



RE-ACTIVACIÓN Y RE-FUNCIONALIZACION DEL PARQUE "LAS HERAS"

RED SUSTENTABLE DE ESCUELAS
DE OFICIO

GRUPO

JKM

JURE Pedro - KUROWSKI Ezequiel - MARTIN Ana Cielo

ÍNDICE

Reflexiones Personales	3
Resumen	4
Encuadre, Problema y Justificación	5
Objetivos	7
Hipótesis	8
Marco de referencia Teórico	9
Estudio de localización	29
Estudio de ejemplos bibliográficos	36
Aproximaciones proyectuales	43
Plan de trabajo	49
Bibliografía	50
Anexos	55

REFLEXIONES

PERSONALES

+

RESUMEN

Reflexiones Personales

¿Qué tipo de profesional quieren ser?

Nos gustaría formarnos como profesionales atentos y comprometidos, que podamos ser capaces de equilibrar los intereses personales y así ponernos a disposición de las demandas y necesidades de la sociedad actual. Consideramos que en el contexto global al que pertenecemos hoy, es importante ser un profesional abierto al cambio como así también a los nuevos requerimientos, conocimientos y tecnologías. Es clave como profesional tener una concepción general antes de actuar en lo particular ya que la arquitectura está ligada a un momento y a un lugar.

¿En qué conocimientos consideran que les faltó profundizar durante la formación académica y cómo creen que pueden avanzar en ese sentido durante el proceso de trabajo final?

Consideramos que nos ha faltado profundizar en los conocimientos sobre el urbanismo, sus herramientas y todo lo que su estudio y desarrollo implica. Estamos seguros que dentro del desarrollo del trabajo final vamos a poder autogestionar las herramientas que consideremos que no tenemos afianzadas, y a su vez darnos soporte con los profesionales dedicados al urbanismo que la cátedra nos deja a disposición. En su proceso de investigación, consideramos que nuestro trabajo está profundamente relacionado con dicha disciplina así que nos aportará el conocimiento que no hemos llegado a profundizar durante la formación académica. Y también sentimos que respecto a gestión de obra nos faltan conocimientos de las instancias, la ejecución y las partes involucradas. Estamos convencidos que en esta etapa vamos a desarrollar un modelo de gestión que nos permitirá conocer todo el proceso y desarrollo que implica el proyecto y la obra en sí misma.

¿De qué manera consideran que sus inquietudes personales aportarán en el trabajo final de investigación proyectual?

Nuestras inquietudes personales tratan acerca de la sociedad actual, el desarrollo de la misma dentro de la ciudad a la que pertenece y como se desarrolla y muta a través del tiempo en función de las actividades y posibilidades que la ciudad pone a disposición de la misma.

De este modo, las inquietudes aportaran una posición más de usuario y podrían ayudar en el momento de investigación. Permittiéndonos tener mayor consciencia y ampliar el rango sobre las diferentes situaciones sociales que debemos considerar e incluir en nuestro trabajo. De esta forma podremos obtener resultados más sostenibles y sustentables a través del tiempo.

Resumen

La investigación aborda la problemática de la deserción estudiantil y cómo esto inhabilita a los ciudadanos a alcanzar un título habilitante para poder ingresar al mundo laboral. Ante esta situación que se agrava con el correr del tiempo, planteamos la reinserción laboral por medio de la educación en un oficio dentro del sistema de la Universidad Nacional de Córdoba. Permittiendo así, que dichos sujetos que no pueden acceder a un cierto nivel de educación, sí lo hagan en otro que les permita tener un acceso directo al trabajo. Es por esto que planteamos la descentralización de la Escuela de Oficios de la UNC, conformando una red sustentable, dentro los espacios verdes públicos de la ciudad de Córdoba. De esta forma se habilita a todos los habitantes de la ciudad a acceder a las mismas y a formarse en esa herramienta que les permitirá pertenecer al mercado del cual estaban excluidos.

ENCUADRE

PROBLEMA

Y

JUSTIFICACIÓN

¿Los Problemas?

La Deserción Estudiantil

La falta de interés de una parte de los estudiantes adolescentes en la actualidad por asistir al colegio regularmente y completar un ciclo lectivo es, con el paso del tiempo, cada vez mayor. Una realidad que se da en mayor medida en los últimos niveles del secundario y que año a año se va expandiendo. El estudiante no completa el nivel de educación secundaria, por esto no tiene posibilidad de acceder al nivel universitario/terciario y comienza una vida de actividad laboral sin los recursos necesarios para su máximo desarrollo.

El Oficio en la Sociedad actual

Con el tiempo fue ganando mayor importancia la especialización en un oficio específico. El conocimiento en un área para dar respuesta más eficaz al problema que se plantea. Un oficio es para muchos la puerta de entrada a la vida laboral que están buscando.

¿Qué tema trataremos?

Escuela de Oficios de la UNC

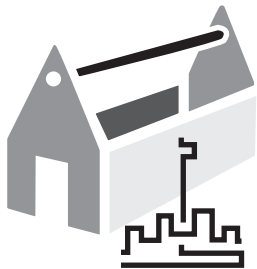


Fig. 1. Logo de la Escuela de oficios y la UNC.

Dentro de la Ciudad de Córdoba el acceso a una escuela de oficios no es el adecuado. No hay suficiente información, espacios ni métodos eficientes para asistir a ellos. Lo que lleva al usuario a no adentrarse en el tema. Optan por una solución más simple, y dejan de lado una herramienta para la vida laboral a la que deberían poder acceder con facilidad.

Conceptos a Considerar

- *Nuevos espacios públicos, con inserciones arquitectónicas en áreas intersticiales de los tejidos urbanos, dentro de una macro red proyectual.*
- *Exploración sobre energías alternativas en la determinación de los componentes arquitectónicos (fachada - estructura).*

¿Cómo se Justifica?

Se realiza esta investigación porque consideramos que el índice de deserción estudiantil tanto en el nivel secundario, como la deserción o falta de concurrencia en el nivel universitario, es alarmante. Somos conscientes que esta problemática genera una gran desigualdad social, es un problema que impide a los estudiantes a alcanzar un título habilitante para ingresar al mundo laboral. Nuestras principales motivaciones son que al desarrollar este trabajo final podamos proponer alternativas que disminuyan estas brechas y que generen acceso igualitario a la sociedad para poder consolidarse como pertenecientes activos del mundo laboral. Es clave hacer un análisis cuantitativo y cualitativo de la situación actual para poder brindar las soluciones pertinentes y generar vías de acceso tanto a la educación como a salidas laborales.

OBJETIVOS

+

HIPÓTESIS

Objetivos

El objetivo general de la investigación es verificar que se pueda tener un sustento laboral que derive en uno económico, aunque no se haya podido acceder a una carrera universitaria.

Planteamos este eje de trabajo con el objetivo de complementar las redes de acción que hoy en día la Universidad Nacional de Córdoba dispone. Existe una escuela de oficios, en la cual encontramos falencias y carencias, tanto por falta de presupuesto económico como de espacio físico asignado. Ante eso, nos vemos en la necesidad de plantear alternativas; de fomentar el acceso y participación activa en la Universidad Nacional de Córdoba desde todas las aristas existentes; de seguir formando profesionales que puedan salir a trabajar y reunir condiciones de desarrollo que hoy en día no disponen.

Ante esto vamos a gestionar una **matriz sustentable** para verificar el acceso colectivo a las mismas y que habilite los usos; plantear una distribución de las escuelas de oficio y generar una **acupuntura urbana** dentro de espacios verdes públicos, para reactivar los sectores y resolver los problemas de sustentabilidad con edificios sensibles en ese aspecto. **Contraponer el modelo de gestión fragmentado** dentro de la ciudad **ante una red de acción sólida y polinuclear** que pueda actuar en conjunto como un solo organismo.

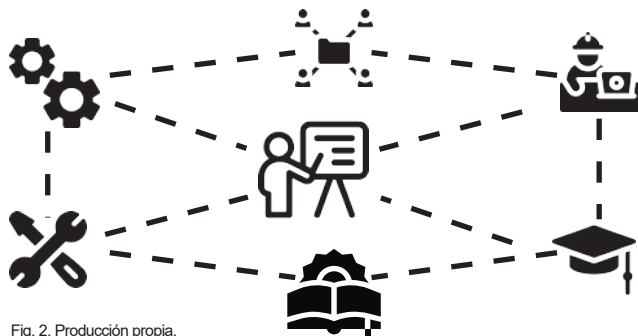


Fig. 2. Producción propia.

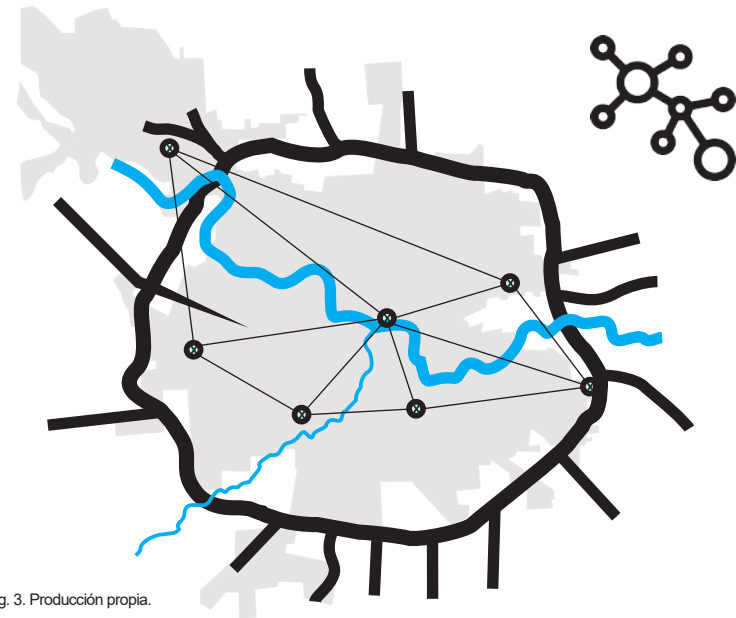


Fig. 3. Producción propia.

Hipótesis

Existe un modelo de gestión centralizado y alejado de la ciudad que genera segregación y falta de cohesión social. Ante esto, proponemos consolidar una red sustentable de equipamientos formada por Escuelas de Oficios ubicadas estratégicamente en distintos espacios verdes de la ciudad de Córdoba, considerados como puntos clave de la misma. Se pretende que garanticen el acceso de todos los usuarios y reactiven la apropiación del espacio público dentro de la ciudad. Buscamos que se adapten a las distintas especialidades del programa, que cuenten con los equipamientos necesarios para desarrollar en condiciones las actividades programadas y sus requerimientos, brindando las herramientas adecuadas para lograr un nivel de capacitación óptimo.

MARCO

TEÓRICO

Estado del Arte

A la hora de sintetizar el tema - problema que estamos evaluando, lo hacemos mencionando la importancia de la deserción escolar en la actualidad y la falta de respuestas. Nuestro pensamiento en la solución va acompañado con la intención de dar respuesta a otro problema también planteado como es la adquisición de un oficio para la vida laboral de muchas personas.

No son temas que no se estén tratando por los especialistas, sino que por lo contrario lleva años siendo un interés para muchos.

En el año 2009, en el marco de la exposición de la 35° Feria del Libro de Buenos Aires, **Alejandro Piscitelli** en la presentación de su libro *Nativos Digitales* plantea como en la actualidad se relacionan distintos tipos de personas y como cada una actúa de acuerdo a su formación y capacidad de adaptación. Él los divide en cinco tipos distintos. Los nativos, los colonos, los inmigrantes, los excluidos, y un quinto casillero que queda vacío. Los trabaja en profundidad queriendo justamente hacernos ver la diversidad de casos que se nos plantean en la actualidad y como no pueden ser todos abordados de la misma manera, ya sea por la edad, por la economía, por el entorno social o lo que fuese. *“¿A qué viene esta distinción? Esta distinción viene a que el libro Nativos Digitales, la clase cognitiva, tiene que ver fundamentalmente, toma en cuenta todos estos datos. No es un libro ingenuo. No es un libro que plantea vamos a terminar con la miseria poniendo computadoras en las clases, es mucho más complejo.”* (1).

Respecto a lo citado por **Alejandro Piscitelli**, no es nuestra intención cuestionar los métodos que se practican para lograr una equidad en la educación. Nos interesa la falta de intereses del estudiante por cumplir con los ciclos lectivos, que consideramos tiene que ver con esta diversidad que se da en la actualidad. También es nuestro objetivo buscar una manera eficiente de que se logre tanto terminar con el ciclo lectivo secundario como con la especialización en un oficio dado.

1- La presentación completa del libro puede encontrarse en: http://www.educoea.org/porta/La_Educacion_Digital/laeducacion_142/destacados/NativosDigitales.pdf

2- Véase Richard Sennett, *El Artesano*, Nueva York, 2009 pp.62

“Esta es la importante dimensión social del problema de la habilidad; la separación de la cabeza y la mano no es solo de naturaleza intelectual, sino también social” (2) **Richard Sennett** haciendo alusión al problema que genera en la actualidad la no incorporación del obrero que realiza la obra en la discusión sobre como planificar un proyecto. Dando muestra de los errores que son visibles una vez que se termina la obra y tienen su inicio en los planos técnicos realizados por aquellos que luego no participan del proceso de construcción y desconocen detalles de colocación o terminación que da la práctica. Ese retorno a las fuentes que nos plantea **Sennett** dando un lugar de mayor participación al artesano como lo nombra Él, no puede darse sin primero tener una formación más adecuada sobre lo que se está trabajando. Esto es a lo que se busca dar respuesta con la escuela de oficios.

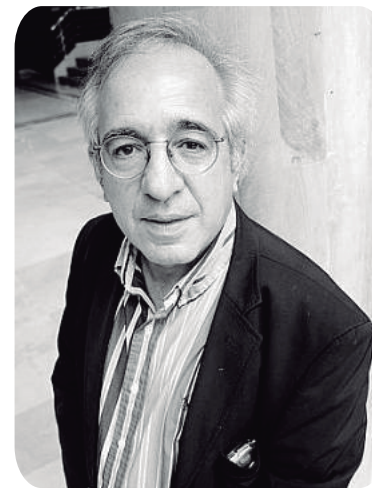


Fig.4. **Alejandro Piscitelli**

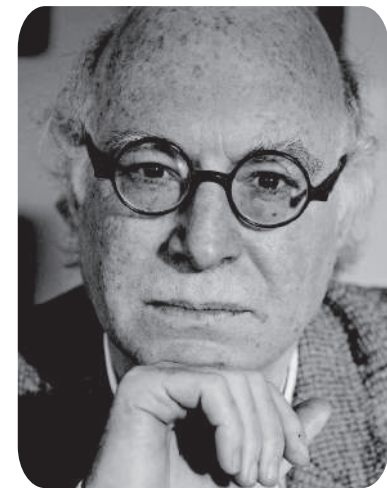


Fig.5. **Richard Sennett**

en: http://www.educoea.org/porta/La_Educacion_Digital/laeducacion_142/destacados/NativosDigitales.pdf

El Oficio Aleman

Alemania es uno de los países con una concepción especializada del oficio, ellos lo denominan la Fachhochschule (plural: Fachhochschulen) o Universidad de Ciencias

Es posible compararla con una Escuela Técnica Superior o un Politécnico. La oferta de estudios es amplia, pero las carreras suelen ser más técnicas en comparación con las que ofrece una universidad. Suelen ser cursos de pregrado o postgrado, pero la diferencia radica en la formación con énfasis en la práctica, por lo cual los egresados de una Fachhochschule son altamente codiciados por las empresas al graduarse.

Por lo general, las carreras que se ofrecen en las Fachhochschulen no se ofrecen en las universidades. En este marco es clave para el estudiante satisfacer la necesidad de la práctica del oficio en su espacio físico de desarrollo óptimo.

Los estudiantes de las Fachhochschulen tienen el Fachabitur o Abitur y han realizado antes una formación profesional, por lo que algunas Fachhochschulen permiten trabajar mientras se estudia.

Esta institución, así como el concepto que transmiten con la misma, es una de las soluciones que deberíamos intentar implementar en nuestra sociedad. Es decir, fomentar esta capacitación especializada que genere trabajadores competentes y que a partir de la misma se garantice un puesto de trabajo dentro del mercado laboral.

Diferencias entre Universidad Técnica y Fachhochschule

Universidad Técnica - Formación teórica generalizada con aproximaciones conceptuales sobre la aplicación de conocimientos.

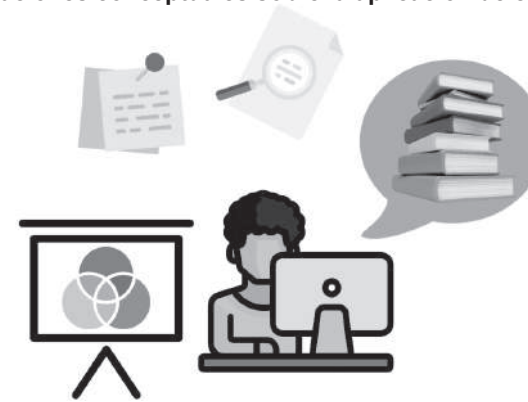


Fig. 6. Representación del aprendizaje en la universidad técnica.

Fachhochschule - Formación técnica especificada con aproximaciones prácticas y aplicadas sobre los conocimientos.



Fig. 7. Representación del aprendizaje en la Fachhochschule.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo actúa en 170 países y territorios, trabajando para erradicar la pobreza, proteger al planeta y promover la paz y la justicia en todo el mundo.

Dentro de este programa, se plantea una agenda 2030 del desarrollo sostenible: un plan de acción para las personas, el planeta y la prosperidad que trata de fortalecer la paz universal de modo más libre. Reconoce que la erradicación de la pobreza en todas sus formas y dimensiones, incluida la extrema pobreza, son el desafío mundial más importante y un requisito indispensable del desarrollo sostenible.

Todos los países y partes interesadas, actuando de común acuerdo, están poniendo en práctica esta Agenda. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteados en la Agenda del Desarrollo Sostenible, se adoptan por todos los Estados Miembros en 2015 como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030.

Los 17 ODS están integrados ya que reconocen que las intervenciones en un área afectarán los resultados de otras, y que el desarrollo debe equilibrar la sostenibilidad medio ambiental, económica y social. Están pensados para ser integrados: el desarrollo sostenible reconoce que la erradicación de la pobreza en todas sus formas y dimensiones; la lucha contra la desigualdad dentro y entre los países; la conservación del planeta; la creación de un crecimiento económico continuo, inclusivo y sostenible y el fomento de la inclusión social están ligados entre sí y son interdependientes, hecho en el que están de acuerdo los Estados Miembros.

Si estos desafíos están conectados entre sí y dependen los unos de los otros, el modo en que trabajamos y las soluciones que creamos deben estar integradas.

Fig. 8. Logo del PNUD.



Fig. 9. Objetivos del desarrollo sustentable del PNUD.

Los ODS en relación con el tema/problema abordado: 4to objetivo: Educación

Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizajes para todos. Aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. Asegurar el acceso igualitario a la educación.

8vo objetivo: Trabajo

Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación.

América Latina

La situación de América Latina

“América Latina se enfrenta, contemporáneamente, con cuatro desafíos: recuperar el crecimiento económico después de la década perdida de los años ochenta y de la recesión de los años finales del siglo XX; concretar y consolidar el proceso de integración; definir la forma de su inserción en un mundo en profunda transformación como consecuencia de la revolución tecnológica y productiva que se está desarrollando en nuestros días; y simultáneamente, lograr la reconstrucción de principios de justicia social que hagan participes a sus habitantes de la riqueza que contribuyen a generar, reduciendo a la vez, las profundas asimetrías que presenta la región.

Educación, trabajo, tecnología, producción y territorio constituyen los factores que interactúan para determinar el desempeño económico y social de los países en una etapa como la actual, en que están en plena transformación los paradigmas básicos (...).

Estos conceptos, de aplicación al conjunto de los países, plantean exigencias específicas para responder a la heterogénea situación de cada uno de ellos e, incluso, de las regiones que los integran. Particularmente cuando el objetivo que se persigue es la construcción de una región equilibrada económica, social y políticamente. A su vez, determinan los nuevos escenarios y el marco para la toma de decisiones y definen algunas de las premisas a ser consideradas, entre las que corresponde destacar que ello involucra a las dirigencias políticas, empresarias, universitarias y sociales. 1”

Desigualdad en América Latina

Es ampliamente admitido que América Latina, si bien no es la región más pobre del mundo, es la más desigual: suele ser categorizada como una de las regiones con mayores niveles de desigualdad económica y social del mundo. El propio Banco Mundial plantea que América Latina sufre de una enorme desigualdad: el país de la región con la menor inequidad sigue siendo más desigual que cualquier país de la OCDE o de Europa Oriental. Se trata de, además de un fenómeno invasor, que caracteriza cada aspecto de la vida, como el acceso a la educación, la salud y los servicios públicos; el acceso a la tierra. ***El alto nivel de desigualdad tiene costos considerables: aumenta los niveles de pobreza, disminuye el impacto del desarrollo económico destinado a reducirla y es probable que también perjudique el crecimiento económico agregado, en especial cuando se asocia a la falta de equidad en el acceso al crédito y a la educación*** (Banco Mundial). Si bien América Latina registra las tasas más altas de crecimiento en su historia, la región sigue teniendo los niveles de desigualdad económica y social más elevados del mundo, según la CEPAL. Esto se debe, en gran parte a la distribución inequitativa de los ingresos y a la exclusión de servicios públicos básicos entre sus habitantes. Desde una perspectiva social, la desigualdad se presenta a través de varias formas en las ciudades de América Latina y el Caribe, y no se define únicamente por la brecha entre los que tienen más y los que tienen menos: también se evidencia en el acceso a agua potable, electricidad, saneamiento, educación, salud y otros servicios básicos. ***El desempleo y la educación se encuentran dentro de los problemas más importantes.***

1 - Tangelson, O.: “América Latina, continente de desigualdad: Reflexiones, políticas y acciones”, América Latina en el siglo XXI, Atlas Histórico de América Latina Y el Caribe, Centro de Estudios de Integración latinoamericana Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús.

Desempleo y deserción escolar en Latinoamérica

Según la OIT –Organización Internacional del Trabajo-, la tasa promedio de desempleo en América Latina es del 8.8%. La tendencia en los últimos años apunta a un aumento del porcentaje de desempleados. La informalidad es una de las principales causas.

Según datos del Banco Mundial, 1 de cada 3 jóvenes de la región no alcanza el nivel secundario superior, lo que evidencia un nivel de deserción escolar elevado.

