

8- Psicomotricidad

María Cristina Schiavoni

¿Qué es la Psicomotricidad?

Ante esta pregunta se enfrenta una gran variedad de definiciones que dependen de diversos marcos teóricos en los cuales se mueven los autores. Algunos prefieren hablar de Educación Psicomotriz pues lo consideran inseparable de la educación en general:

Para G.Rossel(1) la Educación Psicomotriz es la "educación del control mental de la expresión motora".

Para P:Vayer(2)- vista bajo el ángulo reeducativo-es "una acción que pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar ó normalizar el comportamiento general del niño,facilitanso el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad".

Para J. de Quirós es la "educación del movimiento ó a través del movimiento que procura una mejor utilizacióm de las capacidades psíquicas".A través de diferentes expresiones estas definiciones tienen una misma base: "El control de lo psíquico a través de lo motor, que tendrá como fin último el mejoramiento de toda la personalidad del niño".

Por ello concluimos en la siguiente definición:

**La Educación Psicomotriz es la educación del psiquismo
a través del control motor que permitirá el logro
de una acabada personalidad"**

(Schiavoni,M C; 1979)

A continuación queremos dejar bien aclarada la diferencia entre lo puramente motor y lo psicomotor:

La **motricidad** se refiere al equipo neurobiológico en sí, la **psicomotricidad** al funcionamiento de ese equipo.

La **motricidad** se dedica al estudio de la organización fisiológica; la **psicomotricidad** se dedica a estudiar cómo funciona esa organización y cómo repercute en el plano afectivo.

Si llevamos esto al campo del diagnóstico (ó sea cómo se detectarán las perturbaciones), se verá que hay un bien marcado límite entre las perturbaciones motoras y las perturbaciones psicomotoras:

En las primeras las informaciones que se receptan del examen del niño ó joven se manifiestan en forma abrupta y son de **una sola índole**: de índole motriz; ya sea que se trate de una parálisis, del control motor de un movimiento anormal de la fuerza motriz ó de la precisión motriz. etc; de cualquier forma la motricidad no está en correspondencia con los demás datos del estudio del sujeto.

En cambio, en las segundas ya no se pueden "etiquetar" puesto que se hace obligatorio poner en relación informaciones de **diferente índole**, por ejemplo: la debilidad motriz de Dupré resulta de la unión de varios signos, pero si esos signos no están unidos, ya no se trata de lo mismo.

Si se pone por un lado la perturbación motriz- por ejemplo los movimientos anormales- y por el otro una perturbación psicomotriz: la inestabilidad, se observará claramente: los movimientos coreicos ó atetósicos son **movimientos figura** que aparecen sobre un fondo que mayormente no es tenido en cuenta; por el contrario, en el caso de una inestabilidad, es el fondo el realmente significativo; por un lado (Motor) nos encontramos con un síntoma y por el otro (Psicomotor), con una **manera de ser** y la **psicomotricidad** está hecha de "maneras de ser".

Al hablar de Psicomotricidad queremos aclarar que no debe confundírsela con la gimnasia ó la educación puramente física, lo que veremos a través de un ejemplo:

Si se quiere mejorar la ductilidad de la carrera en un niño escolar, se puede limitar a entrenar sus actividades motrices y hacerle realizar prácticas gimnásticas, de destreza, etc.

que aparecen en cualquier programa de ejercicios físicos. Pero **eso no es psicomotricidad**. Si, en cambio, en la medida en que se movilice en el niño no sólo lo puramente motor, sino todo lo que se refiera a sus capacidades psíquicas, a lo intelectual, a los aprendizajes, a su afectividad, a su personalidad enteran esa medida **está haciendo un trabajo de psicomotricidad**

Por lo tanto, si bien es con el cuerpo con lo que el niño se mueve, baila, escribe dibuja, etc, en definitiva: **aprende** (para lo cual se precisa un amplio manejo de lo corporal), ese cuerpo expresa también toda una historia personal toda una forma de relacionarse, de integrarse, de actuar: lo que va más allá del simple manejo de lo corporal.

Y éste es uno de los puntos principales al que deberemos atender ya que consideramos que, sin un adecuado manejo del esquema corporal, el niño podrá tener dificultades, que se manifestarán en diferentes niveles y, sobre todo, a nivel de los aprendizajes escolares.

