

LECTURAS DE COLOR EN LA CIUDAD. RELEVAMIENTO DIGITAL COLOR PERCIBIDO

María Marta MARICONDE; Adriana INCATASCIATO; María Jimena BEREZOVSKY; Ana Victoria ZUCARIA

Lugar de trabajo: Instituto del Color - FAUD UNC
mmmconde@gmail.com

Desde los estudios abordados en el proyecto de investigación: Prácticas pedagógicas con tecnologías emergentes. Aplicación de herramientas digitales en la enseñanza de la realidad arquitectónica y urbana. TEFU, FAUD UNC, se presentó en el Congreso Argencolor 2014 el trabajo: Experiencia color urbano 2.0. Aportes para su enseñanza y aprendizaje. En esa oportunidad, se planteó el diseño de una propuesta para la enseñanza del color en la ciudad, manejando tecnologías emergentes desde el concepto de aprendizaje móvil, utilizando herramientas digitales, como innovación pedagógica.

En esta ocasión y luego de los avances producidos en las experiencias piloto, concretadas a lo largo del ciclo lectivo 2015 en talleres de la Cátedra de Morfología III, nivel 3, de la FAUD UNC, se exponen las prácticas pedagógicas desarrolladas con estudiantes en el sector del Mercado Norte, Córdoba. Las mismas, se corresponden al trabajo práctico cuyo contenido estudia el color urbano y la experiencia de lectura cromática en la ciudad.

Se plantea el relevamiento digital del color percibido como instancia experimental e innovadora para desarrollar lecturas de color en la ciudad, desde el espacio del Laboratorio Taller Tecnologías Emergentes en Morfología III, TEFU. La intención pedagógica fue transferir a una nueva dimensión, procesos de aprendizaje de color urbano que habitualmente se reflexionan y trabajan en taller, avanzando con el aprendizaje móvil en el levantamiento cromático, aprovechando las posibilidades que ofrecen los distintos dispositivos y aplicaciones digitales, sobre todo los celulares inteligentes y tabletas, que utilizan los estudiantes cotidianamente.

La incorporación de estas herramientas en la enseñanza del color urbano para el aprendizaje de la morfología urbana, se considera un invaluable aporte y una condición necesaria de abordar en los escenarios pedagógicos actuales, para motivar y dinamizar el aprendizaje del fenómeno cromático y su actuación en la ciudad.

María Marta MARICONDE

Arquitecta .Docente Profesora asistente Cátedras Morfología III y Teoría y Métodos B Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba FAUD - UNC .Directora de investigación SECYT - UNC .Miembro del Instituto del Color FAUD - UNC. Miembro Grupo Argentino del Color GAC

Adriana INCATASCIATO

Arquitecta. Profesora Adjunta Cátedra Morfología III. Carrera Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba FAUD UNC. Co - directora de investigación SECYT- UNC. Secretaria a cargo del Instituto del Color FAUD UNC. Miembro Grupo Argentino del Color GAC

María Jimena BEREZOVSKY

Arquitecta. Adscripta formada cátedra Morfología III, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba FAUD UNC. Integrante equipo de investigación SECYT UNC. Maestranda de la Maestría en Arquitectura Paisajista - Universidad Católica Córdoba. Asesora Obras Privadas Comuna de Calmayo, Córdoba

Ana Victoria ZUCARIA

Arquitecta. Adscripta formada cátedra Morfología III, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba FAUD UNC. Integrante equipo de investigación SECYT UNC. Maestranda en la Maestría en Proyectos de Arquitectura y Urbanismo. Diseño, Dirección y Gestión de Proyectos - Universidad Europea Miguel de Cervantes