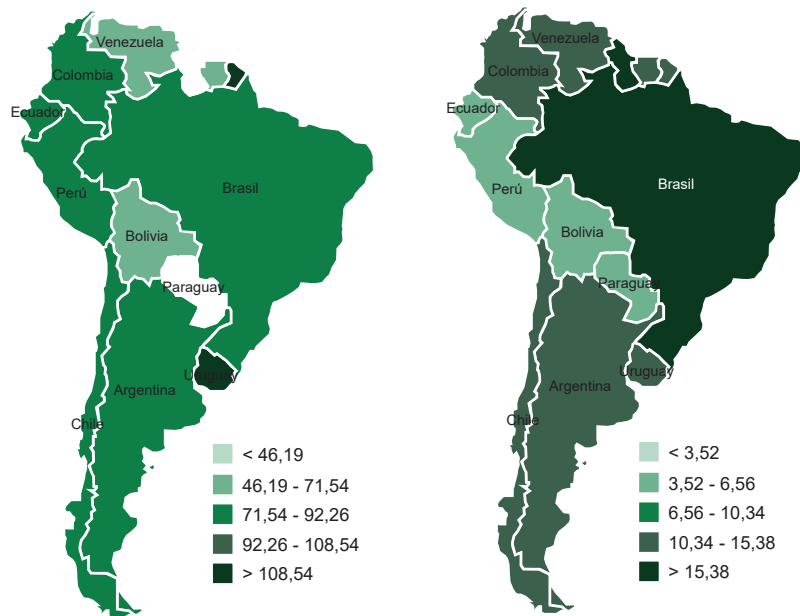


Gráfico de porcentaje de población activa desempleada.

Gráfico de porcentaje de alumnos matriculados en nivel secundario.

Fig. 10. Gráfico de porcentaje de población activa desempleada y alumnos matriculados en nivel secundario en América Latina.

La Desigualdad en Argentina

En Argentina el índice de Gini fue variando dentro de los 40 puntos, excepto en el período 2000-2002, en donde aumentó por encima de 50. Actualmente este coeficiente tiende a aumentar, superando los 40 puntos.

En cuanto al nivel de educación según el contexto social, en relación a los sectores más pobres, más de 6 de cada 10 estudiantes abandonan o repiten durante su trayectoria escolar. Entre el segmento con las necesidades cubiertas y el más vulnerable hay 25,8 puntos porcentuales de distancia.

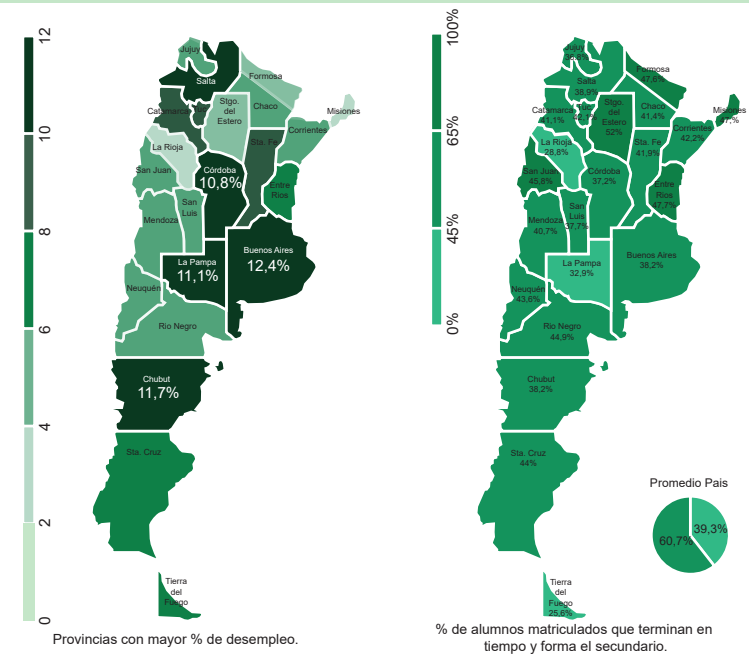


Fig. 11. Gráfico con % de desempleo por provincia y % de matriculados que terminan en tiempo y forma el secundario en Argentina.

La Escolarización en Córdoba

En Córdoba, sólo el 57% de los alumnos que empiezan primer año del secundario lo termina en los seis años previstos. La cifra habla de aquellos estudiantes que no han repetido de curso ni abandonado el sistema educativo durante toda su trayectoria.

El porcentaje es inferior al promedio nacional (61%), que revela que cuatro de cada 10 alumnos tiene sobre edad (edad superior a la que, en teoría, debería tener al finalizar la secundaria) o directamente no egresan. **Es fundamental entender que la deserción estudiantil se da en toda la Argentina, y no de forma igualitaria**, pero debemos implementar soluciones que favorezcan la reducción de dichos índices y que también signifiquen una evolución social.

Máximo nivel educativo alcanzado por la población de 15 a 24 años, por sexo. Años 2001 y 2010

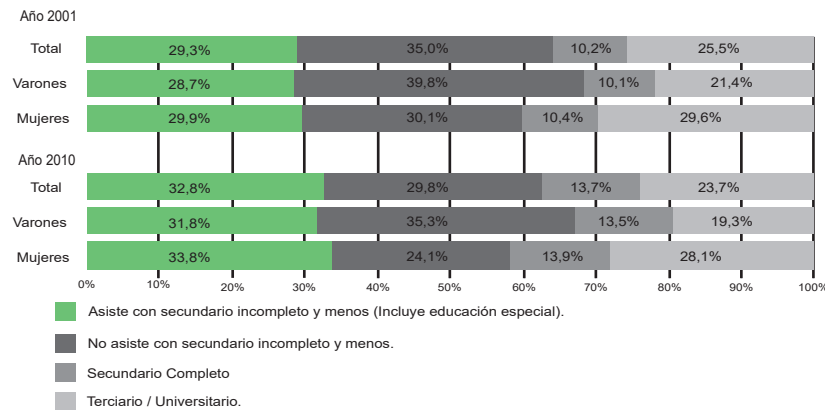


Fig.12. Grafico sobre el nivel educativo entre 2001 y 2010.

El caso de la Universidad Nacional de Córdoba



Fig. 13. Logo de la UNC.

La deserción en la UNC alcanza el 64,9%

Algunas causas: los problemas del nivel medio, elección equivocada de carreras y el desarraigo. Es una consecuencia de la formación, los estímulos y la metodología.

La deserción implica mucho más que un número, es una traducción directa de las políticas de desarrollo. Es necesario considerar que estos números son personas. Las mismas han atravesado la vida facultativa, hasta determinado punto, teniendo que dejar sus estudios, con la consecuencia de no poder acceder a su título universitario y no poder consolidarse como parte activa del mercado laboral.

La UNC debe fomentar el acceso y la participación de todos los ciudadanos desde todas las aristas, por eso consideramos que las Escuelas de Oficios son clave para reducir estos índices. Son indispensables la implementación de oficios relacionados a las exigencias globales actuales, fomentar la virtualidad, la tecnología y la cibernética, pero siempre apoyando a aquellos oficios que son tradicionales y que remiten a sectores laborales diferentes pero necesarios.

Deserción y egreso en la Universidad Nacional de Córdoba
Programa de Estadísticas Universitarias 2016

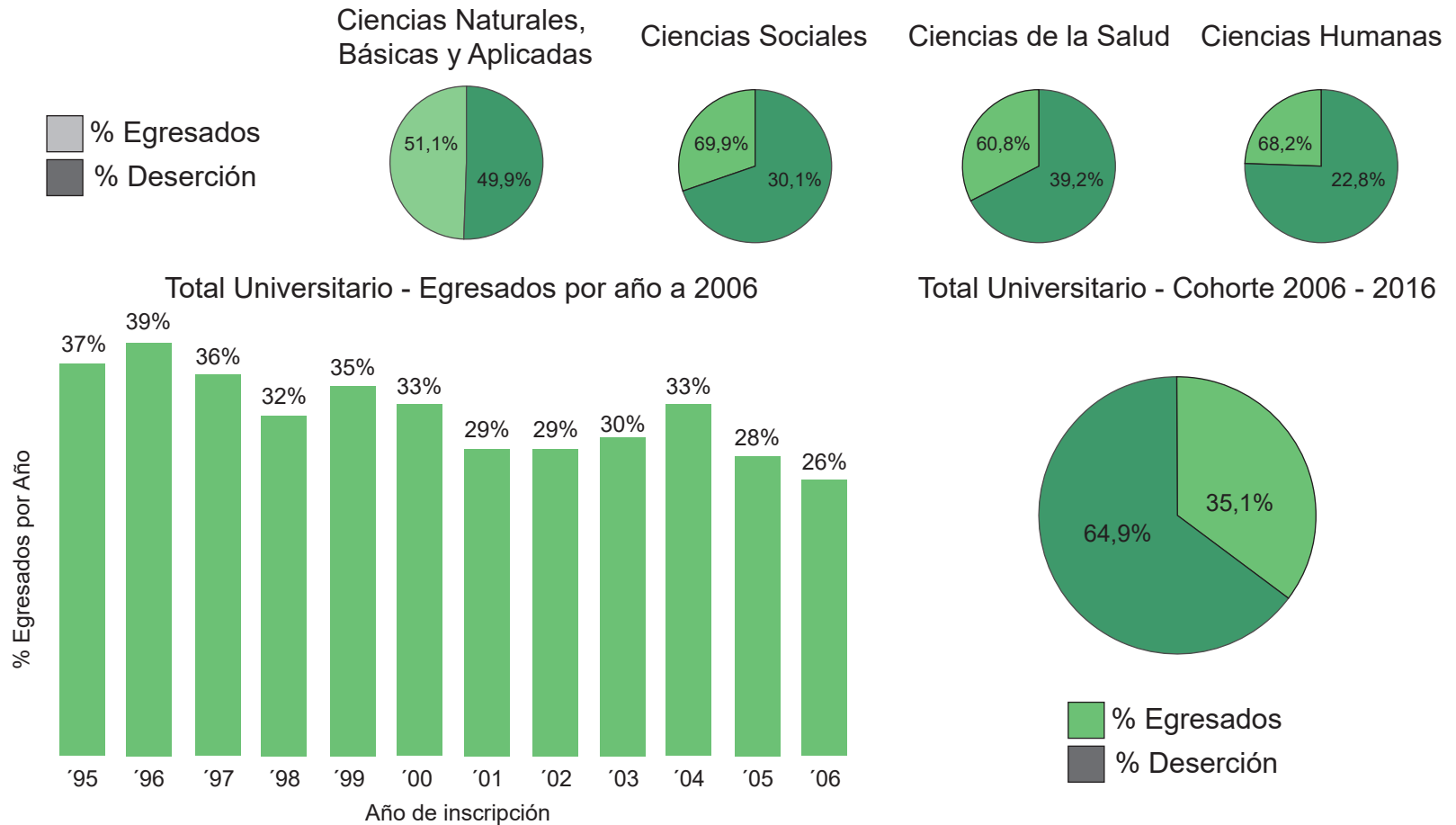


Fig. 14. Gráficos índice de estadísticas universitarias en 2016.

La Educación y el Trabajo

Educación y trabajo son dos variables que están estrechamente vinculadas, formando parte de la implementación de políticas públicas de los estados.



Fig. 15. Imagen representativa de educación y trabajo.

Diversas teorías económicas sobre desarrollo reconocen a la educación en su rol central tanto para el crecimiento económico como para el bienestar social y el desarrollo humano, debido a que la inversión en capital social a recursos humanos influye en la calidad del empleo.

En este marco, las tasas de desempleo por nivel educativo analizadas muestran valores altos entre los desempleados con menor nivel educativo, superando los dos dígitos en los dos últimos años analizados.

El Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social tiene como objetivo prioritario la protección y el bienestar de los trabajadores. A través de cursos de introducción al trabajo promueve la inserción laboral de trabajadores jóvenes en empleos de calidad.

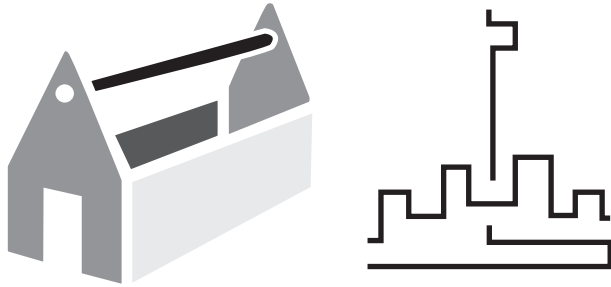


Fig. 16. Imagen representativa de trabajo, empleo y seguridad social.

Las capacitaciones proponen enfatizar los programas de empleo para focalizarlos en sectores con importante salida laboral, ampliándolos para que lleguen a más personas. La capacitación impulsa la inclusión de aquellos que encuentran mayores dificultades y se encuentran fuera del sistema educativo y del mercado laboral. Constituyendo un puente hacia nuevas y mejores posibilidades.

Escuela De Oficios de la UNC

Es un programa que brinda la posibilidad de realizar cursos y capacitaciones a toda la sociedad, que otorga las condiciones necesarias para el crecimiento y el desarrollo social sobre una base de producción local. La Escuela de Oficios surge como resultado de la conjunción de varios programas desarrollados con anterioridad en diferentes unidades académicas de la Universidad Nacional de Córdoba. La misma se implementa desde la Secretaría de Extensión Universitaria con el apoyo de la Secretaría de Empleo del Ministerio de Trabajo de la Nación.



En el ámbito de la gestión, el programa depende del aporte económico del ministerio de trabajo de la nación. Por otra parte, la coordinación general depende de la Universidad nacional de Córdoba. A su vez, la universidad en conjunto con la Municipalidad de Córdoba, proporcionan el soporte físico para el desarrollo de las actividades. En el marco del programa y contenido de cada capacitación, actúan cooperativas de trabajo y empresas particulares en el aporte de conocimiento para capacitaciones específicas, y la comunidad educativa con el aporte intelectual de conocimientos específicos.

El Programa de Formación en Oficios tiene la finalidad de implementar políticas activas de inclusión educativa de la población en condiciones de vulnerabilidad social. Articulando las acciones de capacitación laboral con los demás niveles y modalidades del sistema educativo. Promoviendo de esta manera que los trabajadores y las trabajadoras construyan trayectorias educativas que les permitan, independientemente del nivel de escolaridad alcanzado, pasar de un nivel o modalidad del sistema de educación formal al de Formación Profesional o Capacitación Laboral, y viceversa.

-Perfil del inscripto:

**En el año 2018 hubo 2500 inscriptos.
En el año 2019 hubo 5000 inscriptos.**

Los requisitos para inscribirse son: saber leer y escribir y tener más de 18 años. Esta apuntado a gente que tenga la necesidad y el compromiso para realizar la capacitación durante el tiempo que dure y que esta le sirva como una manera de conseguir un empleo o poder emprender por su cuenta.

**La mayoría de los inscriptos tiene entre 18 y 25 años
El 50,6% tiene el secundario terminado; La mitad están desempleados y solo el 34% de los que trabajan tienen un empleo formal.**



Fig. 17. Imagen portada de la Escuela de Oficios de la UNC.



Escuela de Oficios

Universidad Nacional de Córdoba

Cursos

- Albañilería
- Auxiliar de Instalaciones Sanitarias
- Construcción en Seco
- Auxiliar en Pintura de Obra
- Auxiliar Electricista Domiciliario
- Auxiliar de Instalación de Gas Domiciliario
- Carpintería de Banco
- Carpintería de Obra: Instalación de Armado de Mobiliario
- Carpintería: Instalación y Armado de Techos de Madera
- Carpintería: Tratamiento y Acabado de Muebles
- Herrería
- Lectura e Interpretación de Planos
- Mantenimiento de Parques y Jardines
- Auxiliar de Jardinería
- Gestión Comercial
- Operador de PC
- Operador Técnico de Radio
- Producción de Contenidos Radiales
- Buenas Prácticas en la Manufactura de Alimentos

Inscripciones:

Entrevista personal
Presentarse sólo con DNI

Requisitos:

Ser mayor de 18 años
Saber leer y escribir

Más información, programas y horarios en
www.unc.edu.ar/extension
0351 - 5353799
escueladeoficios@extension.unc.edu.ar
Pabellón Argentina, Ciudad Universitaria

Escuela de Oficios UNC

Fig. 18. Cursos en la Escuela de Oficios de la UNC.



Universidad Nacional de Córdoba



SEU

Secretaría de Extensión Universitaria



En 2019, la Escuela de Oficios ofreció 23 talleres de formación, cursos organizados en 121 comisiones y a cargo de 90 capacitadores. En 2020 Ofrecía 29 talleres de formación, agregando 6 respecto del año anterior.

Hoy en día el programa de Formación en Oficios no cuenta con un espacio físico propio que posibilite desarrollar de manera óptima las diferentes capacitaciones que el programa ofrece. Esto impide un desarrollo de actividades de manera eficiente, y a su vez, imposibilita un cupo amplio de inscriptos, que cada año son nuevamente limitados al espacio físico disponible. Actualmente se utilizan aulas o espacios comunes como: FAUD, FCA, FCE, Comedor universitario UNC, Baterías UNC, CISPREN, Planeamiento Físico para realizar sus actividades. Por otra parte, el programa actual se conformaba únicamente por oficios tradicionales, tales como Albañilería, Carpintería, Herrería entre otros; teniendo en cuenta el contexto actual y la demanda de mercado, se han ampliado las posibilidades brindando capacitaciones en directa relación a las lógicas actuales, las nuevas tecnologías y la era digital contribuyendo así a una salida laboral eficaz. Los 6 talleres que se incorporaron este año son de ésta índole y promueven el desarrollo integral del usuario. Con la pandemia mundial, la escuela de oficios se vio obligada a suspender las inscripciones, no se están dictando los cursos, pero complementaron esta institución con los cursos del Campus Virtual de UNC, que tuvo más de 60000 inscripciones. No tienen vinculación, pero lo que se buscó fue captar todo ese colectivo que quedó sin oportunidad de capacitarse, y brindarle otra alternativa.

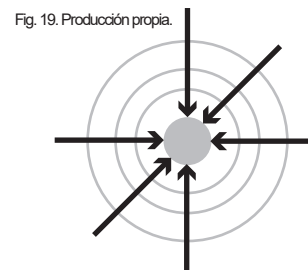
La Gestión del Campus Norte de la UNC

La Universidad Nacional de Córdoba está desarrollando un proyecto en conjunto con el Gobierno de la Provincia y la Universidad Tecnológica de Córdoba. Dicho proyecto es denominado Campus Norte. Se trata de un predio de 15 hectáreas en Juárez Celman, el cual articulará estas instituciones y desarrollará unidades educativas de distintos niveles y funciones dentro del mismo.

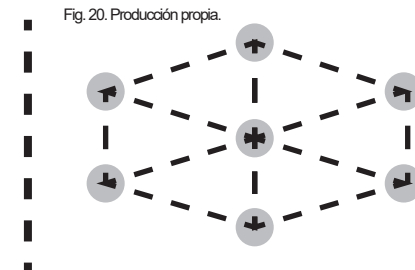
Campus Norte está gestionado desde el Estado por medio de una donación desde un privado, lo que impulsa el crecimiento de su ciudad por medio de este proyecto. Se plantea la renovación de la concepción de la educación, una evolución educativa y operativa, la consolidación de empresas limpias y una gestión centralizada del mismo.

Consideramos que este proyecto sostiene y reivindica la concepción de la ciudad jerarquizada. Este tipo de gestión lo que genera es la segregación urbana, no es una fuente de cohesión social. El proyecto en sí es muy rico para la ciudad donde se desarrolla, pero no es un proyecto accesible para todos los ciudadanos de Córdoba.

La Universidad Nacional de Córdoba debe caracterizarse por garantizar el acceso igualitario a todos los ciudadanos y usuarios de la ciudad. Contrariamente, con este proyecto lo que hace es ampliar la brecha, fomentar el desarrollo de vías rápidas de movilidad, la pérdida de identidad de los usuarios y su entorno. **Es por esto que estamos convencidos que el proyecto debería alcanzar todos los rincones de la ciudad, con propuestas que fomenten la participación activa de todos en los programas existentes.**



Esquema de Gestión Actual



Esquema de Gestión Propuesto

La Escuela de Oficios no debe proyectarse como un edificio dentro de un campus tecnológico, dando espacio físico solo a aquellos oficios que se comprometan con esta concepción evolutiva y tecnológica que se propone.

La Escuela de Oficios en todas sus sedes, además de proponer un acceso a los nuevos oficios abocados a la rama de la cibernética y tecnología, debe garantizar que todos los oficios que hoy en día se desarrollan también tengan un espacio físico donde practicarlos y donde afianzar los conocimientos inculcados. Consideramos clave el detectar aquellas zonas donde la deserción y el desempleo son altas, para fomentar la existencia de estos equipamientos que articulen y generen el crecimiento de la sociedad y la ciudad en su conjunto.

Campus Norte como proyecto no es el modelo de gestión que consideramos necesario para la evolución de la ciudad. Con las herramientas que las Universidades y el Gobierno de la Provincia tienen, se podrían establecer estrategias de inserción dentro del tejido urbano, en lotes que sean del Estado. Logrando así que dichas instituciones cumplan su cometido en reforzar, revalorizar y consolidar la educación desde todas sus aristas.

¿Qué debemos considerar?

Consideramos de suma importancia vincular respecto a la teoría, la concepción del territorio y de su desarrollo urbanístico. Estos tema-problemas se ven relacionados intrínsecamente con el concepto y proyecto de ciudad que tenemos en la actualidad.

Ante esto traemos a colación **Antonio Font**, con sus estudios sobre los problemas urbanos a los que nos enfrentamos hoy. Es importante comprender que el modelo de ciudad que hoy desarrollamos ha mutado, ya no es aquella ciudad compacta, sino que se regula por el principio de “salto de rana”. Ahora se la concibe discontinua y dispersa por el territorio, tiene un fuerte impacto en el consumo de suelo y transformación de paisajes, y es a su vez, generadora de flujos multidireccionales dentro del territorio. Este desarrollo y crecimiento es propulsor de que el ciudadano deba trasladarse desde el centro hacia las periferias, cada día más alejadas entre sí. Respecto a esto **debemos entender que la movilidad debe ser un derecho para el usuario, no una obligación**. Al generar estos monopolios multifuncionales en determinadas zonas de la periferia de la ciudad, lo que imponemos es la necesidad de traslado para los ciudadanos. Cuando por el contrario la solución debería ser intervenir en aquellos espacios internos de la ciudad que garanticen el acceso de todos los ciudadanos sin imponer su traslado.