Alguna Áreas de Abordaje Psicomotor

Tal como decíamos en el párrafo anterior es preciso considerar cómo maneja la persona su esquema corporal del que se podrían dar numerosas concepciones que nos han brindado diferentes autores según su propio marco de referencia. Para nosotros:

Partimos de una **concepción psicomotora**, tratando de ver el cuerpo como un "elemento a través del cual el sujeto se expresa, se relaciona y recepta los estímulos del medio.

Son necesarios el dominio y el control del cuerpo para favorecer el equilibrio y los movimientos naturales.

"El cuerpo...es el cuerpo instrumental, locomotor, físico. Un cuerpo que puede poner en funcionamiento gran cantidad de ejes de movimientos, de músculos, de articulaciones, de reacciones motrices. Un cuerpo que va adquiriendo patrones motores a medida que la motricidad evoluciona. Un cuerpo cuya realidad física se manifiesta a través de moviminetos, posturas, actitudes...Un cuerpo que es el un ser global interesado en saber hacer" (Mendiara Rivas, J-Gil Madrona, P). Cuerpo que además es solicitado desde lo afectivo, desde los impulsos interiores, desde el deseo.

El sujeto elabora **una imagen interiorizada** de este cuerpo a la que se denomina **esquema corporal**, pero que tiene como base primordial la **toma de conciencia de sí mismo**.

La construcción del esquema corporal le demandará al niño alrededor de 12 años, los mismos que le llevarán construir el espacio y el tiempo.

De la correcta elaboración del esquema corporal dependerán la estructuración espacial y temporal que analizaremos a continuación.

El Espacio

Según Muchielli, orientarse en el espacio es verse a sí mismo y ver las cosas en relación consigo en el espacio; es evaluar los movimientos desde el punto de vista espacial y adaptarlos.

Orientarse en el espacio es estabilizar el espacio vivido y allí poder situarse y actuar.

La noción de Espacio no es innata debe elaborarse ,construirse :el niño descubre el espacio desde sus primeras semanas de vida, es un espacio **propio**, que luego se irá abriendo paulatinamente hacia el espacio exterior, **el espacio de las cosas**.

El niño irá reconstruyendo ese "extraño mundo de los adultos" de acuerdo con sus propias dimensiones. Lo convertirá en su mundo y reducirá el espacio objetivo a dimensiones aprehensibles para él, dándole además una significación acorde a su personalidad y a sus deseos. Es decir, irá conquistando el espacio gracias a una transformación cuantitativa y cualitativa que el mismo realizará.

El Tiempo

Si los objetos y los seres se sitúan en determinados lugares, se desarrollan también en tiempos precisos, en momentos que el niño no siempre sabe distinguir.

Comprender un fenómeno significa también decir **cuándo** sucedió.

Si bien se hace esta distinción entre el espacio y el tiempo a los fines de una mejor exposición, es necesario admitir que **la experiencia del espacio es inseparable de la del**

tiempo, por lo tanto ambas pasarán por las mismas etapas en su evolución.

Se pasará por una etapa del tiempo vivido, que para el bebé se mide según las contracciones estomacales por el hambre, por ej. y para el niño de la escuela primaria será el de los programas de televisión ó de una discusión que tuvo esa semana, etc.

Luego se dará una "**percepción**" del tiempo por intermedio del espacio Esa aprehensión perceptiva del tiempo irá preparando al niño para captar el tiempo concebido por el espíritu, prescindiendo de toda otra intervención.

Consideramos éstas como las principales áreas del abordaje psicomotor existen otras que Ud. podrá profundizar en la bibliografía sugerida al respecto.

Bibliografía

Ablin,M: "Mi chico no puede".Artículo de la Revista Uno Mismo.

Chokler,M: "Los organizadores del Desarrollo Psicomotor Ed.Cinco.Bs Aires.1988."

Mendiara Rivas, J y Gil Madrona,P: "Psicomotricidad! Wanceulen Ed. Deportiva.Sevilla. 2007.-

Quiros, J. "Publicación del Instituto interamericano del niño".Uruguay,1974.

Rossel, G: Manual de Educación Psicomotriz.Barcelona.1969.

Schiavoni, M.C.: "La psicomotricidad y sus implicancias en los aprendizajes escolares básicos". Tesis de Licenciatura. Argentina.1979.-

Vayer, P: "El niño frente al mundo".Barcelona.1983.

Actividades

Psicomotricidad

- 1- Elabore un concepto de psicomotricidad.
- 2- Discrimine entre motricidad y psicomotricidad.
- 3- Caracterice los principales trastornos psicomotores.
- 4- Determine las áreas principales del abordaje psicomotor.