los giros explicativos que interpelan y repiensan la actividad disciplinar.

En las últimas décadas, las ciencias sociales en general y la Antropología en particular, se han visto interpeladas por la necesidad de comprender problemáticas contemporáneas desde la transdisciplinariedad, campo que revela la crisis de las explicaciones teórico epistémicas derivadas del abordaje paradigmático.

Los aportes de Michel Foucault sobre el abordaje de las relaciones de poder, la recuperación de la perspectiva de la hegemonía de Antonio Gramsci y los estudios de agencia social de Pierre Bourdieu, entre otros, marcaron nuevos caminos para comprender las transformaciones contemporáneas de la era global: crisis de la acumulación capitalista, procesos poscoloniales de alcance mundial, cambios geopolíticos en la producción del conocimiento y agencia del campo de las comunicaciones.

### PROPÓSITOS DE LA FORMACIÓN

- Identificar los desafíos disciplinares de la comprensión, reconociendo la mirada transdisciplinar que interpela el papel de los investigadores, los contextos de producción de conocimiento, las autorías y los múltiples auditorios.
- Reconocer la configuración de nuevos abordajes conceptuales para la explicación de las problemáticas sociales contemporáneas.
- Analizar las agendas teóricas y metodológicas que debaten en torno a la comprensión de los procesos socioculturales de alcance mundial.

### EJE DE CONTENIDOS SUGERIDOS

#### **Poder y hegemonía en la discusión transdisciplinar globalizada**

Hegemonía y poder en las perspectivas de Antonio Gramsci y Michel Foucault. Hacia una antropología reflexiva y de la agencia social en los estudios de Pierre Bourdieu. Mediatización de la sociedad y la virtualidad de la cultura.

#### **Postmodernismo y postestructuralismo**

Representación y escritura etnográfica. Nuevas perspectivas para el estudio de la cultura y la mercantilización de la etnicidad. Cartografías del relato antropológico: entre lo local y global. Los estudios culturales.

#### **Descolonización del conocimiento y subalternidad**

Las perspectivas decoloniales y las “antropologías del mundo”. Los estudios subalternos. Las “epistemologías del sur” como “ecología de saberes” y la agencia del conocimiento indígena.

### **ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA**

- Lectura y análisis de textos etnográficos, delimitando el enfoque teórico y epistémico, la metodología subyacente y las lógicas de construcción de alteridades.
- Realización de escritos breves a partir del análisis de diferentes discursos sociales (artículos periodísticos, textos varios, documentales, canciones), considerando conceptos centrales de las perspectivas consideradas.
- Identificar las modalidades de recepción de las perspectivas consideradas, en textos de antropólogos argentinos.
- Realización de experiencias lúdicas que tiendan a problematizar en torno la construcción de prejuicios, su sedimentación en los procesos sociales y la recuperación de experiencias de extrañamiento para tensionar al “sujeto objetivante”.
- Articulación con Teorías Antropológicas I y II, Problemáticas Socioantropológicas Contemporáneas I; Antropología de las relaciones interétnicas; Psicología Social.

### **Bibliografía**

ABU-LUGHOD, Lila. 1991. “Writing Against Culture”. In: Richard Fox (ed.), *Recapturing Anthropology*. pp. 191-210. Santa Fe: School of American Research.

APPADURAI, Arjun. [1996] 2001. *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México: Fondo de Cultura Económica.

BHABHA, Homi (2002). *El lugar de la cultura*. Buenos Aires. Manantial.

BIDASECA, Karina (2010). *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos)coloniales en América Latina*. Buenos Aires. SB.

BOURDIEU, Pierre (2006). *Campo del poder y reproducción social. Elementos para un análisis de la dinámica de las clases*. Córdoba. Ferreyra.

----- (2000). *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires. Eudeba.

----- (2006). *Sociología de Argelia y Tres estudios de etnología Cabilia*. Centro de Investigaciones Sociológicas.