Joaquín Sabaté y Juli Esteban nos aportan una política de ordenación del territorio que consideramos vital para cambiar el modo de hacer ciudad que rige en la actualidad. **Ésta se fundamenta en tres principios denominados: cohesión, complejidad y compacidad**. Estos principios pretenden combatir la dispersión urbana sobre el territorio: El primero busca combatir la segregación social, defiende la ciudad como “**espacios de convivencia y redistribución social**”; el segundo fomenta la mezcla de usos dentro de la misma ciudad, no promueve los guetos funcionales en las afueras de la misma; y el tercero pretende generar una relación entre los núcleos existentes por medio de una **red urbana integrada**. **La ciudad debe ser sostenible**, buscando el equilibrio territorial, promoviendo el acceso de todos los ciudadanos a sus equipamientos y servicios. Esto implica una rehabilitación de barrios con mayores dificultades urbanísticas, en los que se concentra la población más necesitada de atención social.

Se pretende generar proyectos en escala intermedia, que sean susceptibles de ser ejecutados en un corto plazo, generando una carga voluntarista de hacer arquitectura en la ciudad, independientemente de la arquitectura edilicia propiamente dicha. Defendemos la proyección dentro de la ciudad, abandonando los proyectos concebidos como polos poli-funcionales afuera de la misma.



Fig. 21. Crecimiento de la mancha urbana de Córdoba

El Espacio Público dentro del Modelo de Ciudad actual

Poder darle una definición al concepto de espacio público es un hecho complejo en sí mismo. El mismo es un concepto atravesado por múltiples aristas. Podemos decir que es el espacio que da identidad y carácter a una ciudad, que permite vivirla, disfrutarla y darle características que la hacen diferente de otras. Las ciudades se conocen y reconocen a través de su espacio público.

Es el sitio que conserva la memoria y la identidad de sus habitantes en sus espacios naturales, culturales y patrimoniales.

Desde una perspectiva urbanística llamaremos **espacio público**, a todo el espacio de la ciudad que no pertenece a las edificaciones, por el que se circula y se accede a los edificios públicos y privados, y en el cual se desarrollan en determinadas condiciones actividades recreativas, culturales, políticas, etc., **de libre acceso**.

Antonio Font explica que, en la nueva estructura espacial discontinua de la ciudad contemporánea, a la manera de un heterogéneo patchwork (mosaico formado por partes disimiles entres sí) integrado por núcleos tradicionales, se establecen asentamientos dispersos y fragmentos polarizados sobre la red viaria metropolitana.

Se producen sobre el soporte territorial, espacios libres cuyo valor radicará en la oportunidad que representan para el proyecto territorial, por su posición en relación a los elementos de mayor valor o a los núcleos urbanos existentes, permitiendo jugar un papel articulador entre ellos o vertebrador de una estructura urbana renovada.



Fig. 22. Antonio Font.

Desde una dimensión sociocultural, el espacio público es un lugar de identificación y relación, de contacto entre las personas y a veces de expresión comunitaria. Fundamentalmente, es el lugar de encuentro de los habitantes. Dentro de este enfoque, podríamos decir que la calidad del espacio está ligada a su capacidad para generar mixturas de usuarios y comportamientos, a la facilidad que presta para el desarrollo de relaciones sociales interpersonales, por eso es que decimos que a través de él se visualiza una fuerte perspectiva sobre la calidad de vida de la gente.

Desde la perspectiva jurídica, el espacio público es: un espacio sometido a una regulación específica por parte de la Administración pública, que garantiza su accesibilidad a todos, o eso pretende, fija las condiciones de su utilización y de instalación de actividades. Este espacio público legal se diferencia claramente del espacio privado, no admitiendo situaciones intermedias.

*No es un espacio residual entre calles y edificios. Tampoco es un espacio vacío considerado público simplemente por razones jurídicas. **El espacio público es el espacio a donde toda la sociedad pertenece**, siendo este un espacio verde, un espacio intersticial dentro de la ciudad o un espacio simplemente abierto. Es importante entender que el mismo **es el principal regulador de intercambios** dentro de la sociedad y sus usuarios, y **es aquel que genera la identidad y el arraigo colectivo**.*

Los espacios verdes públicos constituyen uno de los principales articuladores de la vida social.

Son lugares de encuentro, de integración y de intercambio; promueven la diversidad cultural y generacional de una sociedad; y generan valor simbólico, identidad y pertenencia.

Según **Jordi Borja** el espacio público posee características determinadas definidas en:

Por lo general es un espacio de **acceso abierto al público**, libre y gratuito. Generalmente es un espacio abierto que puede ser encubierto y hasta cerrado sin perder su cualidad de público.

Es el espacio por excelencia de **expresión de la sociedad y también es el integrador de distintos sectores sociales**, económicos, políticos y culturales. Es un espacio que se conforma en su totalidad con intenciones tanto estéticas como espaciales, caracterizado por su gran aporte de funciones y usos.

Entonces, los espacios públicos no son únicamente aquellos que están designados desde la legalidad para serlo, son también otros espacios; los que llamamos **espacios de transición**. Por lo tanto, hay espacios polivalentes, espacios que pueden usarse como espacio público, aunque en principio estén destinados a otra cosa; o espacios públicos intermitentes.



Fig. 23. Jordi Borja.

En síntesis, el espacio público precisa ser entendido como un fenómeno complejo y como un proceso multidimensional; como resultado, es un espacio de relación, comunicación y contacto social; aspectos que dan lugar a lo imprevisible y a sucesos heterogéneos. Es el lugar de encuentro, de mezclas, de identidad y de manifestaciones de los grupos sociales; es el escenario de la acción social donde se producen las estructuraciones de poder, las revoluciones humanas, sociales y democráticas.



Fig. 24. Parque Kempes, Córdoba, Argentina.



Fig. 25. Parque Sarmiento, Córdoba, Argentina.

Nos encontramos realizando la tesina dentro del marco del concurso 2020 del **ALACERO**. La institución Alacero -*Asociación Latinoamericana del Acero*- es la entidad civil sin fines de lucro que reúne a la cadena de valor del acero de América Latina.

A través de Alacero, la industria del acero de América Latina busca fomentar los valores de integración regional, innovación tecnológica, excelencia en recursos humanos, responsabilidad empresarial y sustentabilidad socio-ambiental.

El acero es vital cuando pensamos en una economía verde, en la que el crecimiento económico y el cuidado del medio ambiente van de la mano. Consideramos clave este aspecto ya que es necesario cambiar la concepción de proyecto que tenemos hoy en día.

El acero es el material más reciclado del planeta.

Porcentaje del acero que se recicla:

- > 85% en la construcción
- > 85% en los automóviles
- > 90% en la maquinaria
- > 50% en los electrodomésticos

Todo el acero creado en los últimos 150 años puede ser reciclado y utilizado en nuevos productos y aplicaciones. Por sus propiedades, el acero puede ser reciclado una y otra vez, sin perder sus atributos, y pasar de un producto a otro. Es por esto que habilita a la concreción de proyectos que pueden ir mutando y adaptándose tanto a distintas actividades como usos.

Durante los últimos 30 años, la industria ha introducido innovaciones que hoy permiten que para fabricar una tonelada de acero se requiera 50% menos energía que antes. El agua que se utiliza en los procesos de producción de acero, se devuelve en su casi totalidad (salvo lo que se evapora). Incluso, el agua que se recicla nuevamente a los ríos y otras fuentes generalmente está más limpia que cuando fue extraída.

Edición 2020

El tema se inscribe dentro de uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 de la Organización de las Naciones Unidas. En esta edición se desarrollará a partir del Objetivo 11:

“Ciudades y comunidades sostenibles”. Tomando este objetivo, el equipo deberá desarrollar una propuesta que aporte al mismo, investigando y analizando las problemáticas de una ciudad o comunidad. Definiendo una problemática y a partir de esta generar una acción de arquitectura superadora a dicha problemática. De esta manera, el proyecto a desarrollar es de libre elección dentro de la ciudad o comunidad elegida siempre y cuando se remita al objetivo buscado por el ODS 11.

A partir de este análisis y detección del problema, los participantes propondrán un tema concreto para su proyecto y desarrollarán su propio programa de necesidades.

Este concurso permite que los alumnos realicemos un profundo estudio de las problemáticas y necesidades existentes en la ciudad a intervenir. A partir de este proceso de análisis es muy fuerte lo recabado y es clave poder definirlo para que el objetivo de la investigación se traduzca en soluciones arquitectónicas.



Fig. 26. Logo Alacero

Resultados de Otros Investigadores

Contamos con el proceso de investigación de la tesis de grado de un arquitecto recién recibido. Los integrantes desarrollan la Sede de la Escuela de Oficios de la UNC; plantean un edificio único, buscando dar respuestas a las falencias de espacio físico propio que sufre hoy en día la misma. Lo que rescatamos de este proyecto es el proceso de desarrollo que gestionan. Se emplaza el edificio en un lote de ciudad universitaria, generando un vínculo con la ciudad. El edificio se desarrolla preponderando el espacio público y fomentando los usos colectivos. Se consolida como un equipamiento que vincula el sector universitario con el resto de la ciudad de Córdoba.

Fig. 27. Render de SEO, trabajo final de tesis.

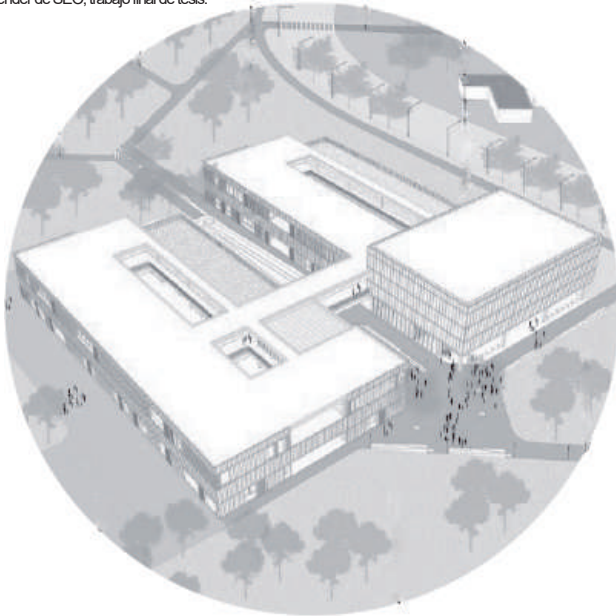


Fig. 28. Render de SEO, trabajo final de tesis.



Fig. 29. Render de SEO, trabajo final de tesis.



A nuestro criterio el proyecto cuenta con un desarrollo sustancioso en cuanto a la arquitectura, pero el aporte que realiza a la ciudad es bastante escaso. El lote elegido y las variables para determinarlo carecen de fundamento, no plantea una relación directa con la ciudad, sino que sigue aportando al polígono estudiantil sin fortalecer los vínculos con el resto de la misma. El resultado del trabajo es añadir un edificio más al polígono de Ciudad Universitaria, otorgándole a una actividad que carecía de espacio físico un lugar donde desarrollarse. Es por esto que consideramos que la solución óptima para éste problema, no es generar una sede única generando flujos únicos, sino plantear una red de edificios que funcionen interdependientemente dentro de un mismo sistema, llegando de esta forma a más sectores de la ciudad y más usuarios dispares de la misma.

Entrevistas con Informantes Clave

La Escuela de Oficios de la UNC

Realizamos una entrevista con Agustín Sattler, coordinador de la Escuela de Oficios UNC, a partir de la cual nos informamos sobre los procesos de dictado de los cursos, los horarios disponibles para los talleres, la gestión de los espacios comunes de Ciudad Universitaria para poder dictarlos.

Este año contaron con un gran número de inscriptos en los días en que se estuvieron desarrollando las inscripciones antes de la pandemia. La cuarentena dictada y la evolución de la pandemia generaron que la escuela se cierre y los cursos no se dicten. Los mismos tienen el carácter presencial, no pueden ser dictados de forma virtual por lo que este año no se están llevando a cabo los talleres de capacitación. Esto supone un conflicto, ya que muchas personas no van a poder acceder al mercado laboral por este medio.

A su vez nos informó que existe una herramienta nueva, denominada “Bolsa de Trabajo”, es un mapeo en donde uno puede filtrar por oficio que necesita.

En el mapeo aparecen todos los egresados de la Escuela de Oficios, categorizados según el oficio que están habilitados a realizar. Consideramos esta herramienta muy útil para fomentar el trabajo, el reconocimiento y la inclusión dentro del mercado laboral. Al ser un mapeo, define sectores de la ciudad con capacidades, oportunidades de trabajo y fomenta la difusión de los mismos.

Esto nos impulsa a seguir confiando en que la red sustentable de escuelas de oficios es óptima para que la ciudad se consolide como una trama que vincula a sus usuarios por medio de oportunidades igualitarias y equilibradas.

Asesor en Urbanismo de la Cátedra Arquitectura 6 D

Entrevistamos a **Alejandro Flores**, el asistente de urbanismo de la cátedra. Planteamos la idea - problema base y comentamos las soluciones posibles a plantear.

Alejandro nos guió respecto a la elección de los lotes y su gestión. Nos enseñó el método del sistema de derecho de superficie, que es aquel que el propietario de un lote privado, cede el usufructo del territorio por un lapso máximo de 70 años y cuando el período de tiempo estipulado termina, la propiedad y su uso vuelve al propietario del terreno.

Esta gestión sugiere una lógica no permanente, plantea que la solución implementada se mantiene mientras existe el problema, y una vez solucionado se procede a solucionar otros. Es decir, se interviene, se soluciona el problema y se equilibra la sociedad por medio del mismo.

Esta forma de trabajo no nos pareció adecuada, en el sentido de que no sea permanente. Consideramos que mientras el sistema educativo no progresa, las Escuelas de oficios van a ser necesarias y este proceso no va a mantenerse sólo por una generación.

Por el contrario, sostenemos que la necesidad de estos equipamientos públicos, que fomentan la participación ciudadana son clave para fomentar el desarrollo social y van a mantenerse a lo largo del tiempo.

Quizás la solución deje de ser las Escuelas de oficio y mutará hacia otra actividad, pero el espacio va a estar definido como un condensador social y propulsor de nuevos usos y apropiaciones.

Entrevistas con Informantes Clave

Alejandro también sugirió enfocarnos en el punto de: A dónde queremos llevar la Universidad dentro de la ciudad. Pudiendo ser lugares meramente marginales, donde la deserción y el desempleo abundan, enfocándonos sólo en solucionar estos focos. O de otro modo, llevar la Universidad a toda la ciudad por igual, garantizando el derecho de todos los ciudadanos bajo las mismas condiciones. Por lo que determinamos las zonas más carenciadas dentro de la ciudad, rescatando todo el arco sureste, suroeste y noreste. Definiendo variables como: analfabetización, necesidades básicas insatisfechas, arco de desocupación y acceso a infraestructuras. Dejando como las zonas más privilegiadas de la ciudad todo el noroeste de la misma, su continuidad hacia el centro, Nueva Córdoba y llegando hasta la zona de Barrio Jardín.

Consideramos que es clave tener en cuenta aquellos espacios y zonas más vulnerables, pero también, la forma de descentralizar la educación es llevándola a todos los ciudadanos por igual. Nos parece mucho más fuerte la propuesta de una red que abastezca la educación como una necesidad básica o una infraestructura necesaria para el progreso de toda la sociedad en su conjunto, que seguir sectorizando y generando nuevos polos con la misma idea, pero distinta características.

Comentamos la idea de plantear la red dentro de los espacios públicos más grandes de la ciudad de Córdoba. Ante esta propuesta nos enseñó algunos ejemplos de equipamientos sociales dentro de espacios públicos, que además de garantizar apropiación y fomentar el uso, buscan reducir la huella y el impacto de la construcción dentro del espacio verde.

Dichos equipamientos sociales normalmente son propuestas macro que están diseñados y pensados mucho más allá del equipamiento y su programa en sí mismo. Se componen de propuestas paisajísticas y urbanísticas, que fomentan el uso complementario entre el interior y el exterior, este último contemplado como espacio verde público.

Es importante considerar que los espacios verdes dentro de la ciudad de Córdoba no abundan y que construir sobre ellos es impermeabilizar superficie sumamente necesaria para la misma.

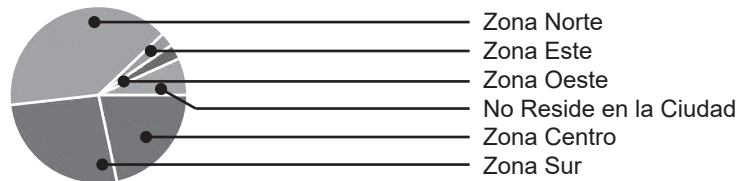
En respuesta a esto, las aproximaciones proyectuales contarán con un tratamiento de cubiertas verdes. Buscando así que la huella de la construcción no sea significativa y no reduzca la superficie verde de los espacios destinados para albergar las escuelas. Los espacios verdes designados son propiedad de la Provincia, la cual debería otorgar los derechos a la Universidad Nacional de Córdoba.

De esto consideramos la opción de padrinazgo o concertación entre los gobiernos, ya que ambos ganarían teniendo los equipamientos en estos lotes. La universidad adquiriría nuevas extensiones en toda la ciudad y la Provincia tendría equipamientos públicos dentro de los espacios verdes que fomentarían su uso, mantendrían el orden y la limpieza, y serían generadores de nuevas actividades y atracciones para reactivarlos.

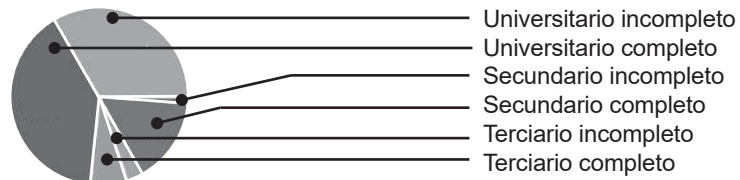
Conclusión de Nuestras Encuestas

Realizamos una encuesta, dirigida al público en general sin plantear restricciones, ni etarias ni genéricas. La búsqueda era determinar si el ciudadano común tenía conocimiento de la existencia de la escuela de oficios de la UNC, si disponía de alguna escuela de oficios cerca de su residencia y hasta que nivel educativo tenía completo.

Un gran porcentaje de los encuestados residen dentro de la ciudad de Córdoba, dentro de distintos sectores de la misma, este índice nos permite determinar las necesidades de los mismos y de este modo desarrollar la red considerando esta base de distribución.



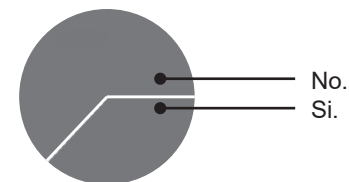
Los resultados de la misma nos arrojaron que el 16% de los encuestados terminaron el secundario y no continuaron con una carrera de estudios tanto terciarios como universitarios y el 1.5% de los mismos no tienen el secundario terminado. Estos datos nos resultaron relevantes de exponer, ya que son unos de los causantes del tema problema que estamos analizando.



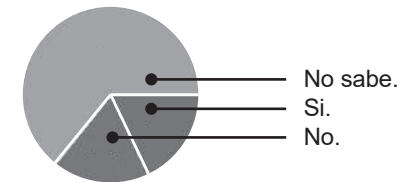
Respecto a las escuelas, más del 60% no sabía de la existencia de la Escuela de Oficios de la UNC, y la mayoría no sabe si dispone de una en los alrededores de su residencia. Dentro de estos porcentajes más del 50% se capacitarían en un oficio, tanto como complemento al trabajo que realizan actualmente, como también para generarse una salida laboral.

Es importante también rescatar que existe un porcentaje que ya está capacitado en un oficio y que no consigue ejercerlo, ante esto es necesario contemplar dentro de nuestro proyecto alguna estrategia que fomente el conocimiento de esta rama de trabajadores a nivel sociedad general, para garantizarles su inserción a la misma.

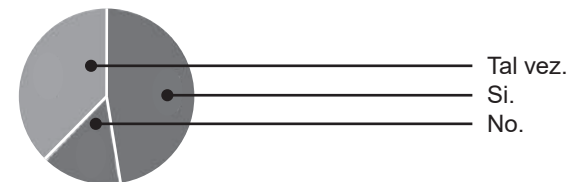
¿Estas informado sobre la escuela de oficios de la UNC?



¿Hay una escuela de oficios en tu zona?



De no estar formado, ¿se capacitaría en un oficio?



ESTUDIO

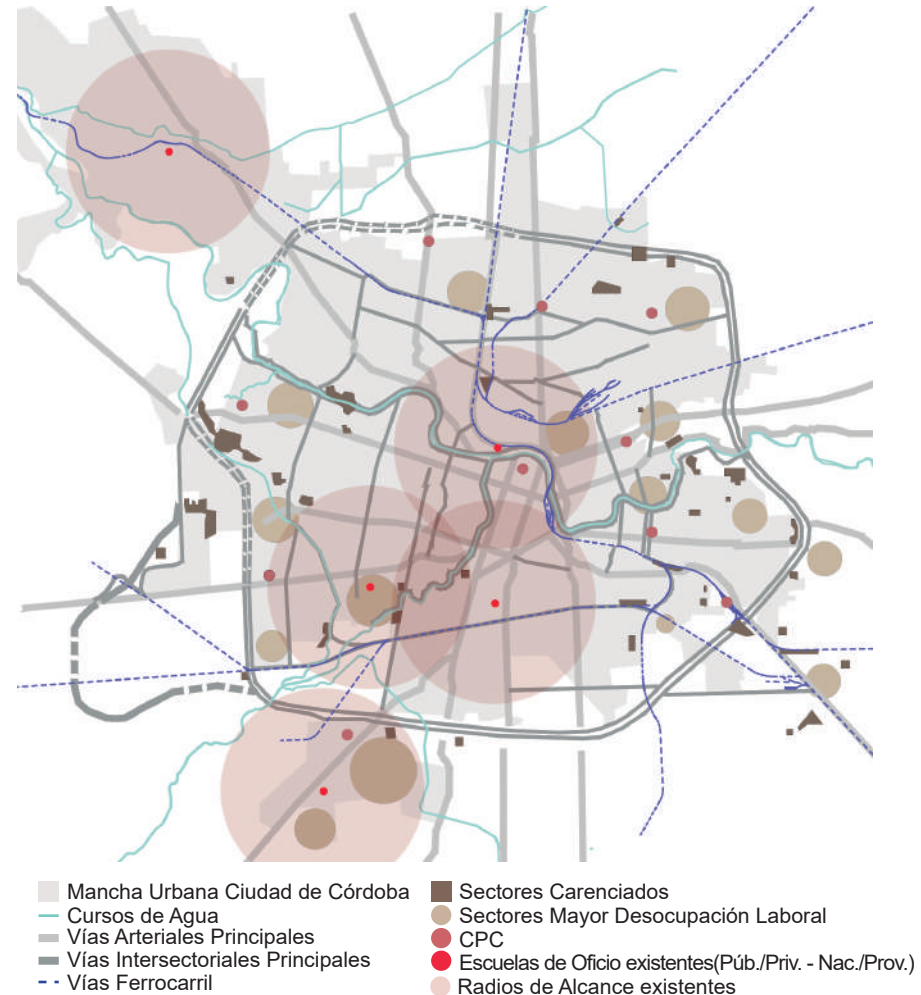
DE

LOCALIZACIÓN

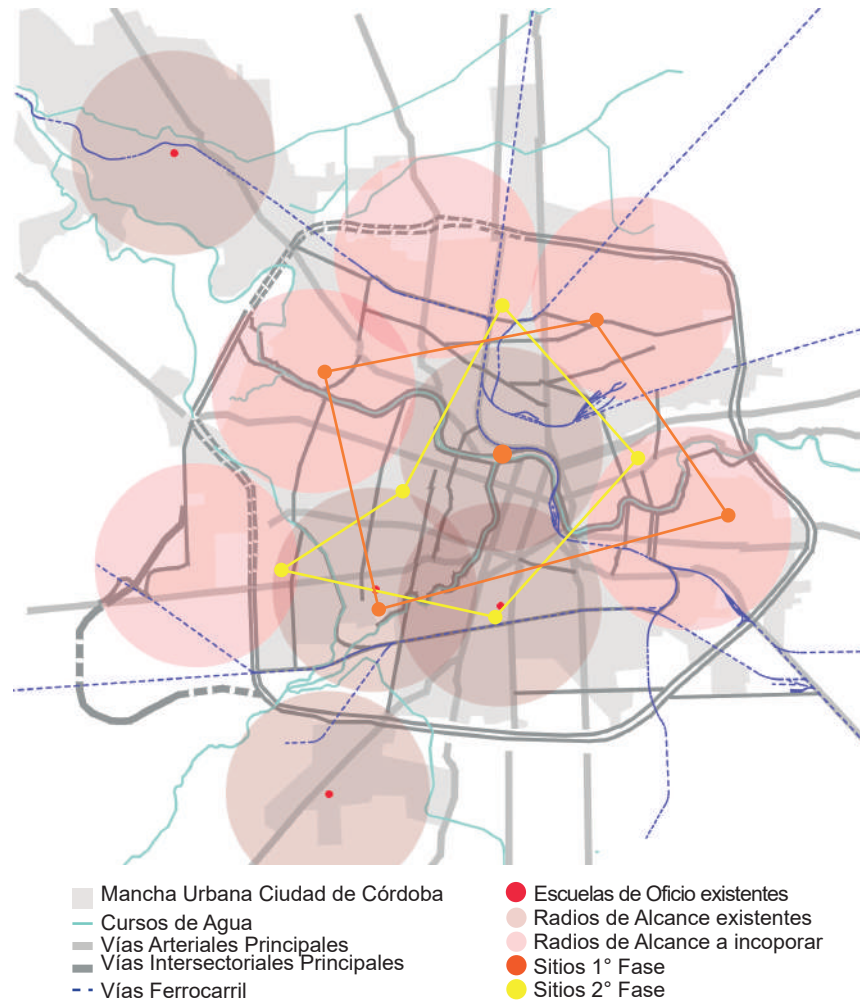
Escala Urbana

A partir del estudio de la escala urbana, se puede observar que las zonas de mayor vulnerabilidad social y las de mayor desempleo se encuentran relacionadas y próximas en el territorio. Consideramos que estas localizaciones son óptimas para generar la inserción de las escuelas. Se trata de acercar la universidad a dichas zonas, y de esta forma brindar a todos los sectores sociales las mismas posibilidades en las distintas capacitaciones que ofrecen las Escuelas de Oficios. Es vital comprender que la red se sustenta de abastecer aquellas necesidades de la sociedad. Es importante tener en claro que al realizar estas intervenciones en los barrios generan una contención social que se reactiva y se propone como una sola dentro de la ciudad.

La estrategia a escala urbana se configura a partir de comprender que la red de Escuelas de Oficios a desarrollar, busca llegar a toda la ciudad. Es por esto que se ha planteado un modelo de sustentabilidad a partir del cual, cada escuela cubrirá un radio de 2,5 km. Se plantea esta distancia, ya que consideramos que habilita a que los usuarios puedan acceder a las mismas de forma más equitativa. Consideramos este aspecto muy importante, ya que, por medio de estos radios de alcance, la ciudad se ve prácticamente abastecida de estos equipamientos, que además de aportar el estudio de los oficios se complementan con espacios recreativos y verdes, otorgándole a la ciudad más espacios de apropiación públicos.



Escala Urbana



La red se sustenta como un proceso de acupuntura urbana. Las escuelas se implantan en aquellos espacios verdes donde van a ser propulsores de crecimiento cultural. La misma busca generar un aporte desde el lado social como también desde la identidad de los barrios. Cada sede buscará alentar la apropiación y demarcar su impronta sin dejar de lado aquellos aspectos o variables que consideramos necesarios se mantengan en todas. Estos factores que han de mantenerse, se realizarán desde distintas acepciones, adecuándose a cada particularidad tanto espacial como perceptual, pero deberán estar presentes en todas las sedes a realizarse.

Consideramos que la red debe de ser sustentable tanto en su proceso de proyección como cuando ya esté realizada. Por esto creemos necesario determinar un plan de concreción estableciendo una implantación dividida en dos fases. Con esto, buscamos ir abasteciendo de a poco la ciudad e ir activando los sectores de forma paulatina. Este aspecto es sumamente importante, ya que la red se compone de 10 proyectos, y no es viable que se concreten todos a la vez.

Se propone a la red dividirla en dos sub-redes, exponiendo los lugares más neurálgicos y provechosos en la primera, y dejando los más complementarios en la segunda etapa. No es que unos sean más importantes que otros, sino que, de esta forma, los de la primera fase se distribuyen en el espacio, agrandando los radios necesarios de movimiento, pero cubriendo gran parte de la ciudad. En caso de algún imprevisto que demorase la segunda fase, con la primera se lograría un cambio sustancioso respecto a la situación actual. Es vital para nosotros que las dos fases se concreten, ya que todos los espacios verdes definidos, permiten acercar los oficios a los barrios y fomentar la participación social activa.

Grilla de Ponderaciones

Hemos realizado una grilla de ponderaciones. La misma analiza los aspectos que consideramos claves para determinar cuál de los sitios es el más adecuado para desarrollar en este trabajo final.

Todos los sitios determinados en la grilla son considerados parte de la red. La misma se conforma por diez escuelas distribuidas por toda la ciudad de Córdoba, acentuándonos en las zonas que más carencia tienen. Existe también una sede que se va a desarrollar en ciudad universitaria, para complementar la idea de pertenencia del programa a la UNC y también para abastecer a los barrios aledaños.




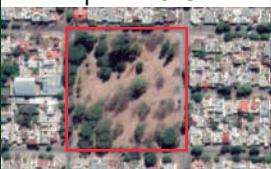

Esta grilla se rige a partir de una puntuación que va desde el -5 al 5. Consideramos muy importante resaltar aquellos aspectos que son negativos para las intervenciones, estos son los que más en cuenta tenemos que tener. Esto es para poder dar solución a los problemas que nosotros planteamos como a los existentes propios de cada sitio. A partir de este proceso se resuelve la sumatoria de puntos que cada sitio obtiene después del análisis y de ahí se determina cuál es el que más condiciones óptimas reúne para ser desarrollado en este trabajo.

El desarrollo del proyecto en dicho sitio busca sentar las bases de lo que queremos lograr, lo que buscamos y lo que proponemos como soluciones. Así como también, lo que busca es dejar en evidencia aquello que hay que mantener a lo largo de la proyección de todas las demás sedes a futuro. Se trata de mantener las estrategias y variar las aplicaciones según cada sitio, para así lograr dar soluciones más acertadas y completas.

Parque Las Heras

Después de comparar todas las opciones, consideramos este sitio como un punto clave dentro del territorio por su ubicación, es neurálgico dentro del sistema vial y ampliamente accesible. Además, es uno de los espacios verdes de la ciudad que mayor intervención social posee. Es un espacio activo donde los usuarios generan múltiples actividades y posee características de apropiación e identidad únicas. Es por estas razones que consideramos que el proyecto cumpliría sus objetivos al implantarse acá, estableciendo las estrategias para el resto y potenciando las cualidades de todos.



	Lotes Propuestos	Propiedad de la Tierra	Accesibilidad	Preexistencias	Entorno Inmediato	Calidad Paisajística	Densidad de Usos	Total
Sup.: 65535 m ²	<p>Parque de la Vida</p> 	Lote de espacio verde, con gestión pública. Pertenece al Estado.	Sobre la rivera de la cañada. Rodeado de vías secundarias, tipo barriales. 3	Cuenta con intervenciones varias: una edificación exenta, largas configuraciones pergoladas y bancos. 2	Próximo a Club Barrio Parque, entorno residencial. 4	Parque de escaso mantenimiento. Sobre el río. Está en malas condiciones. -2	Densidad de usos media. Es un gran foco de atracción. 4	13
Sup.: 41683 m ²	<p>Parque de las Heras</p> 	Lote de espacio verde, con gestión pública. Pertenece al Estado.	Sobre la cañada. Rodeado de vías principales, boulevares de gran caudal. Centralidad tácita. 5	Existen espacios deportivos, un mirador, juegos para niños, un espacio de apropiación de feriantes y baños públicos. 3	Entorno comercial y residencial, paisajístico y empresarial. Es un punto neuralgico. 5	Espacio cuidado. Contaminación visual y auditiva. -2	Densidad de usos alta. Es un gran catalizador de actividades mixtas. 5	16
Sup.: 10760 m ²	<p>Plaza Rodrigo Bueno</p> 	Lote de espacio verde, con gestión pública. Pertenece al Estado.	Implantado sobre boulevard de gran porte y calles secundarias de escala barrial. Lote estratégico en esquina. 3	Posee bancos, juegos, escalinatas y una edificación exenta. Actualmente cuenta con equipamiento de feria / circo. 2	Jardín de infantes y escuela primaria/secundaria a su lado. Entorno residencial. 4	Plaza de poco tratamiento. Contaminación visual y auditiva. -4	Densidad de usos media. Es el espacio público más grande de la zona. 2	7
Sup.: 10400 m ²	<p>Plaza Diputado J. Guevara</p> 	Lote de espacio verde, con gestión pública. Pertenece al Estado.	Cuenta con centralidad barrial. Rodeado de calles secundarias de bajo flujo automovilístico. 3	Tiene una fuerte vegetación, bancos, juegos para niños, senderos y un mastil central. 4	Entorno residencial, próximo a una escuela y varios comercios. 4	Espacio Neutral, con mantenimiento y sin contaminación paisajística. -2	Densidad de usos media. Ubicado en punto estratégico del barrio. 3	12
Sup.: 4700 m ²	<p>Plaza Donato Latella Frías</p> 	Lote de espacio verde, con gestión pública. Pertenece al Estado.	Implantado sobre una avenida muy transitada. Es un lote esquina de fuertes vínculos con el entorno. 4	Vegetación perimetral, un centro despejado, posee senderos, bancos y escalinatas. 4	Rodeado de comercios sobre la vía rápida. Entorno residencial. 4	Espacio cuidado con contaminación auditiva sobre la avenida. -1	Densidad de usos media/baja. Abundan E.P, en la zona. 1	12

JURE / KUROWSKI / MARTIN

Escala de Sector - Parque Las Heras



REFERENCIAS

Entorno Natural

- Espacios Verdes
- Cursos de Agua

Vialidad

- Vías Principales
- Vías Secundarias
- - Vías Ferrocarril

Densidad y Usos

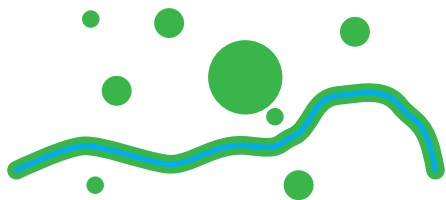
- Densidad alta
Usos mixtos
- Densidad Baja
Usos Mixtos
- Densidad media
Uso Residencial
- Densidad Baja
Uso Residencial

Equipamientos

- H Hospital
- I.E. Institución Educativa
- O.P. Oficinas Publicas
- M Mercado Norte
- C Complejo Capitalinas

Conclusiones

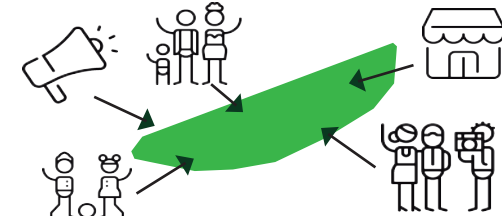
Es uno de los espacios verdes más grandes del sector y se complementa con el espacio verde lineal del curso del Río Suquia



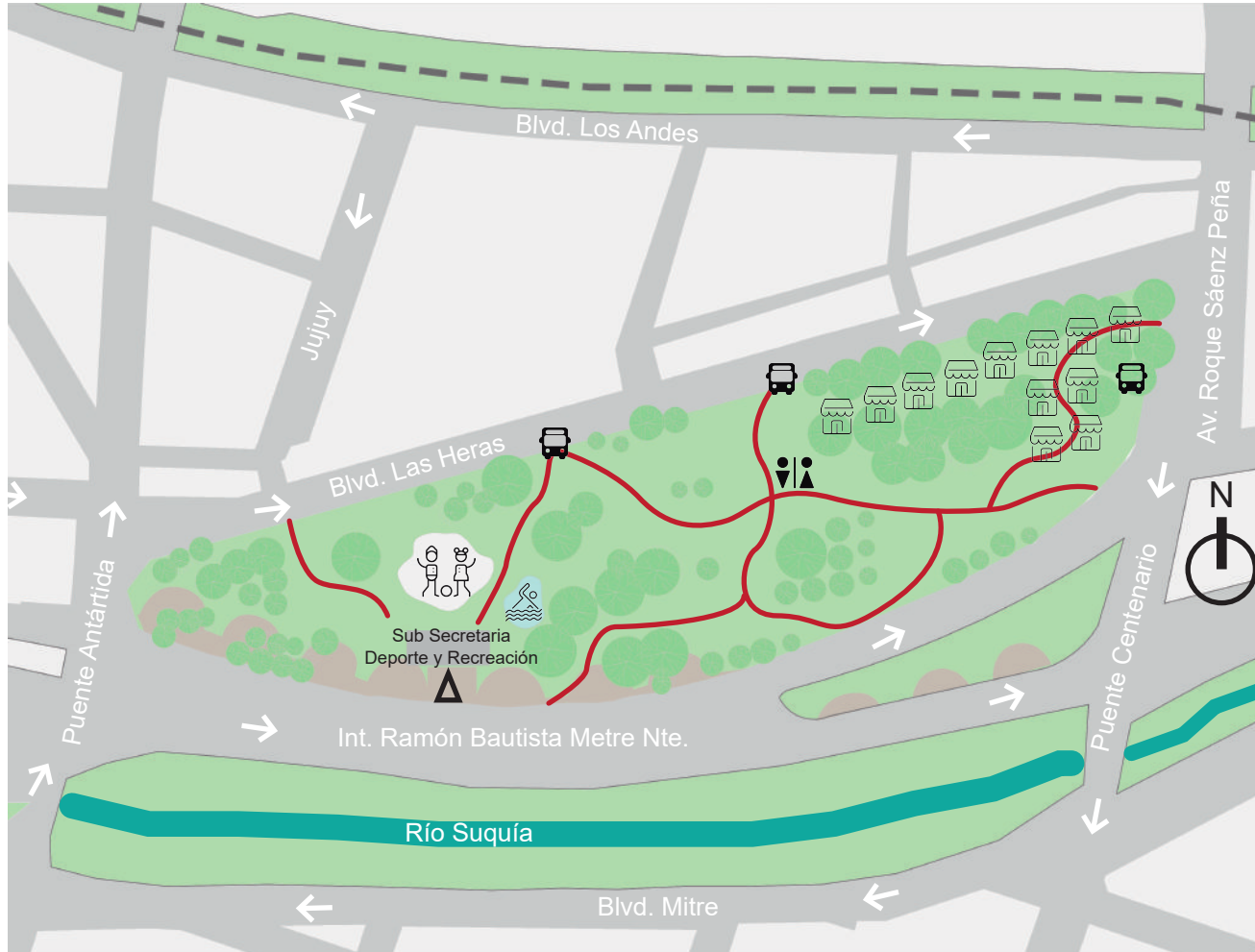
Se encuentra rodeado por vías de gran caudal y velocidad, lo que lo coloca en un punto focal



La variación de densidades tan fuerte lo que genera es una gran mixtura de usuarios



Escala de Sitio - Parque Las Heras



REFERENCIAS

-  Escalinatas de Acceso desde Costanera
-  Acceso Subsecretaria de Deportes
-  Senderos de Deseo Peatonales
-  Baños Públicos
-  Canchas Deportivas
-  Pileta Pública
-  Paradas de Colectivo
-  Espacio de Apropiación de los Feriantes
-  Vías del Ferrocarril
-  Sentido de Circulación Vehicular

ESTUDIO

DE

EJEMPLOS

EJEMPLOS CONSULTADOS

Y ANALIZADOS

- *Centro Municipal Distrito Sur, Rosario. Alvaro Siza.*

- *Colegio Pradera El Volcan, Colombia. Colectivo 720.*

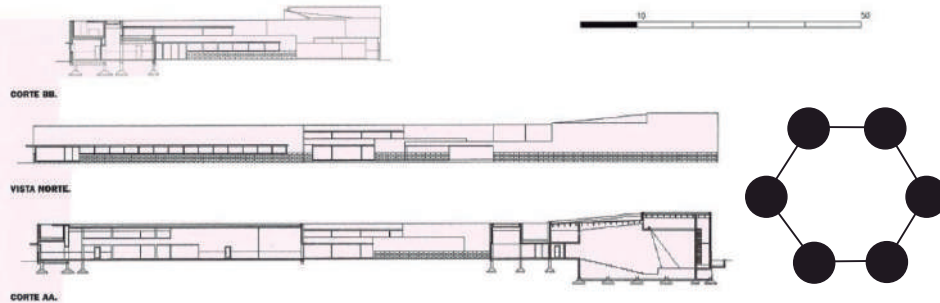
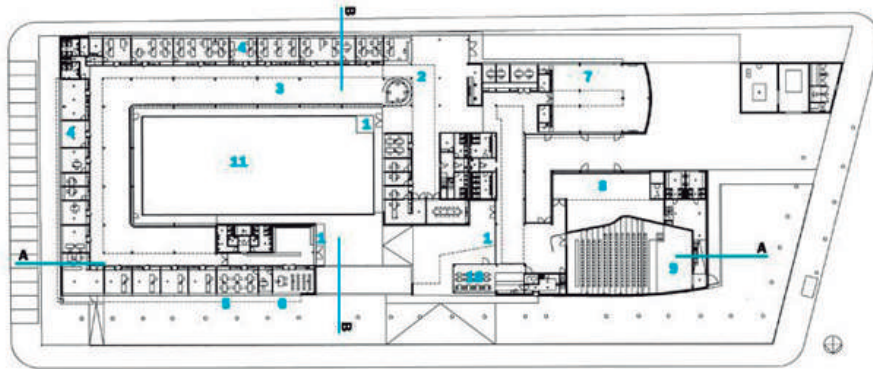
- *Escuela primaria y secundaria G. Oberdandz, Italia. Asociacion Semillas y DDA architetti.*

- *Plan de Parques Bibliotecas, Medellín, Colombia. Giancarlo Mazzanti, Ricardo La Rotta Caballero, Hiroshi Naito*

- *Unidad educativa de uso comunitario, Argentina. Claudio C. Carranza, Walter A. Casola, Saulo N. Martín, Pablo M. Suárez.*

Centro Municipal Distrito Sur - Alvaro Siza / ARGENTINA

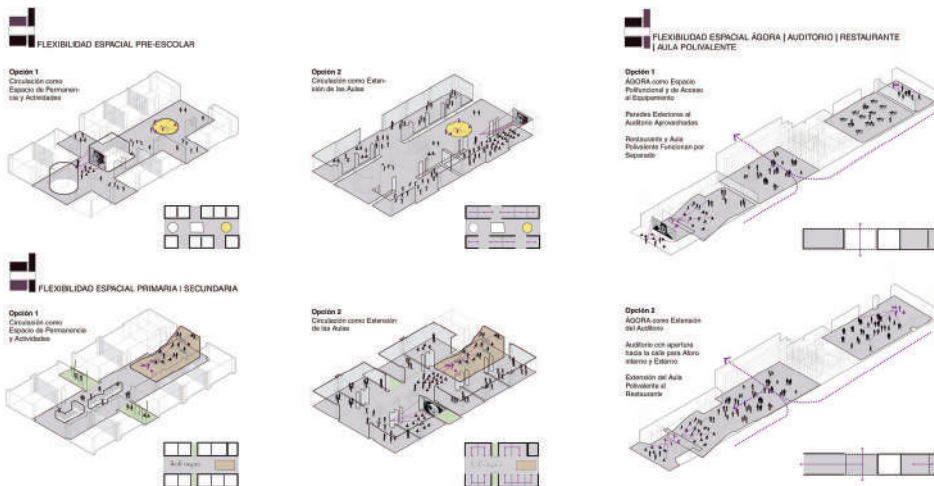
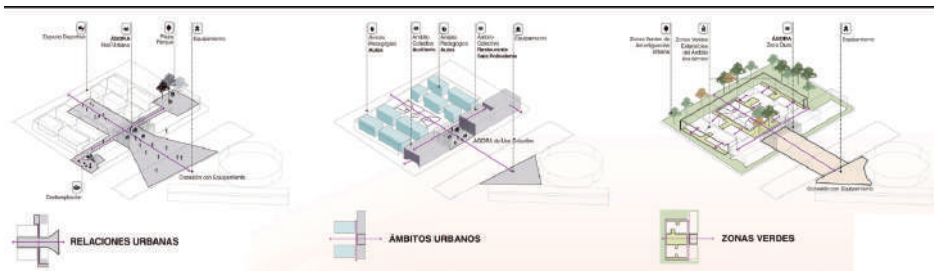
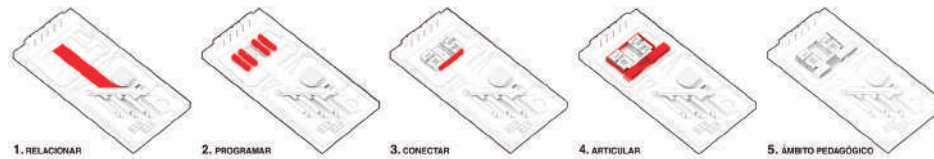
IMPLANTACIÓN - ESPACIO - PROGRAMA



Proceso de **descentralización** y modernización municipal que tiene por objetivo favorecer la **participación ciudadana** y acercar la gestión de gobierno a los intereses y necesidades de los vecinos, construyendo **núcleos de desarrollo, de transformación y confort para la población**. La localización de cada Centro han sido pensada como generadoras de **nuevas centralidades urbanas**, con una buena accesibilidad y con características que les permitan constituirse en referentes de las áreas en que se insertan. El edificio se inserta en el paisaje urbano sin alterarlo, como si siempre hubiese sido parte de él. A partir del reconocimiento del entorno el Centro toma una imagen serena y se tuvo especial cuidado en la **iluminación natural** y la prolongación de los espacios.