CIUFFOLINI, María A. (Comp.) (2008). *En el llano todo quema: movimientos y luchas urbanas y campesinas de la Córdoba de hoy*. Córdoba. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba

COMAROFF, John y COMAROFF, Jean (2011). *Etnicidad S.A.* Buenos Aires. Katz editores.

DUSSEL, Enrique. (2008). 1492. *El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del "Mito de la modernidad"*. La Paz.

ESCOBAR, Arturo (2008). *Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia*. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

FERNANDEZ OSCO, Marcelo. "Pachakuti. Pensamiento crítico descolonial aymara frente a sistemas opresores". En YAPU, Mario (2006). *Memoria y pensamiento descolonizador*. La Paz. PIEB. Pp. 79-97.

FOUCAULT, M. (2010). "Espacio, saber y poder" y "Espacios diferentes". En *El cuerpo utópico. Las Heterotopías*. Ed. Nueva Visión. Bs. As. pp 63-81.

----- (2002). *Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires. Siglo XXI.

FREDERIC, S. y SOPRANO, G. (2005). *Cultura y política en etnografías sobre la Argentina*. Editorial de la Universidad de Quilmes. Bernal.

GARCIA CANCLINI, Néstor (2001). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires. Paidós.

GRAMSCI, Antonio. Selections from the Prison Notebooks. Traducido y editado por Quintin Hoare y Geoffrey Nowell-Smith. New York: International Publishers, 1973.

GROSSBERG, Lawrence (2012). *Estudios culturales en tiempo futuro. Cómo es el trabajo intelectual que requiere el mundo de hoy*. Buenos Aires. Siglo XXI.

GUBER, Rosana (1984). "Identidad social villera. Resignificación de un estigma". En *Runa* Nº 32, Buenos Aires.

HALL, Stuart y du Gay, P. (comps.) (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires. Amorrortu.

LANDER, Edgardo (ed.) (2000). *La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Caracas. Clasco.

MARGULIS, M. y URRESTI, M. (1997). *La cultura en la Argentina de fin de siglo*. Oficina de Publicaciones del CBC Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

MARTIN BARBERO, Jesús (1991). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México. Mass Media.

MATO, Daniel (ed.) (2002). *Estudios y otras prácticas latinoamericanas en cultura y poder*. Caracas: Clasco.

PALMEIRA, M. y HEREDIA, B. (1995). "Os Comícios e as políticas de Facções". *Anuário Antropológico* N° 94. 31-94.

PARI RODRIGUEZ, Adán. "Epistemología del conocimiento científico andino: Yachaymanta yachay". En YAPU, Mario (2006). *Memoria y pensamiento descolonizador*. La Paz. PIEB. Pp. 105-118.

PEIRANO, M. (2002) "Rituais como estratégia analítica e abordagem etnográfica". en: Peirano, M. O dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais. Rio de Janeiro: Relume Dumará.

PITT-RIVERS, J. (1994). Un pueblo en la sierra: Grazelema. Alianza Editorial. Madrid.

RIBEIRO, Gustavo Lins y Arturo ESCOBAR (2008). *Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. Popayán: Envion-Ciesas.

REYNOSO, Carlos (2008). *Corrientes teóricas en Antropología. Perspectivas desde el siglo XXI*. Buenos Aires. Complejidad Humana.

SAID, Eduard (1988). "Prólogo". En Ghua, R. y G. Spivak (Comps.) *Selected Subaltern Studies*. New York. Oxford University Press. Pp. V-X.

SANTOS, Boaventura de Sousa (2010). *Refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur*. Buenos Aires. Antropofagia.

----- (2009). *Una epistemología del Sur*. México. Siglo XXI, Clacso.

VIAÑA, Jorge (2009). *La Interculturalidad como herramienta de emancipación. Hacia una redefinición de la interculturalidad y de sus usos estatales*. La Paz. Silvy de Alarcón.

WALLERSTEIN, I. 2005 [2004]. *Las incertidumbres del saber*. Barcelona: Gedisa.

WALSH, Catherine (Editora) (2003). *Estudios culturales latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina*. Quito. Abya-Yala.