Se valora del proyecto la simpleza en la morfología y el logro de la intención inicial. Con rasgos simples genera una arquitectura inclusiva para toda la zona mas alla de sus estudiantes cotidianos.



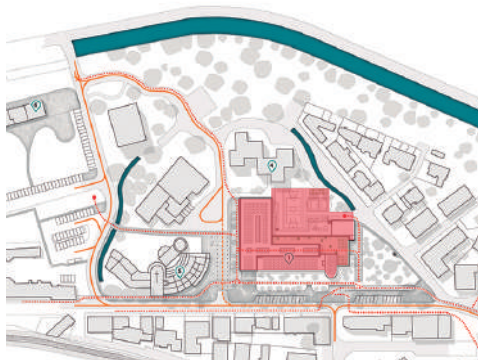


IMPLANTACIÓN - ESPACIO - PROGRAMA

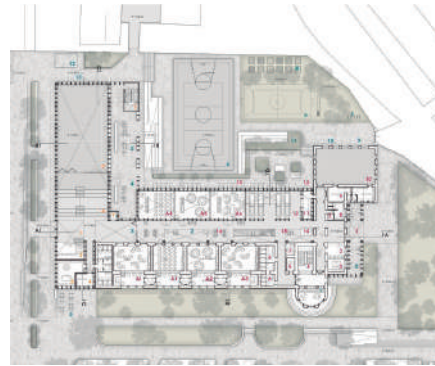
Por definición el proyecto es el resultado de las **relaciones espaciales y las articulaciones programáticas** mediante la didáctica y nuevos modelos de aprendizaje.- Se proyectó un **sistema flexible** capaz de propiciar las secuencias espaciales apropiadas para la educación y el desarrollo integral.

- Modelo sustentado bajo 10 puntos de la nueva estructura educativa de alta calidad, mencionamos aquellos que consideramos primordiales:
- Flexibilidad del diseño.
 - Relaciones espaciales - practicas colaborativas.
 - Relación contextual con el entorno.
 - Percepción háptica.
 - Uso de circulación para el aprendizaje.
 - Hacer visible el aprendizaje.





PROYECTO GENERAL



PLANTA NOBLE

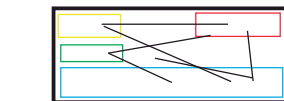
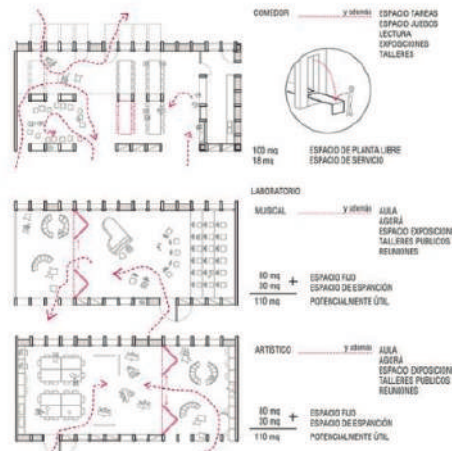
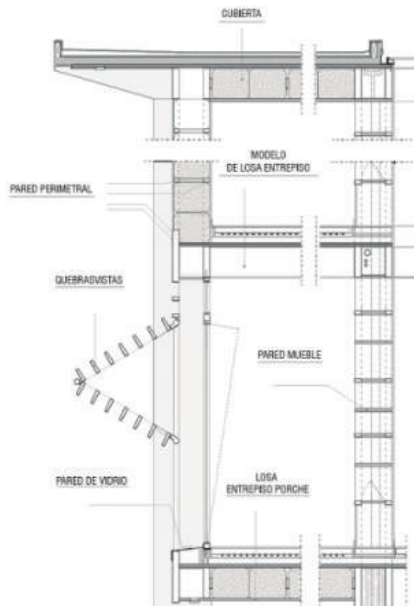
ESPACIOS MULTIFUNCIONALES

IMPLANTACIÓN - TECNOLOGÍA - ESPACIO

En Italia solo el 7% de los niños llegan solos a la escuela. El camino se ve como un espacio inseguro e invadido por los autos, lo que contribuye a aumentar la sensación de peligro. El proyecto propone integrarse con los objetivos del plan estratégico urbano que quiere **regenerar, reactivar y re conectar los espacios públicos**. Por ello, la conexión y apertura de la escuela hacia la ciudad es uno de los puntos clave de la propuesta. La gran ambición de esta propuesta es la de generar **un proyecto piloto, replicable a otras escuelas en el país**.

La escuela está pensada para responder a las distintas y variadas necesidades pedagógicas, para ello se propone **un sistema de diseño versátil y flexible de los espacios**.

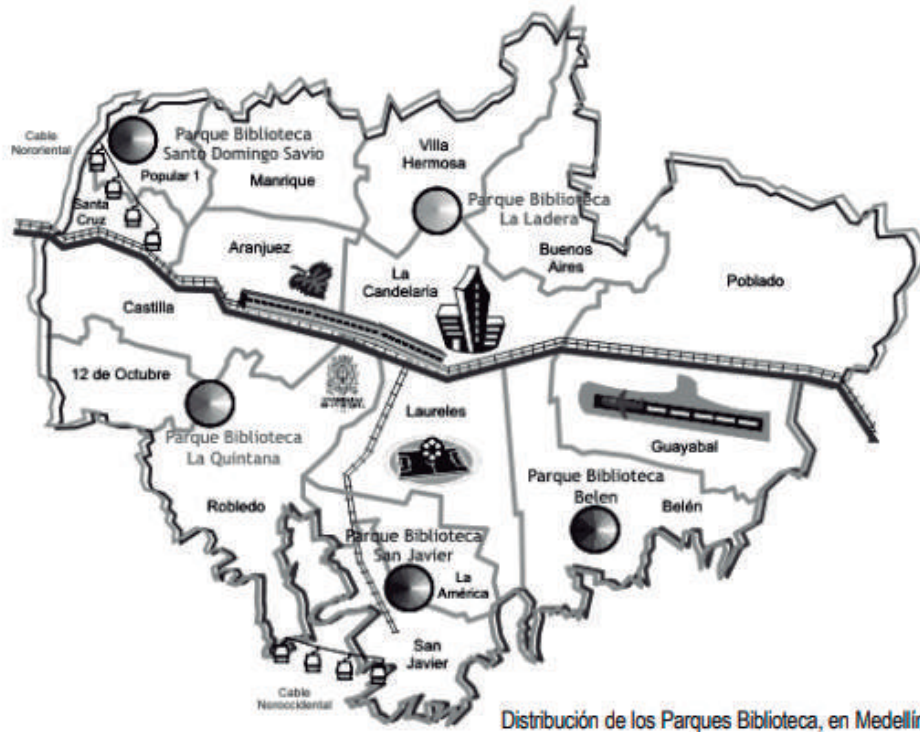
Espacio Educativo y Pedagogía: **La posibilidad de ampliación y multi uso de las aulas**, el uso de mobiliario flexible, pizarras interactivas, espacios para talleres temáticos, que en su conjunto favorecen trabajos individuales y grupales, procesos de aprendizaje cooperativo alternativos a las típicas metodologías de enseñanza frontal. A partir de su implantación logra una **conexión fuerte con el entorno** y se posiciona como una pieza principal.



Espacios relacionados



IMPLANTACIÓN - PROGRAMA - ESPACIO

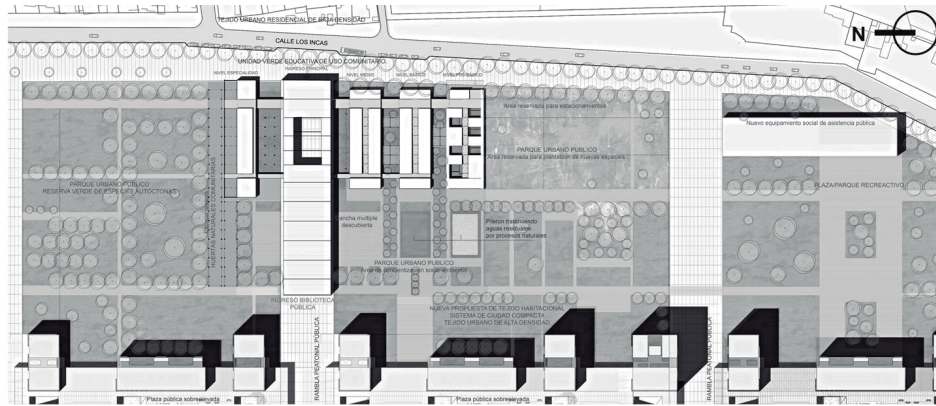


El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM) es un conjunto de bibliotecas públicas en la ciudad y otros entes de información, **organizadas en red** para operar "como centro de desarrollo integral y cultural, como estrategia en la consecución de una Medellín como ciudad intercultural e incluyente". El parque biblioteca se propone a una zona de ciudad teniendo en cuenta aspectos demográficos, urbanísticos, sociales y culturales, en las que sea necesaria elevar la calidad de vida del ciudadano y reconstruir tejido social para la gobernabilidad. **Es una nueva centralidad que georeferencia una zona de la ciudad y crea sentimientos de pertenencia en el ciudadano con su barrio y localidad.**

Estas instalaciones ofrecen al visitante un generoso espacio verde, en el que juegan el jardín, el agua y el paisaje abierto que combina con unos amplios edificios destinados a los servicios, de excelente diseño y decoración, conjunto que contrastan drásticamente con el aglomerado de modestas residencias del barrio, casi siempre estrecho y sin parques.

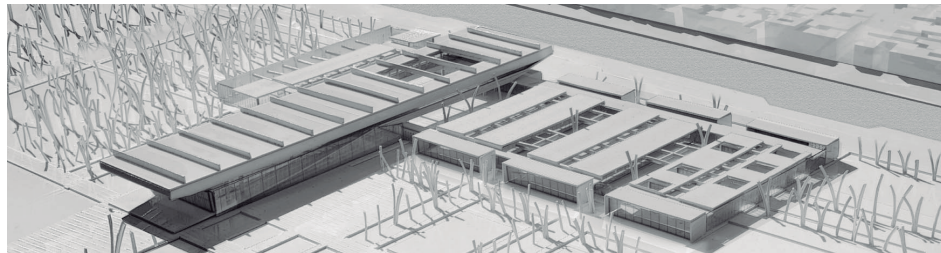


Unidad educativa de uso comunitario - Carranza, Casola, Martin, Suárez. (5° concurso Alacero) / ARGENTINA

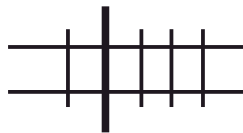


IMPLANTACIÓN - TECNOLOGÍA - ESPACIO

Con su eje principal logra una fluidez espacial y una relación con el entorno muy interesante en su ubicación con proximidad a Ciudad Universitaria. **Utiliza el material tanto de estructura como de cerramiento.** Se genera una relación formal entre los edificios y el parque que lo acompaña. **Innovación en el uso del material para la tipología elegida** en la ciudad de Córdoba. Se completa un programa complejo con **una baja escala mimetizándose con el entorno inmediato del barrio** y complementándolo con un parque público.



Capacidad de síntesis



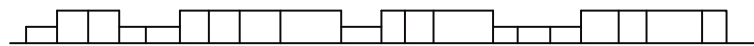
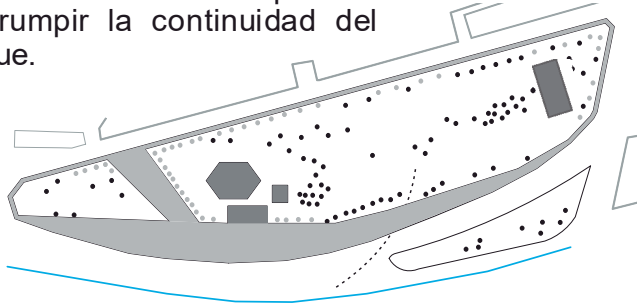
Eficiencia en el uso del material



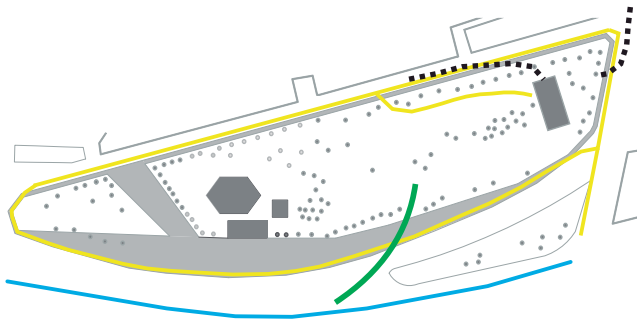
APROXIMACIONES PROYECTUALES

Ideas de Partido

Separado de los bordes para no interrumpir la continuidad del parque.

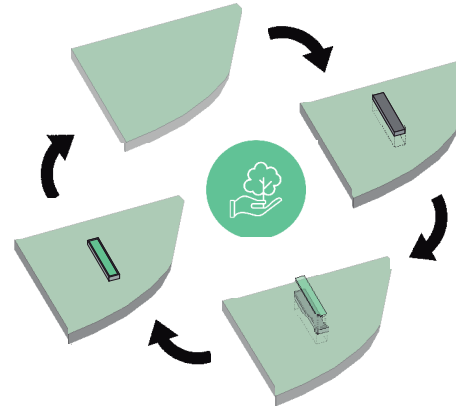


Perfil del entorno. Se propone una morfología baja en tira para mimetizarse y no alterar el perfil de la zona.

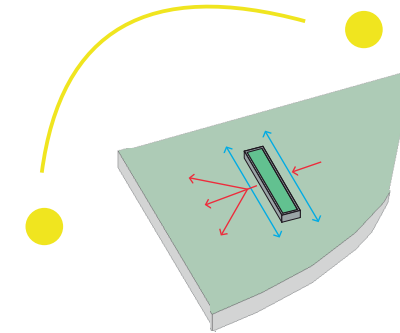


- ⋯ Estacionamiento vehicular subterráneo.
- Bicicenda. Fomento del uso de vehículos alternativos; programa deportivo dentro del parque.
- Puente peatonal con la costanera, programa recreativo complementario.

Terraza verde

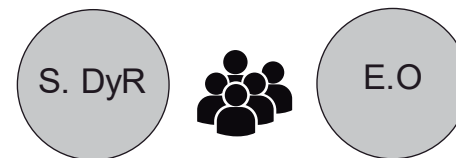


Premisas



- Orientación.
- Privacidad: movilidad interna transversal al parque
- Accesibilidad: No se interrumpe la circulación por el parque
- Flexibilidad programática

Preexistencia



Se la incorpora al planteo general del parque. Se busca generar una tensión dentro del mismo para articular actividades del programa general.

Feriantes

La ubicación dentro del lote y el programa de la escuela de oficios brindan mayores prestaciones para los feriantes. Se suma a la subsecretaría de deporte y recreación ampliando la infraestructura, espacio techado y sanitarios descentralizándolos.

- Área de gobierno: 150m²
 - Dirección
 - Vice dirección
 - Secretaria y archivo
 - Sala de profesores
 - Atención al público
 - Espacio de espera
 - Sanitario Gob.
- Área pedagógica: 2410m²
 - Aulas comunes: 14 x 75m²
 - Aulas talleres: 14 x 50m²
 - Auditorio: 2 x 200m²
 - Club de arte: 130m²
 - Club de ciencias: 130m²
- Área de complementación pedagógica: 1426m²
 - Polivalente: 800 m²
 - Mediateca/Biblioteca: 200m²
 - Librería/fotocopiadora: 10m²
 - Enfermería: 15m²
 - Cantina/kiosco: 215m²
 - Centro de actividades: 15m²
 - Portería: 6m²
 - Maestranza: 20m²
 - Deposito general: 50m²
 - Sanitarios docente: 25m²
 - Sanitarios alumnos: 70m²
- Circulación: 15 %
- Estacionamiento: 5 %

Programa

Total: 4600 m² →



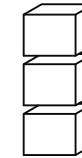
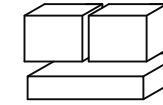
4000 usuarios →



Accesibilidad →



Sanitarios →



17 oficios distintos = Usos compartidos

Transporte publico = Lineas: 12
 Vehiculo particular = Capacidad para 200
 Peatonal
 Bicicleta



Hombres
 - 20 Lavabo
 - 10 Inodoro
 - 10 Mingitorio
 - 2 Discapacidad

Mujeres
 - 10 Lavabo
 - 20 Inodoro
 - 2 Discapacidad

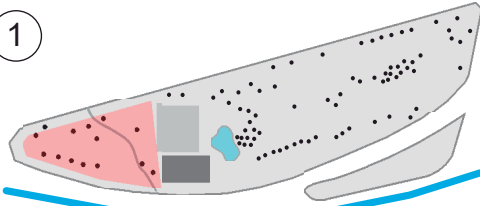


Oficios

- | | |
|--|--|
| 1. Albañilería | 10. Operador de PC. |
| 2. Construcción en seco | 11. Operador Técnico de Radio |
| 3. Instalaciones sanitarias | 12. Buenas Prácticas de la manufacturaria de alimentos |
| 4. Auxiliar en Pintura de Obra | 13. Impresión 3D |
| 5. Electricista | 14. Programación WEB. |
| 6. Gacista | 15. Reparación de computadoras |
| 7. Herrería | 16. Carpintería |
| 8. Mantenimiento de Parques y jardinería | 17. Diseño de muebles de madera |
| 9. Gestión Comercial | |

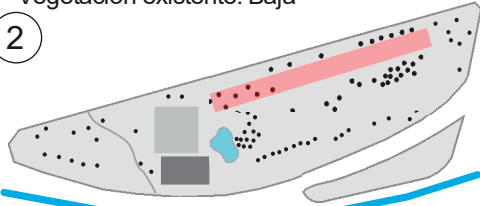
Propuesta de Localización

1



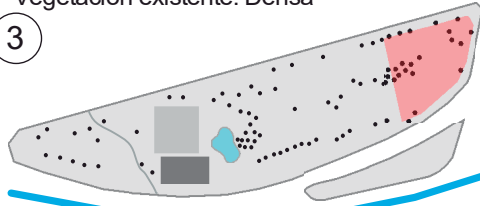
- Acceso Vehicular por dos vías + transporte público
- Conexión directa al centro de la ciudad
- Contiene preexistencia
- Vegetación existente: Baja

2



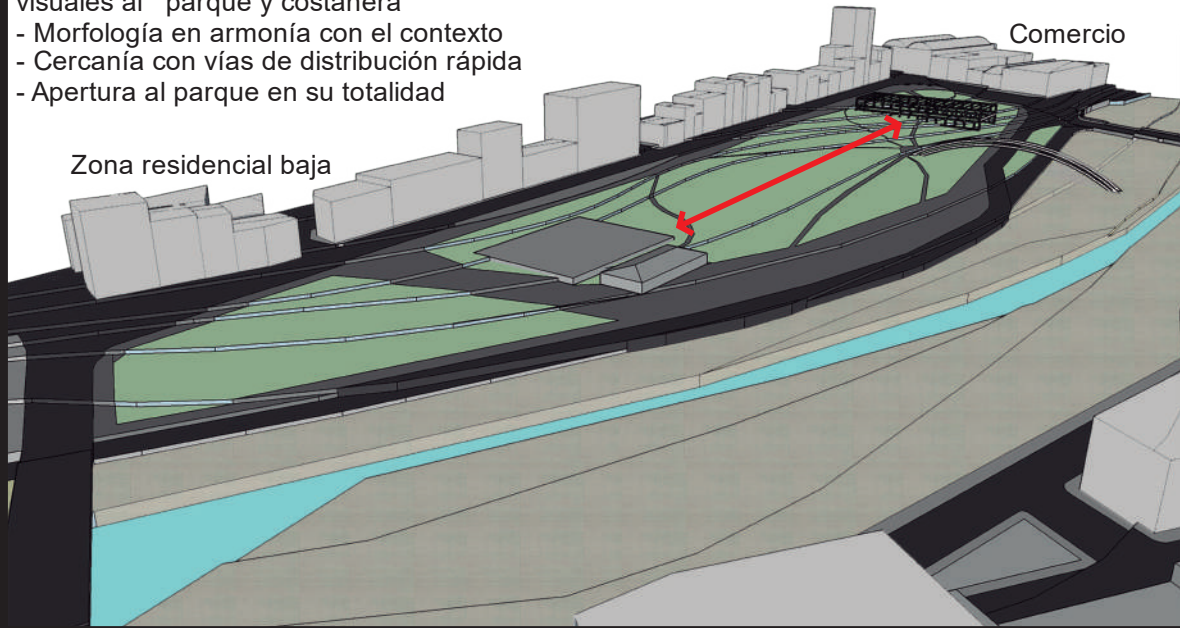
- Acceso vehicular por una sola vía
- Conexión con una mayor porción del parque
- No contiene preexistencia
- Vegetación existente: Densa

3

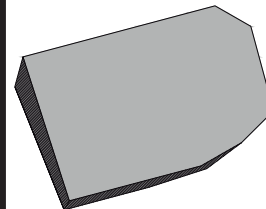


- Acceso vehicular por 3 vías + transporte público
- Conexión directa al centro de la ciudad
- No contiene preexistencia
- Vegetación existente: Media

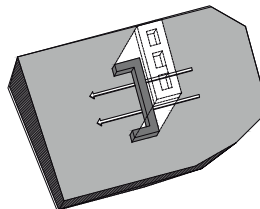
- Posicionamiento en el área mas alta con visuales al parque y costanera
- Morfología en armonía con el contexto
- Cercanía con vías de distribución rápida
- Apertura al parque en su totalidad



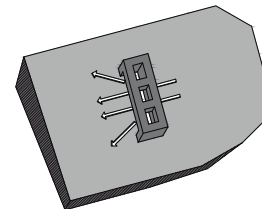
Ubicarse en el extremo derecho supone generar una tensión con la preexistencia dentro del parque. Buscando generar dos atracciones opuestas dentro del mismo.



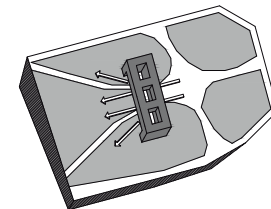
Se respeta la topografía



Se incorpora al parque

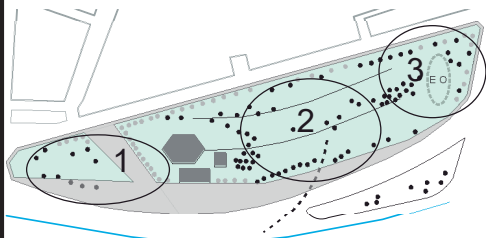


Apropiación y expansión



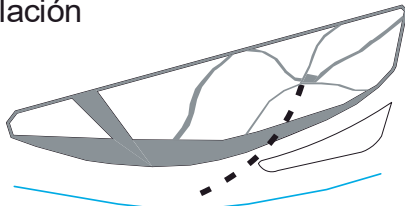
Tratamiento en conjunto

Propuesta Paisajista



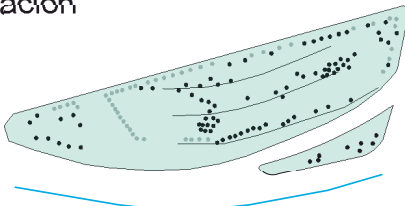
- 1: Área deportiva
- 2: Área social
- 3: Área educativa

Circulación



- Circulación perimetral respetando lo existente y la vegetación.
- Nuevos usos
- Vínculo peatonal con costanera

Vegetación

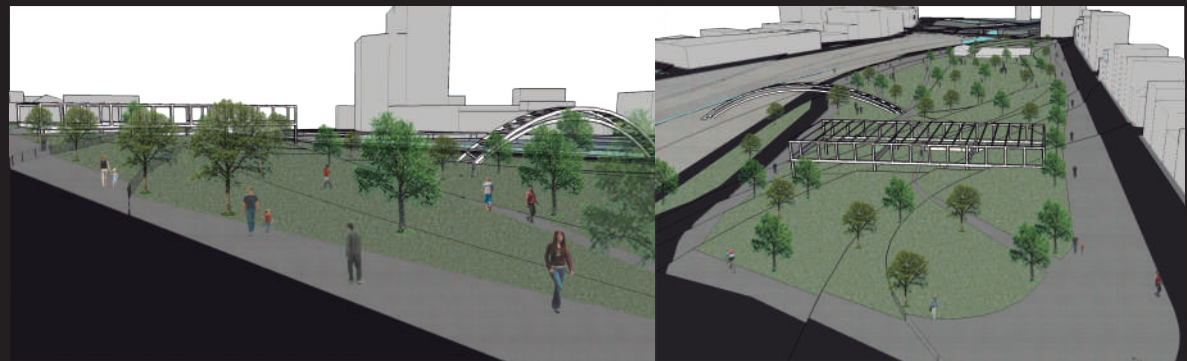
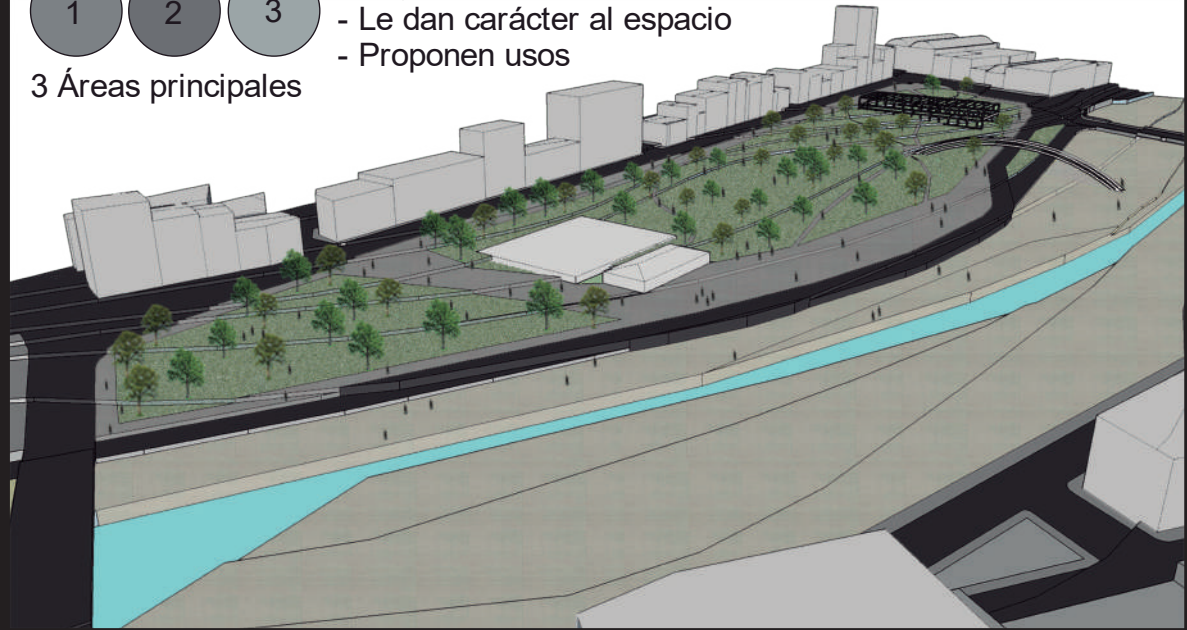


- - Vegetación existente
- - Vegetación propuesta



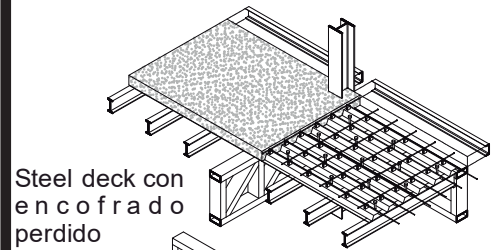
3 Áreas principales

- Organizan el parque
- Le dan carácter al espacio
- Proponen usos

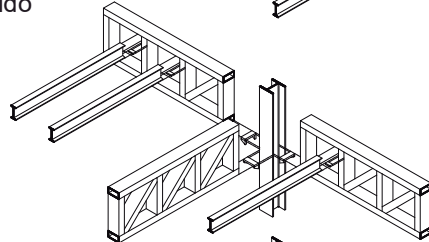


Tecnología

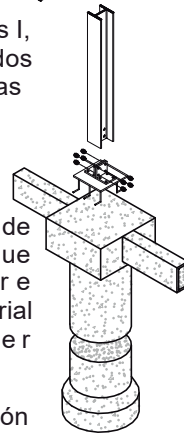
Materialidad: Acero: 100% reciclable y reutilizable



Steel deck con encofrado perdido

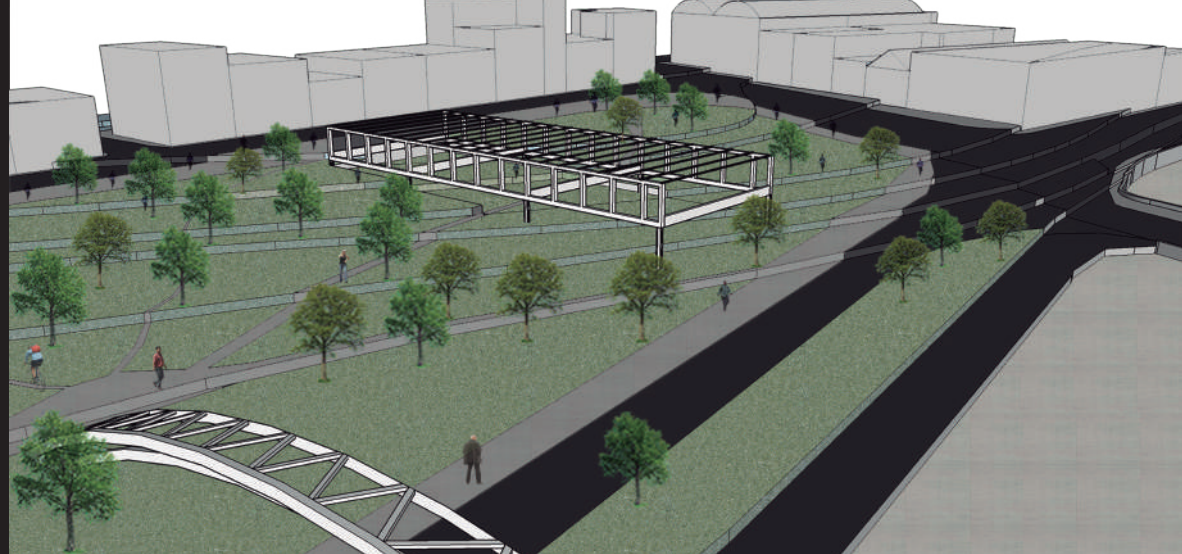


Vinculo entre perfiles I, C y vigas reticuladas medianteplanchuelas

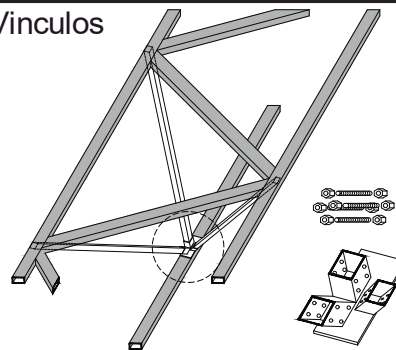


Unión por medio de pernos y bulones que permiten la reutilización del material en caso de ser necesario

Vinculo con fundación por vía húmeda



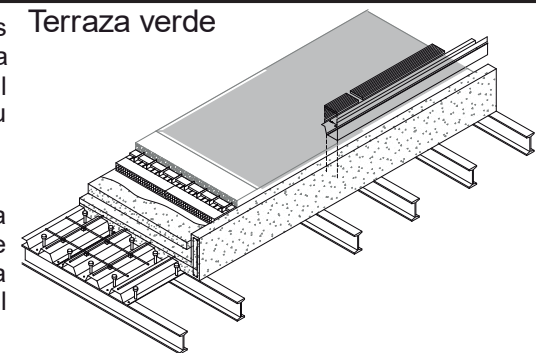
Vinculos



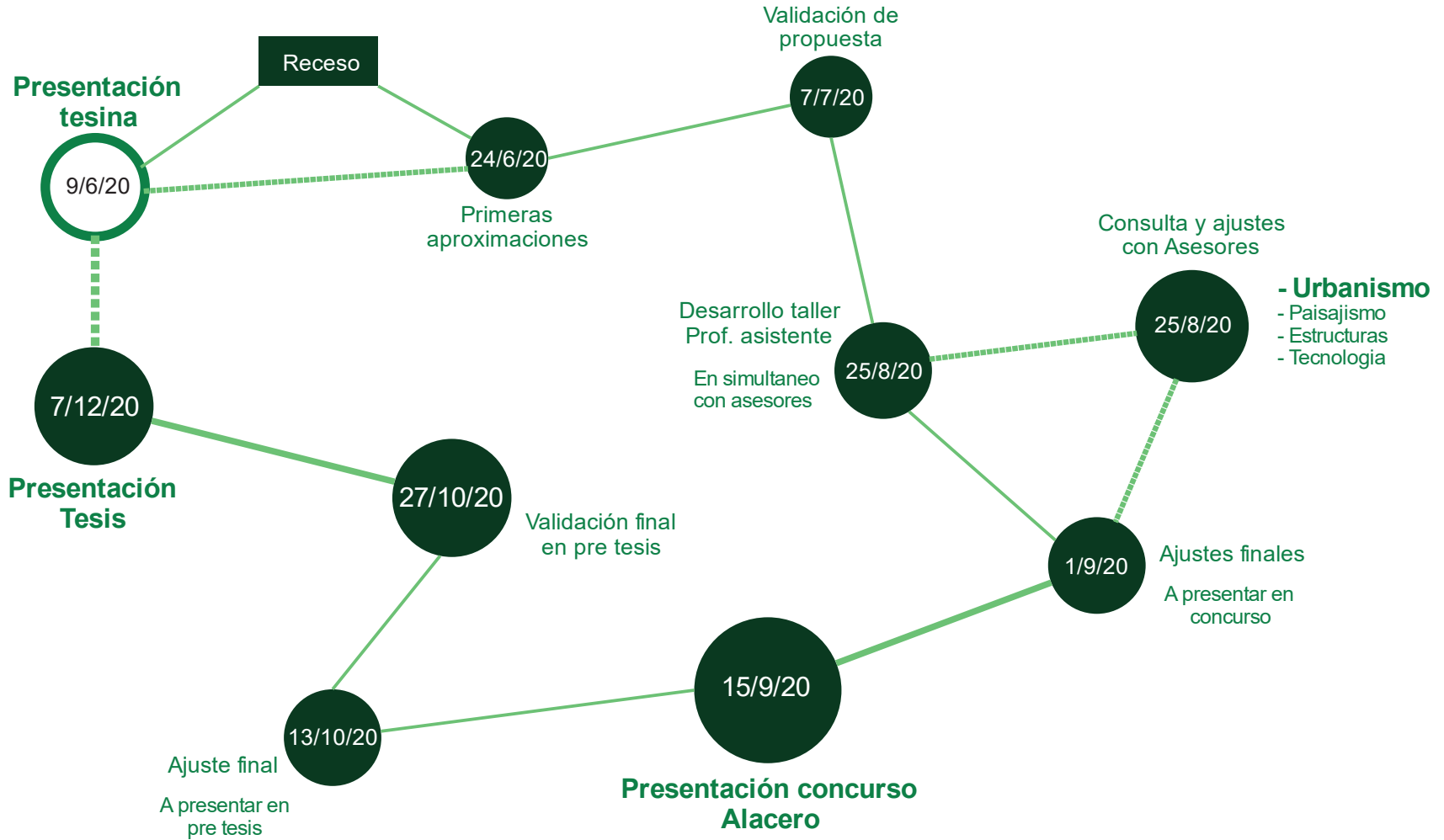
Plantillas diseñadas para facilitar el montaje in situ de las partes.

Terraza accesible que recupera la huella del parque.

Terraza verde



PLAN DE TRABAJO



BIBLIOGRAFIA

+

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

- A4 Arquitectos & Borja Huidobro. (2014). Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile. Extraído el 23 de mayo, 2020, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/761228/facultad-de-ciencias-fisicas-y-matematicas-borja-huidobro-plus-a4>
- Arinci, F. Depreto, M. & Vocos, S. (2019). Sede Escuela de Oficios. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.
- Asociación semillas & DDA architetti. (2018). Escuela Primaria y Secundaria G. Oberdanz, Italia. Extraído el 14 de mayo, 2020, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/894260/como-influ-ye-la-ciudad-en-la-educacion-propuesta-busca-integrar-una-escuela-a-la-vida-urbana-en-italia>
- Balsa, J. M. Bengualid, J. Coffio, D. & Ferreyra, F. (2011). Andenes Contemporáneos, Córdoba, Argentina. 4º Concurso Alacero. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina. Extraído el 13 de mayo, 2020, de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/proyectos-de-estudiantes/andenes-contemporaneos-argentina>
- Campus Norte. (2019). El Campus Norte de la UNC y de la Provincia se pone en marcha. Extraído el 23 de abril, 2020, de <https://www.unc.edu.ar/comunicaci%C3%B3n/el-campus-norte-de-la-unc-y-de-la-provincia-se-pone-en-marcha>
- Campus Norte. (2020). El Campus Norte de la UNC formara especialistas que necesita el mundo en Estación Juárez Celman. Extraído el 7 de mayo, 2020, de <https://www.lavoz.com.ar/espacio-institucional/campus-norte-de-unc-formara-especialistas-que-necesita-mundo-en-estacion-juare>
- Carranza, C. C. Casola, W. A. Martín, S. N. & Suarez, P. M. (2012). Unidad educativa de uso comunitario, Argentina. 5º Concurso Alacero. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina. Extraído el 14 de mayo, 2020, de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/proyectos-de-estudiantes/unidad-educativa-de-uso-comunitario-argentina-5o-concurso-alacero>
- Catastro. (2020). Extraído el 27 de mayo, 2020, de <https://www.cordoba.gob.ar/ciudad/catastro-online/>
- Ciudadanos, educación. (2019). En Córdoba, solo el 57% termina el secundario en 6 años [Versión electrónica]. La Voz del Interior, septiembre.
- Ciudadanos, universidad. (2017). La deserción en la UNC alcanza el 64,9% [Versión electrónica]. La Voz del Interior, octubre.
- Colectivo 720. (2015). Primer lugar en concurso Ambientes de Aprendizaje del siglo XXI: Colegio Pradera El Volcán. Colombia. Extraído el 14 de mayo, 2020, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769642/colectivo-720-primer-lugar-en-concurso-ambientes-de-aprendizaje-del-siglo-xxi-colegio-pradera-el-volcan>
- Fachhochschulen. (2020). Das Studium an der Fachhochschule. Extraído el 7 de mayo, 2020, de <https://www.bachelor-studium.net/studieren-fachhochschule>
- Fachhochschulen. (2020). Difference between Technical Universities (TU) and Fachhochschule (FH). Extraído el 9 de mayo, 2020, de <https://msingermany.co.in/difference-between-technical-universities-tu-fachhochschule-fh/>

BIBLIOGRAFÍA

- Fachhochschulen. (2020). Extraído el 7 de mayo, 2020, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Fachhochschule>
- Font, A. (2005). Problemas urbanos y paradigmas disciplinares en los territorios de la urbanística actual. Cataluña
- Formación en oficios. (2020). Extraído el 12 de mayo, 2020, de <https://www.unc.edu.ar/extensi%C3%B3n/formaci%C3%B3n-en-oficios>
- Mangeaud, A. (2017). La deserción estudiantil en el primer año de la universidad [Versión electrónica]. Universidad Nacional de Córdoba, Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Programa de estadísticas universitarias.
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte & Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2017). Centro de Desarrollo Infantil “Rayito de Sol”, Buenos Aires, Argentina. Extraído el 23 de mayo, 2020, de <https://arqa.com/arquitectura/el-centro-de-desarrollo-infantil-rayito-de-sol-en-la-bienal-de-arquitectura-de-venecia.html>
- Moriyama & Teshima Architects. (2016). Centro de Recursos y Bienvenida para Estudiantes de Humber College, Toronto, Canadá. Extraído el 23 de mayo, 2020, de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/938271/centro-de-recursos-y-bienvenida-para-estudiantes-de-humber-college-moriyama-and-teshima-architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects
- ODS. (2020). 4to objetivo: Educación de calidad. Extraído el 9 de mayo, 2020, de <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education.html>
- OIT. (2020). OIT: Un leve aumento del desempleo en América Latina y el Caribe, que podría empeorar en 2020. Extraído el 7 de mayo, 2020, de https://www.ilo.org/global/about-the-ilo/newsroom/news/WCMS_735495/lang-es/index.htm
- Piscitelli, A. (2009). Presentación del libro Nativos Digitales en la 35ª Feria del Libro, Buenos Aires, Argentina.
- PNUD. (2020). Objetivos de Desarrollo Sustentable. Extraído el 9 de mayo, 2020, de <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>
- Sábato, J. & Esteban, J. (2003). Una experiencia intensa y ambiciosa: proyectar el territorio. Cataluña.
- Sennet, R. (2008). El Artesano. (6ta edición). Nueva York, NY. EDITORIAL ANAGRAMA S.A.
- Siza, A. (2002). Centro Municipal Distrito Sur “Rosa Ziperovich”, Rosario, Argentina. Extraído el 14 de mayo, 2020, de <https://es.wikiarquitectura.com/edificio/Centro-Municipal-Distrito-Sur/>
- Tangelson, O. (2017). América Latina, continente de desigualdad: Reflexiones, políticas y acciones. América Latina en el siglo XXI, Atlas Histórico de América Latina Y el Caribe [Versión electrónica]. Centro de Estudios de Integración Latinoamericano Manuel Ugarte, Universidad Nacional de Lanús.

REFERENCIAS

- Fig. 1. Logo de la Escuela de oficios de la UNC. <https://fcc.unc.edu.ar/novedades/noticias/escuela-de-oficios-unc-inscripciones-abiertas>
- Fig. 2. Producción propia.
- Fig. 3. Producción propia.
- Fig. 4. Alejandro Piscitelli. <https://www.educativa.com/blog-articulos/alejandro-piscitelli-invitado-de-honor-en-expoelearning-bogota/>
- Fig. 5. Richard Sennet. <https://eixamestudis.wordpress.com/2013/02/18/lunes-sociologicos-richard-sennett/>
- Fig. 6. Representación del aprendizaje en la universidad técnica. <https://msingermany.co.in/difference-between-technical-universities-tu-fachhochschule-fh/>
- Fig. 7. Representación del aprendizaje en la Fachhochschule. <https://msingermany.co.in/difference-between-technical-universities-tu-fachhochschule-fh/>
- Fig. 8. Logo del PNUD. <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>
- Fig. 9. Objetivos del desarrollo sustentable del PNUD. <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>
- Fig. 10. Gráfico de porcentaje de población activa desempleada y alumnos matriculados en nivel secundario en América Latina. Pag web– Hoja 14
- Fig. 11. Gráfico con % de desempleo por provincia y % de matriculados que terminan en tiempo y forma el secundario en Argentina. Pag web Hoja 14
- Fig. 12. Gráfico sobre el nivel educativo entre 2001 y 2010. <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/indicadoresyevaluacion/files/2014/05/sistema-educativo-cordoba.pdf> (Pag. 7 del documento).
- Fig. 13. Logo de la UNC. <https://www.unc.edu.ar/extensi%C3%B3n/formaci%C3%B3n-en-oficios>
- Fig. 14. Gráficos índice de estadísticas universitarias en 2016. <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/la-desercion-en-la-unc-alcanza-el-649>
- Fig. 15. Imagen representativo de educación y trabajo. <https://www.berlin.de/willkommenszentrum/es/empleo-y-educacion>

REFERENCIAS

- Fig. 16. Imagen representativo de trabajo, empleo y seguridad social. <http://www.rrhhdigital.com/secciones/91347/educacion-y-trabajo-espacios-globalmente-multiculturales>
- Fig. 17. Imagen portada de la Escuela de Oficios de la UNC. <https://fcc.unc.edu.ar/novedades/noticias/escuela-de-oficios-unc-inscripciones-abiertas>
- Fig. 18. Cursos en la Escuela de Oficios de la UNC. <https://fcc.unc.edu.ar/novedades/noticias/escuela-de-oficios-unc-inscripciones-abiertas>
- Fig. 19. Producción propia.
- Fig. 20. Producción propia.
- Fig. 21. Crecimiento de la mancha urbana en la Ciudad de Córdoba. <https://www.lavoz.com.ar/espacio-publicidad/el-crecimiento-demografico-y-la-inversion-en-ladrillos>
- Fig. 22. Antonio Font. <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/201510/19/catedratico-antonio-font-arellano-20151019135347.htm>
- Fig. 23. Jordi Borja. <http://abeiradourbanismo.blogspot.com/2015/06/data-venia.html>
- Fig. 24. Parque Kempes, Córdoba, Argentina. <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/provincia-anuncio-fin-de-obra-de-cierre-del-parque-del-kempes>
- Fig. 25. Parque Sarmiento, Córdoba, Argentina. <https://www.resumendelaregion.com/el-parque-sarmiento-de-cordoba-ya-es-monumetonacional>
- Fig. 26. Logo Alacero. www.alacero.org
- Fig. 27. Render de SEO, trabajo final de tesis.
- Fig. 28. Render de SEO, trabajo final de tesis.
- Fig. 29. Render de SEO, trabajo final de tesis.

ANEXOS

En Córdoba, sólo el 57% termina el secundario en 6 años

En Córdoba, sólo el 57% de los alumnos que empiezan primer año del secundario lo termina en los seis años previstos. La cifra habla de aquellos estudiantes que no han repetido de curso ni abandonado el sistema educativo durante toda su trayectoria.

El porcentaje es inferior al promedio nacional (61%), que revela que cuatro de cada 10 alumnos tiene sobreedad (edad superior a la que, en teoría, debería tener al finalizar la secundaria) o directamente no egresan.

Entre Ríos y San Juan son las provincias con las trayectorias menos exitosas en secundaria: el 47% de sus estudiantes llega a último año sin repetir o abandonar.

En el otro extremo, las jurisdicciones con trayectorias más exitosas son Ciudad de Buenos Aires, que registra un 78% de alumnos que concluyen en tiempo y forma, y La Rioja, con el 74%.

De todos modos, los índices han mejorado en las dos últimas décadas en todas las jurisdicciones.

Irene Kit, presidenta de la asociación civil Educación para Todos, explica que en los últimos 20 años mejoraron las trayectorias escolares. “Es posible detectar vinculaciones perceptibles entre las políticas y los recursos asignados, y los procesos de mejora en las trayectorias. No estamos ante un problema que no se pueda solucionar”, sostiene. En muchos casos, los adolescentes terminan sus estudios, pero no reciben el título porque adeudan materias. El promedio de titulación en el país es del 50%. Es decir que la mitad de los chicos que inician el secundario se van sin su certificado analítico.

En Córdoba, el 22,4% de los alumnos que llegan a sexto año (sea cual fuere el tiempo que hayan demorado en terminarlo) no se titulan a causa de las asignaturas pendientes. El mayor desgranamiento ocurre en segundo año del secundario.

Alumnos que se pierden

Una manera de medir en qué momento el sistema educativo pierde un alumno es analizando el índice de promoción efectiva, que

muestra qué porcentaje de alumnos concluye un año y comienza al siguiente.

Según el relevamiento del Observatorio Argentinos por la Educación, con base en la información anual del Ministerio de Educación de la Nación, el porcentaje de promoción efectiva en la secundaria de Córdoba es del 82%. Es decir que ocho de cada 10 estudiantes finaliza un año y se matricula el próximo. La Rioja muestra la promoción efectiva más alta (90%) y Santa Cruz, la más baja (75%).

En Córdoba, la tasa de sobreedad en primaria, es decir, la proporción de estudiantes que cuenta con mayor edad a la que corresponde al año de estudio que cursa, cayó de manera notable en seis años: de 16,4% a 4,8% entre 2011 y 2017. Tucumán es la jurisdicción con el menor porcentaje de sobreedad en el nivel (2,8%). La de mayor proporción es Corrientes (26%). En la secundaria, la sobreedad pasó de 35,6% a 24,9% en el mismo período. Tucumán registró el mejor índice (21,2%) y Corrientes, el peor (41,9%). La merma está vinculada con la disminución de los índices de repitencia en ambos niveles.

Recursos humanos

En la provincia de Córdoba trabajan 50.575 cargos docentes, según datos de 2017 (en 2011 había 46.323). El número corresponde a puestos de trabajo docente (maestro o profesor frente al curso, director, secretario, bibliotecario, etcétera). El 17,3% de los cargos docentes se ubican en el nivel inicial; 50,3% en primaria; 28,7% en secundaria, y 3,6% en superior no universitario. Tierra del Fuego es la provincia que tiene menos cargos docentes (4.551) y Buenos Aires, la que más (219.525). En el mismo año, en Córdoba, se ocupaban 723.199 horas cátedra frente a las 629.486 de 2011. La hora cátedra es la unidad mínima de tiempo (40 a 50 minutos, de acuerdo al nivel educativo) para desarrollar actividades de enseñanza-aprendizaje en una escuela. Para los alumnos, el secundario no los prepara para la nueva etapa. La mayoría considera que el pasaje a la universidad fue muy notorio, que no hay preparación adecuada.

Para los alumnos, el secundario no los prepara para la nueva etapa

Con el proyecto interfacultades para abordar el abandono estudiantil, se pretende dilucidar, entre otras cosas, si la deserción y el alto nivel de recursado están vinculados, entre otras cosas, al origen social de los jóvenes, a su procedencia geográfica y a una adecuada formación para ser universitarios.

Como un primer paso, las entrevistas realizadas por la Facultad de Psicología en la de Arquitectura y Diseño Industrial (Faud) permitieron caracterizar a la población de primer año y conocer los factores que podrían afectar el normal desarrollo de las carreras durante el año.

¿Cómo es el estudiante de la Faud?

La mayoría tiene entre 18 y 25 años (el 57,1%, 18); el 94,3% es soltero; el 98,6% no tiene hijos. El 40% es del interior de Córdoba; el 38,6%, de otras provincias, y el 21,4%, de barrios de la Capital.

El 81,4% no trabaja. Entre aquellos que tienen empleo, el 84,2% realiza actividades ajenas a su carrera. El 81,4% manifiesta no tener problemas de salud; el 66,7% no hace deportes. Ocho de cada diez tienen cobertura médica.

En relación con el estudio, el 31% dedica más de 10 horas diarias al cursado y al estudio domiciliario. El 15,7%, siete horas. El 72,9% estudia solo y el 88,6% hizo compañeros de estudio. El 45,7% identifica a sus docentes por el nombre y el 37,1%, por sus características.

Positivo y negativo

Los alumnos valoran positivamente las clases teóricas, que consideran imprescindibles para realizar los trabajos prácticos. También rescatan que, si la relación con el docente es buena, la materia es más agradable. Les gustan las materias prácticas, lo que “no es tan abstracto”, lo que se hace en el día. Valoran la comunicación con los profesores por medios virtuales. Las relaciones con los compañeros y el trabajo grupal, además, fortalecen y sostienen al alumno durante la carrera.

En relación con los aspectos negativos, figuran los grupos prefabricados que no atienden a las vinculaciones espontáneas y afectivas, la dificultad en la administración de los tiempos de estudio y esparcimiento. “Dejé todo porque estoy a full con la facu”, dicen.

La mayoría considera que el pasaje de la escuela a la universidad fue muy notorio, que no hay preparación adecuada en el secundario y que los contenidos diferentes, los horarios diversos y la inadecuada organización de tiempos de estudio les generan inseguridad. Además, tienen una percepción de alta exigencia en la facultad.

Por otra parte, aparecen dificultades para entender los criterios de logro o por qué un trabajo no cumple con las condiciones requeridas. Respecto de las consignas y de criterios de evaluación, indican que “no hay devolución sino crítica” y una evaluación arbitraria.

Expresan, por ejemplo: “No te dicen qué está bien, qué no; cuando llegás y no es lo que ellos quieren, no te dicen por dónde hay que ir, tenés que andar adivinando; nunca se sabe si lo que uno está haciendo está bien o está mal”.

Los mayores problemas están relacionados con el manejo del tiempo, con la exigencia de trabajo y con la dificultad para comprender consignas abstractas. De las entrevistas se desprende que es necesario establecer parámetros sobre la creatividad.

Por otra parte, se observa que la identidad del estudiante de Arquitectura está ligada al sueño.

“Aparece la idea de que, para ser un buen estudiante de Arquitectura, no tenés que dormir alguna vez. Si no pasaste por esta situación, no sos estudiante de Arquitectura”, remarca Diana Cohen.

La deserción en la UNC alcanza el 64,9%

El dato preciso surge del seguimiento de la trayectoria académica de la cohorte de estudiantes 2006-2016. Algunas causas: los problemas del nivel medio, elección equivocada de carreras y el desarraigo.

Desde hace algunos años, la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) cuenta con las herramientas para medir con precisión datos sensibles sobre su principal población: la estudiantil.

El Programa de Estadísticas Universitarias (PEU), encargado de elaborar los anuarios de cómputos de la UNC, presentó en la última edición de 2016 la evolución de algunos indicadores sobre períodos que van de una a dos décadas.

El que más llama la atención es el vinculado a la deserción. El PEU hizo el seguimiento a la cohorte de estudiantes que ingresaron en 2006 (17.679) y comprobó su situación académica en 2016: el 64,9 por ciento abandonó por completo la Casa de Trejo.

Comparado con el sistema universitario argentino, la deserción estudiantil en la UNC no difiere mucho del resto de las casas de estudios públicas. Aunque eso no es consuelo para las autoridades de locales, que están buscando alternativas académicas para revertir este gran desgranamiento, entre ellas la implementación del reconocimiento de tramos curriculares o también llamados “créditos académicos”.

Cada área tuvo su situación particular. La de Ciencias Naturales, Básicas y Aplicadas (incluye las facultades de Ciencias Exactas, Ciencias Químicas, Famaf y Ciencias Agropecuarias) tuvo una deserción del 51,1 por ciento. En el área de Ciencias Sociales (Derecho, Ciencias Sociales, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Económicas y Arquitectura) abandonaron el 69,9 por ciento de los alumnos. En las Ciencias de la Salud (Ciencias Médicas, Odontología y Psicología) desertaron el 60,8 por ciento. Y en las Ciencias Humanas (Filosofía, Artes y Lenguas) el 68,2 por ciento de los alumnos dejaron los estudios.

Causas

Hay varios indicios que ayudan a explicar esta alta deserción estudiantil. En general, se reconoce que los ingresantes arrastran una formación deficiente desde el nivel medio. Ese es el leit motiv por el cual siguen existiendo los ciclos de nivelación.

Otra circunstancia se vincula a la exigencia de que un adolescente de 17 años tome a esa edad una decisión definitiva de lo que será el resto de su vida. Esto desemboca en elecciones equivocadas de carreras, que pueden terminar desalentando los estudios universitarios. Y otro aspecto está relacionado con el desarraigo de los chicos que vienen a la ciudad de Córdoba desde el interior provincial o desde otras provincias.

Esa es una de las razones por las que el rector Hugo Juri hace tiempo viene insistiendo en su proyecto de jerarquización de los institutos terciarios provinciales, para que los jóvenes puedan cursar y obtener un título al cabo de tres años en su ciudad natal y luego, si quieren, trasladarse a la Capital para completar el tramo de una licenciatura.

Datos precisos

Arnaldo Mangeaud, director del Programa de Estadísticas Universitarias, destacó el avance de la herramienta informática que permite obtener datos precisos. “El sistema Guaraní Dos nos habilita para hacer el seguimiento de cohortes de 10 o 20 años, como las que incluimos en el Anuario Estadístico 2016. El sistema permite a través del DNI de los ingresantes seguir sus trayectorias académicas, incluyendo si cambiaron de carreras. Antes no lo podías saber porque cada facultad les daba un número de ingreso”, señaló.

No obstante, Mangeaud anticipó que ya están empezando a migrar la población estudiantil de las facultades al Guaraní Tres. “La gran ventaja es que ahora todos los datos serán manejados desde Área Central de la UNC y no como ahora que hay 43 ‘guaraníes’.

El titular del PEU confirmó que ya se han hecho pruebas con Famaf, Arquitectura y la semana próxima se hará con la Facultad de Ciencias Exactas.

El rector Juri presentó el proyecto Campus Norte a la UIC

Una comitiva de la Unión Industrial de Córdoba (UIC), encabezada por su presidente Marcelo Uribarren, recibió información de primera mano de la iniciativa que impulsa el titular de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) en conjunto con el Gobierno provincial. (28.02.2020)

En el segundo piso del Pabellón Argentina el rector Hugo Juri se reunió con una comitiva de la Unión Industrial de Córdoba (UIC) para presentar lo que será Campus Norte, el proyecto educativo que la UNC impulsa junto al Gobierno provincial y en el que también está involucrada la Universidad Tecnológica Nacional (UTN). El rector estuvo acompañado por el titular del área de Planificación Institucional Estratégica Ian Dutari. Juntos explicaron la concepción y los alcances del Campus Norte, un conjunto de 15 hectáreas ubicadas en la localidad de Juárez Celman a partir de terrenos donados por la familia Prunotto.

El complejo contará con un instituto politécnico superior, una escuela Proa, una escuela de oficios tecnológicos, un módulo para enseñanza de idiomas, otro para tecnología agropecuaria y un Parque Tecnológico Integrado que promoverá la radicación de empresas del rubro. La comitiva de la UIC estuvo encabezada por su presidente Marcelo Uribarren, acompañado por Isabel Martínez, Carolina Puig Pujol y Leonardo Destéfano. Juri explicó que Campus Norte es una apuesta innovadora educativa y social con la que la UNC intentará responder a los nuevos desafíos de la educación superior. Por su parte, Uribarren destacó: “El mundo está cambiando rápidamente y el proyecto Campus Norte tiene las particularidades que hoy el mundo necesita. Y es innovador, incluso para nosotros que en forma permanente tratamos de descubrir qué cosas nuevas hay. Creemos que Campus Norte aportará al desarrollo y crecimiento de la zona norte de la provincia”.

El titular de la UIC también se refirió al encuentro con el rector: “La reunión se da en el marco de ver de qué manera el aporte privado, con relación al desarrollo de empresas o sectores empresariales, puede ayudar al desarrollo del Campus Norte. Justamente para que la cuestión pedagógica y del conocimiento interactúen con las empresas y con la realidad de la mejor manera posible. El próximo paso será conocer más en profundidad el proyecto y ver cómo ayudamos a desarrollarlo”.

El Campus Norte de la UNC y de la Provincia se pone en marcha

Se firmó este jueves el acuerdo por el cual se donaron las 10 hectáreas donde funcionará el nuevo polo educativo, en Estación Juárez Celman. La Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba fue el escenario para dar el puntapié inicial a la iniciativa. Participaron el rector Hugo Juri, el gobernador Juan Schiaretti, el rector de la UTN, Héctor Aiassa, la intendenta de Estación Juárez Celman, Myrian Prunotto, y su padre José Prunotto.(22.03.2019)

En la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), el rector Hugo Juri y el gobernador de Córdoba Juan Schiaretti firmaron este jueves un convenio por el cual la Casa de Trejo y la Provincia recibirán en donación 10 hectáreas en la localidad de Estación Juárez Celman, en las cuales se radicará el Campus Norte y el Parque Integrador Tecnológico. El predio fue donado por José Prunotto, padre de la actual intendenta de Estación Juárez Celman, Myrian Prunotto, y se encuentra a la vera de la ruta llamada “variante Juárez Celman”.

En una primera etapa, la UNC construirá un edificio que albergará una escuela de oficios vinculada al sector tecnológico, un módulo para idiomas y un sector destinado a la tecnología agropecuaria. El Gobierno provincial participará del campus con una escuela secundaria Pro orientada en software y biotecnología y un politécnico de nivel superior.

La Universidad Tecnológica Nacional también fue invitada a participar del proyecto, a través de su rector Héctor Aiassa, quien anticipó que articulará tecnicaturas con el Instituto Politécnico.

En la zona, además, el Gobierno Provincial construirá un Parque Integrador Tecnológico para la radicación de industrias limpias, que propiciarán las prácticas profesionales de las carreras y capacitaciones que se dicten en el Campus Norte.

De las 15 hectáreas, 3,7 estarán destinadas al Parque Tecnológico Integrador, 1,3 hectáreas para los edificios del Ministerio de Educación, y las 10 hectáreas restantes alojarán a las diversas construcciones que tiene previsto construir la UNC.

“Día histórico”

El primer orador del acto fue José Prunotto, cuya familia donó los terrenos en Estación Juárez Celman. “Cuando mi hija me lo propuso, no dudé un instante. Si era para la universidad le dije que sí. En nombre de mi familia y de corazón a los vecinos que nos acompañan, estoy feliz de ser útil a la sociedad. Es educación lo que necesitamos para salir adelante”, dijo.

Previamente, el titular del Área de Planificación Institucional Estratégica de la UNC, Ian Dutari, dio precisiones del proyecto. “Es un lugar estratégico en cuanto a su localización. En lo que respecta a la construcción de las edificaciones, vamos a respetar los objetivos fijados por la ONU de desarrollo sostenible, en cuanto a la generación de la energía y gestión de la basura”, señaló.

Por su parte, el rector Aiassa felicitó a José Prunotto por reservar esa tierra de producción primaria para instalar un polo que agregará valor a esa misma producción primaria. “Vamos a acompañar esta iniciativa porque es lo que tienen que hacer las universidades públicas”, expresó.

El momento más emotivo del acto se vivió cuando Myrian Prunotto contó la intimidad familiar que derivó en la donación de los terrenos. “En Estación Juárez Celman siempre apostamos a la educación. Al principio lo veíamos como una cuestión lejana, pero en 2016 nos convertimos en una de las 10 ciudades argentinas libres de analfabetismo. El otro sueño parecía lejos y a la vez tan cerca. Celebro la impronta del rector Hugo Juri de llevar la Universidad Nacional de

Córdoba a todos los lugares. Primero con la Universidad Popular, que ya tiene 300 egresados.

Y ahora con este proyecto, para que Estación Juárez Celman deje de ser una ciudad dormitorio y se convierta en una ciudad universitaria”, graficó.

En tanto, Juri insistió: “Esto es lo que tenemos que hacer para integrar a la sociedad. Este un proyecto experimental que tiene pocos ejemplos en el mundo. Tenemos que llevar la mejor educación allí donde hay menos desarrollo”.

Además, el titular de la Casa de Trejo expresó: “Fuera de las carreras tradicionales como abogacía, medicina o ingeniería, muchas otras están cambiando rápidamente porque así se está dando la realidad en el mundo. La tendencia es que se aprende un poco, se va al sector productivo y se vuelve para actualizar esos conocimientos. Pero eso no sería posible si no cambiamos el modelo de universidad. Tenemos un proyecto para cubrir todo el territorio nacional, a través de un campus virtual nacional. Y estamos felices por no saber cómo vamos a seguir, por lo que vamos a tener que ser flexibles y adaptarnos a los cambios. Cuando Evita donó los terrenos para construir la Ciudad Universitaria no se imaginó que iba a tener un Laboratorio de Hemoderivados”, dijo.

Schiaretti cerró la lista de disertantes: “Hoy es un día histórico, un día de mucha alegría. Córdoba hace historia, como siempre, con el determinante de la educación como factor de progreso. Y nada menos en el campo tecnológico. Estamos a las puertas de la revolución tecnológica y tenemos que saber aprovecharla. Este es el momento, esta es la oportunidad. Nos sobra capacidad y nos sobra talento. Es la gran oportunidad de esta generación para dejarles a las nuevas. Celebro que el rector Juri saque la universidad más allá de esta histórica Manzana y de la ciudad universitaria, de propiciar la formación en oficios. Y coincido con Hugo que tenemos que ir a los lugares menos desarrollados. Este proyecto para mí es música celestial. Y además celebro la solidaridad y la expresión de responsabilidad social de la familia Prunotto”, completó.

El Campus Norte de la UNC formará especialistas que necesita el mundo en Estación Juárez Celman

El rector Hugo Juri afirmó que es uno de los objetivos principales de la Casa de Altos Estudios. Esperan pronta visita del rector de la Universidad de Haifa, de Israel, para coordinar esfuerzos de cooperación. Satisfacción de la intendenta Myrian Prunotto.

La misión cordobesa a Israel regresó con objetivos claros en cuanto a lo que nuestra provincia puede aportar: recursos humanos. Para ello, es clave la formación que esa casa de altos estudios tiene prevista en el Campus Norte que se instalará en la ciudad de Estación Juárez Celman.

Al respecto, el rector de la Universidad Nacional de Córdoba, Hugo Juri, explicó con claridad:

“Lo que hoy necesita Israel no es plata, ni conocimientos tecnológicos ni ideas. Lo que necesita es recursos humanos”.

“Una pequeña parte de la población de Israel produce gran parte del PBI, sobre todo de las exportaciones. Eso es puro conocimiento, no hay herramientas ni máquinas. Es un país importador de personas con mucho conocimiento. Ahora tienen un cuello de botella porque tienen todo pero, ante el incremento exponencial de las necesidades de conocimiento para los próximos años, se les acabó la gente. Esa es nuestra oportunidad, con el buen ecosistema que tiene la provincia y con las universidades formadoras de recursos humanos” agregó Juri. Por ese motivo, una de las primeras acciones previstas de intercambio se dará cuando visite Córdoba el rector de la Universidad de Haifa, Gustavo Mesch, quien fue invitado por la UNC para diseñar un plan de actividades conjuntas y cooperación entre ambas casas de altos estudios.

Según anunció Juri, Mesch trasladará su experiencia sobre el campus tecnológico modelo que desarrollaron en esa ciudad israelí, para utilizarlo como referente en el proyecto del Campus Norte de Estación Juárez Celman, una iniciativa que comparten tanto la UNC como el Gobierno de Córdoba, La Municipalidad de esa ciudad, la UTN e importantes actores del sector empresarial.

Para la intendenta de Estación Juárez Celman, Myrian Prunotto, “se trata de una noticia que renueva el entusiasmo puesto en ese nuevo espacio de formación para el que ya está todo listo”.

“Para nosotros, es nada menos que la puesta en marcha de un anhelo objetivo que ahora extiende su universo a la demanda concreta de recursos humanos en otros países a los que, con la capacidad demostrada por nuestra gente, no dudamos en poder aportar”, agregó la intendenta.

Con vía libre

Con la aprobación de la ordenanza que avala los convenios preexistentes entre el Departamento Ejecutivo Municipal de Estación Juárez Celman, la Universidad Nacional de Córdoba, el Gobierno de la Provincia y el propietario de las tierras para su radicación, quedaron abiertas todas las puertas legales y administrativas para la concreción del Campus Norte. En una sesión cargada de entusiasmo, con cinco votos a favor y uno solo en contra, los ediles de la ciudad del Gran Córdoba avalaron el convenio mediante el cual el vecino José Prunotto cedió parte de las tierras donde se establecerá el Campus, lo que se suma al amplio terreno que oportunamente había donado quien fuera el primer intendente de esa ciudad. Autoridades municipales destacaron que “el acuerdo es muy beneficioso para el municipio toda vez que se logró mediante un canje a futuro de tasas y otros gravámenes municipales con una valuación muy inferior al precio de mercado”. Asimismo, expresaron su agradecimiento a José Prunotto al entender que “de no haber donado la mayor parte de los terrenos y de haber pretendido un desembolso económico en lugar de un canje de tasas a futuro, no se hubiera podido lograr este avance, que significa un salto de proporciones para Estación Juárez Celman y la región”.

Un sueño de todos

En la documentación que acompaña y fundamenta la normativa, queda claro que el Campus Norte constituye uno de los objetivos más anhelados por los vecinos de la ciudad, lo que se puso de manifiesto en la planificación participativa denominada Proyecto Ciudad, en la que expusieron sus ideas más de 1300 habitantes. Como resultado de ese trabajo conjunto entre vecinos, funcionarios y técnicos, se llegó a la conclusión de que uno de los objetivos más preciados era lograr una “comunidad educada, con una formación accesible que le permita obtener un perfil apto para las demandas laborales que surjan de la creciente radicación de empresas e industrias en una ciudad de ubicación privilegiada y con ventajas comparativas muy convenientes.

Entrevista con Alejandro Flores

A(alumno): Buen día profe, nosotros queríamos hacerle algunas consultas sobre las posibles localizaciones del proyecto en sí mismo. Nosotros trabajamos sobre la deserción estudiantil y la reinserción laboral por medio de las Escuelas de oficios de la UNC.

Nuestra idea es refutar la idea conceptual de la propuesta en Campus Norte, tanto en concepto de ciudad como de Universidad Pública. Como estamos participando del concurso ALACERO 2020, consideramos que la idea de sostenibilidad propuesta por las bases del mismo no se refleja en dicho proyecto. Ante esto proponemos una red sustentable de escuelas de oficios dentro de la ciudad de Córdoba.

Respecto a la localización estuvimos investigando la gestión de los lotes. La universidad pertenece al ámbito estatal público y como las necesidades planteadas son multitudinarias nos dimos cuenta que los lotes deben ser accesibles para todos por igual. El acceso para todas las escuelas de oficios debe gestionarse y garantizarse, y por eso consideramos clave la implantación de las mismas en los espacios verdes de la ciudad.

Las 10 escuelas, se realizarían en dos etapas de gestión, la primera para establecer las bases y ver los efectos producidos; y la segunda fase para complementar el campo de acción de la primera, abasteciendo a más sectores.

Luego de hacer el análisis de diagnóstico de la ciudad mediante mapeos por capas, y determinar las variables claves para determinar los puntos que más necesitan la intervención, seleccionamos los lotes para generar focos en los que funcionen como catalizadores de usuarios y permitan el desarrollo y la gestión del oficio como salida laboral.

A.F.: *¿Cuáles fueron las variables para identificar esos radios de acción?*

A: Los radios son de 2.5km que consideramos una distancia que se puede realizar por medio de cualquier medio de transporte. Consideramos la distancia, los lugares más carenciados de la ciudad, donde hay mayor desigualdad y mayor desempleo.

A.F.: Se ve un poco confuso el criterio de selección, ya que está toda la ciudad marcada. En Córdoba hay un plano que muestra cual es el arco de desocupación, de necesidades básicas insatisfechas, de desnutrición, de alfabetismo. Dicho arco coincide con el arco Noreste, sur y Sureste, oeste y Suroeste. El eje de riqueza de la ciudad es el que viene del Noroeste desde Argüello, baja por Villa Belgrano, el Cerro, Villa Cabrera, llega hasta el Centro, baja por Nueva Córdoba, Barrio Jardín y llega hasta la zona de los Country.

El resultado del análisis es válido, pero plantea que toda la ciudad tiene la necesidad de este "producto". Esto es válido, pero hay que plantear que ustedes tratan de cubrir toda la ciudad o su mayor parte y por eso plantean estos radios de 2.5km. O que quieren llegar sólo a los lugares más vulnerables y de esta forma asentarse en uno de estos sectores.

Hay dos modelos que pueden trabajar, Uno es las Bibliotecas Parque de Medellín, que es paradigma de decir cómo el Estado a partir de un equipamiento interviene en los aspectos sociales y cómo ese equipamiento tiene una relación urbana muy significativa. Los CPC son otro ejemplo, que tiene otro enfoque, pero ahí sí, la idea fuerte era el simbolismo. En este caso la municipalidad salió a comprar lotes. Se debían ubicar en la red de acceso de la ciudad. En cambio, en el ejemplo de los Parques Educativos, las intervenciones se hicieron en los espacios públicos por las diferentes posibilidades y presupuesto disponible. Ante esto tienen que definir si vamos a ir a los sectores informales, o a sectores formales con mayores problemas sociales.

Entrevista con Alejandro Flores

En relación de ocupar los espacios verdes, no es la única alternativa existente. Si definen que los equipamientos van a proponer terrazas verdes y otro tipo de gestiones para garantizar que no se produzca una pérdida del mismo, y además le otorguen programa y pertenencia, estarían gestionando una mejora para la situación actual.

Existen múltiples formas de adquirir lotes, está la opción de comodato, la concesión, puede haber algún tipo de figura que le permita a la Universidad hacer uso de algún tipo de equipamiento por un plazo determinado de tiempo. Porque estos proyectos por lo general se piensan para reactivar el circuito económico y social, dejan de ser necesarios en algún momento. Estos planteos duran una generación, se supone que yo capacité un grupo de personas para que se inserte laboralmente, y se supone que después ese equipamiento queda inactivo. Funciona mientras está presente la necesidad, después desaparece. Plantear la lógica no permanente.

A: Planteamos el hecho de los espacios verdes por el hecho de que son articuladores sociales por naturaleza, y porque de este modo ambos niveles estatales sacan provecho. El estado nacional como Universidad gana insertándose dentro de los barrios y ampliando su alcance, y el estado desde el nivel municipal gana en el sentido de reactivación y revalorización de los espacios verdes en desuso, fomenta la participación activa de usuarios y el cuidado del mismo.

A.F.: Claro, buscan la colaboración de ambos niveles estatales dentro del mismo proyecto. Podrían plantear una idea de padrinazgo urbanístico de concertación que permita que el estado como Universidad pueda utilizar / usufructuar suelo por un plazo. Plantear el derecho de superficie, es una figura legal que está en el nuevo código civil del 2015, que le da al superficiario

un derecho temporal con un máximo de 70 años para desarrollar su actividad, y después del plazo vuelve al dueño original. Es una forma de adquirir suelo sin tener que comprarlo para siempre.

A: Luego de realizar las ponderaciones y el análisis de posibles lugares, considerando invadir lo menos posible el espacio verde y priorizando su ubicación para ser el primer proyecto de la red, es el Parque de las Heras.

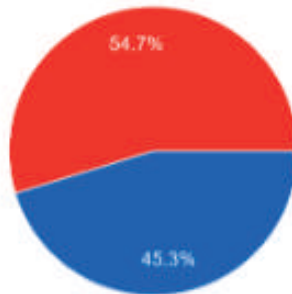
A.F.: El parque de las Heras tiene sus particularidades, una es que es el primer parque de la ciudad, y tiene toda una historia con el patrimonio. La otra es el tema social, lo que ustedes estarían planteando es desplazar a la feria o hacer de cuenta que no existe.

A: No, lo que nosotros queremos es incorporarla dentro del proyecto, es plantear dispositivos de la misma tecnología del proyecto, para que cuando la escuela no esté activa la feria pueda funcionar de forma independiente. Se complementen los programas durante la semana, funcionando la feria los fines de semana y la escuela en las horas de cursado dentro de los días hábiles. El plan de gestión actual de la municipalidad, lo que plantea es vallar todo el parque y desplazar a los feriantes sobre el boulevard Las Heras durante el fin de semana, es decir, lo que buscan es cortar la calle y que se arme ahí. Es por esto que nosotros queremos darle lugar dentro de nuestro propio proyecto.

A.F.: Como siempre les digo a los grupos, la tesis es de ustedes. Si ustedes consideran que el Parque de las Heras es el mejor lugar, hay muchas formas de justificarlo. Los proyectos pueden ser reactivadores sociales dentro de la ciudad, potenciando las cualidades de las existencias.

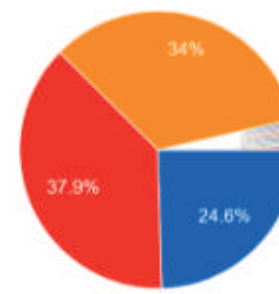
Encuestas de Elaboración Propia

Género



- Masculino
- Femenino

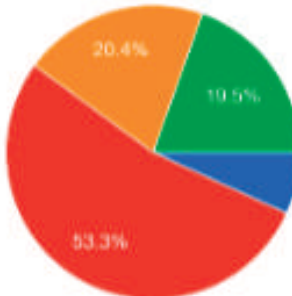
¿A qué se dedica?



- Estudio
- Trabajo
- Estudio y trabajo
- Jubilada
- Desempleado
- Estudio Jurídico
- 0
- Jubilado

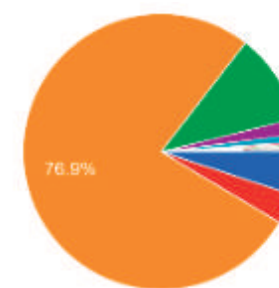
▲ 1/2 ▼

Edad



- 15 a 20 años
- 20 a 25 años
- 25 a 30 años
- Mas de 30 años

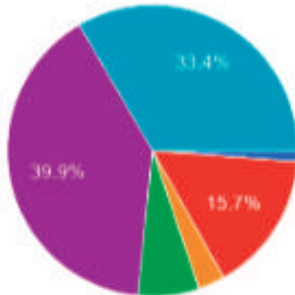
¿Está formado en un oficio?



- Si pero no lo aplico a mi trabajo
- Si y lo aplico a mi trabajo
- No y no lo necesito para mi trabajo
- No y si lo necesitaría para mi trabajo
- Si y no consigo ejercerlo
- No
- Soy arquitecto, estoy formado en eso.
- Administración

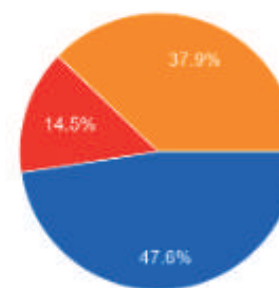
▲ 1/2 ▼

Nivel de Estudios



- Secundario incompleto
- Secundario completo
- Terciario incompleto
- Terciario completo
- Universitario incompleto
- Universitario completo

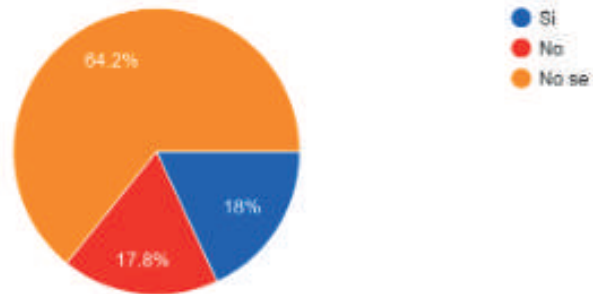
¿Se capacitaría en un oficio?



- Si
- No
- Tal vez

Encuestas de Elaboración Propia

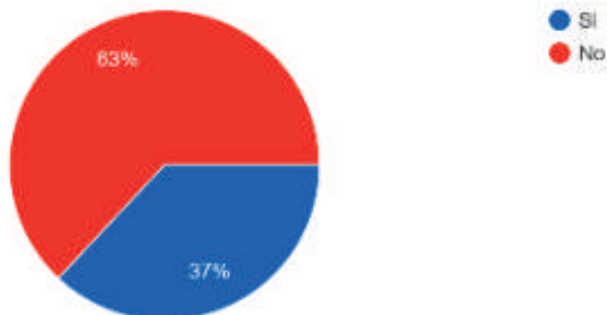
¿Hay una escuela de oficios en tu zona?



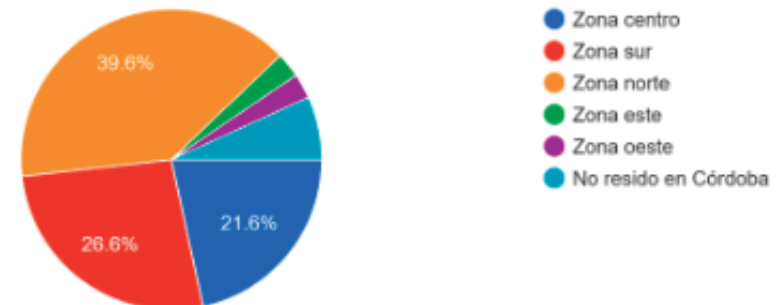
¿Cómo te informaste?

INTERNET	9 respuestas
ME INFORMO UN ESTUDIANTE	1 respuesta
AMIGO	8 respuestas
PAGINA OFICIAL DE UNC	11 respuestas
PROXIMIDAD A LA FACULTAD	1 respuesta
PUBLICIDAD EN REDES SOCIALES	12 respuestas
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	7 respuestas
MAILING	5 respuestas
SOBRINO/HIJO/HERMANO/ESTUDIANTE	4 respuestas
FACULTAD	15 respuestas
TELEVISIÓN	15 respuestas
DIARIO	8 respuestas
ESTUDIE EN LA ESCUELA DE OFICIOS	2 respuestas
INFORMACION POR CORONAVIRUS	1 respuesta
CONTACTO DIRECTO CON LA ESCUELA	1 respuesta
BOCA EN BOCA	4 respuestas

¿Estas informado sobre la escuela de oficios de la UNC?



Zona de Residencia en la Ciudad de Córdoba



Parque Las Heras

Nos situamos a principios de la década de 1880; en Córdoba asumía el doctor Miguel Juárez Celman. Éste, junto a sus seguidores, eran partidarios del orden conservador que impusieron los hombres de la generación del '80. Juárez Celman se caracterizó por su acción progresista y decididamente secularizante. En el marco de estas ideas buscó desligar a Córdoba de su imagen colonial modificando su apariencia e imitando el diseño urbano de las grandes metrópolis.

Fue así que se realizó una reestructuración urbana; y parte de este proyecto consistía en crear símbolos de la modernización que rompan el diseño de la ciudad hispánica y que abrieran las puertas a las ampliaciones de la ciudad moderna.

Uno de estos símbolos fue el Parque Elisa, actual Parque Las Heras.

El gobierno juarista vio la necesidad de diseñar un espacio verde alejado del centro de la ciudad, incluso sorteando el río Primero en las puertas de los "Altos del Norte". El lugar elegido fue a orillas del río, cruzando el flamante puente "Juárez Celman" -actual Puente Centenario- construido en 1881.

Fue así que para dar impulso a la zona y cuando aún no se había apagado el clima de algarabía de la inauguración del puente, se mandó a Dumesnil que delineara el parque Elisa.

El proyecto para su realización fue presentado en 1881, pero luego de varias idas y venidas debido a problemas de superposición de títulos recién en 1886 tuvo sanción definitiva la ley que decretaba la construcción de este paseo, aunque no fue sino hasta 1889 cuando se aprobó la ley que sancionaba el pago por parte de la provincia del terreno que había pertenecido a Carlos Tillard. Éste, para ese entonces, lo había vendido a Rodríguez del Busto, quien resultó ser el beneficiario final del monto pagado para su expropiación.

El parque llevaría el nombre de "Elisa" en honor a la esposa del para ese entonces ya presidente de la nación, Dr. Miguel Juárez Celman.

El paseo se realizaría sobre terreno barrancoso y estéril, y contaría con una superficie de 200 metros de frente por 500 de longitud.

En su proyecto original ya se hablaba de trasladar el Kiosco que se encontraba en la plaza principal (actual Plaza San Martín) e instalarlo en dicho parque.

Constituyó el primer espacio verde proyectado luego de más 100 años; el último había sido el paseo Sobremonte construido en la década de 1770 por el entonces gobernador intendente Márquez de Sobremonte.

El parque contaba con características sobresalientes, como, por ejemplo, una impresionante reja que lo rodeaba. En 1961 esta reja fue removida, y hasta el día de hoy no se puede precisar exactamente dónde se encuentra.

Pero, sin dudas, el principal monumento del parque era la imponente fuente que se levantaba en el centro del mismo. Poseía una base con delicados dibujos tallados en mármol de Carrara.

La fuente contaba con cuatro pedestales en donde descansaban cuatro estatuas. Cada una de éstas miraba a un punto cardinal específico y en su conjunto representaban a la República. Las mismas fueron fundidas en los antiguos talleres de la "Fonderies D'Ardu Val D'Osne", Francia. (Fundición de Arte del Valle de Osne, Francia).

Buscan desalojar a feriantes del Parque Las Heras

Detrás de la supuesta revalorización del parque hay un servicio a los negocios inmobiliarios.

La municipalidad de Córdoba, está avanzando en realizar tareas de mejoras y puesta en valor del Parque Las Heras, este parque se encuentra en la entrada al centro de la ciudad, sobre la costanera del río, y es uno de los parques tradicionales y más antiguos de la capital cordobesa.

Pero detrás de esta propuesta se encuentra una realidad mucho más cruda. Desde hace 8 años, luego de una larga controversia, se desalojó a los vendedores ambulantes del centro de la ciudad, permitiendo que se instalen los fines de semana y feriados en el Parque Las Heras.

La profundización de la crisis hizo que se multiplicara la cantidad de puesteros y al día de hoy son 4 mil familias que, o viven de lo que venden en la feria, o complementan sus ingresos disminuidos. La Feria, con el paso de los años, se ha convertido en un verdadero paseo para las familias populares de la ciudad.

Con el Aislamiento Social Obligatorio, la feria no se estuvo realizando. Es el momento que aprovecha la municipalidad, al igual que con los derechos de los empleados municipales, para avanzar en su plan.

La zona que circunda el Parque Las Heras, que fuera en su mayor parte depósitos y talleres, tiene un alto valor urbanístico. La mayor parcela, de unos 22 mil metros cuadrados era propiedad del Grupo Roggio y, luego de obtener la autorización para construir a una mayor altura de la permitida, le vendió, en el año 2014, los terrenos a Electroingeniería. La gestión del radical Ramón Mestre en la municipalidad se caracterizó por dar excepciones a los grupos inmobiliarios para que desarrollen sus torres de lujo, muchas de ellas quedaron a medio terminar y estafando a sus clientes.

Entonces nos encontramos con dos problemas, el más urgente, el de los y las feriantes, que seguramente se multiplicaran por la cantidad de despidos y puestos de trabajo que se están perdiendo. Por otro lado, la puesta de la ciudad en función de uno o más grupos inmobiliarios para que hagan grandes negocios, saturando las ya precarias

redes de servicios e infraestructura con las que cuenta la capital.

Para esto cuenta con el apoyo total de la provincia, el cual confirma, una vez más, que la gestión Llaryora, no es más que una dependencia más del gobierno provincial.

Electroingeniería, dueña de los terrenos, recordemos que comenzó su escalada empresarial con la construcción de escuelas durante las primeras gestiones del peronismo en la provincia, lo que le permitió luego ser una de las principales contratistas de obra pública durante los gobiernos kirchneristas. El convenio urbanístico que firmó Mestre es tan ventajoso que permite construir el triple de terreno permitido e incluye la cesión de tramos de las calles Sucre y Tucumán para realizar pasos peatonales al interior del complejo previsto. Es claro que la permanencia de una feria con miles de puesteros, y otros tantos miles de visitantes que pueden acceder a vestimenta, calzado u otros productos a precios populares, atenta contra la instalación de torres de lujo. El peronismo cordobés, a pesar de tener un discurso sobre la valorización de las economías populares, en realidad las desprecia y prioriza los negociados de las grandes fortunas de la ciudad, a las cuales incluso es incapaz de cobrar una tasa extraordinaria por la crisis que estamos viviendo. Hasta el momento es incapaz de dar una respuesta satisfactoria a los feriantes, todas las promesas de reubicación son opciones que no permitirían que ingrese la cantidad de personas que participan actualmente ni los que la visitan, o se barajan otras opciones en zonas deprimidas de la ciudad, donde claramente bajaría la afluencia de gente. Cuesta creer por otro lado, que con la crisis que hay, y la economía paralizada, la puesta en valor del parque no pase más allá de alguna mano de pintura y el enrejado. Las imágenes que prometen la creación de un puente peatonal o un túnel, parecen ciencia ficción frente a un municipio que alega ni siquiera poder cumplir con los sueldos de sus empleados.

Resulta indispensable, más en este momento que el Estado no está dando respuestas satisfactorias, que se garanticen los puestos para que, el alrededor de 5 mil puesteros, que se encuentran organizados, pueda mantener sus fuentes de ingresos frente al hambre y la desocupación.

Cómo serán las obras para “refundar” el parque Las Heras

El parque Las Heras, uno de los espacios verdes de mayor tamaño próximo al Centro, comenzó estos días a ser intervenido por la Municipalidad de Córdoba. En esta primera etapa se trabaja en el enrejado, en la remediación y en una nueva conexión con el río Suquía. Desde el Gobierno municipal se adelantó que los vendedores ambulantes ya no podrán utilizar este lugar y serán reubicados bajo un programa de fomento de economía popular. Los feriantes, por lo pronto, se declararon en alerta.

Los primeros movimientos de suelo en el parque ya se iniciaron en las veredas laterales, ya que se tratan de las primeras excavaciones para colocar el cerramiento para las obras, las que incluirán rejas y un portón, similar a los que hay en los parques del Chateau y del Kempes.

El secretario de Desarrollo Urbano, Daniel Rey, anticipó a La Voz que se trata de un plan de reformas que permitirá unir el parque con el río y llegar, a través de escalinatas, a la vera del cauce.

La unión de los espacios verdes implicará una intervención en la avenida Costanera con sentido al Centro, ya que los automovilistas pasarán por arriba del parque para, luego, seguir por el puente Centenario y por bulevar Las Heras. En otra fase, se construirá una pasarela que unirá el parque con el bulevar Mitre, por lo que se podrá cruzar el río y llegar hasta el área central de la ciudad.

“Este parque, por supuesto, no viene de ninguna manera a ignorar las economías populares de los feriantes. Todo lo contrario, más aún teniendo en cuenta el auge que pueden tener después de esta pandemia”, fue lo primero que expresó el secretario municipal antes de profundizar en detalles sobre cómo se proyecta rehabilitar el espacio verde, que hace 11 años se transformó en la feria más grande de Córdoba.

“Queremos que cada uno tenga su espacio, pero para eso buscamos tener una ciudad planificada y este es un lugar emblemático que debemos recuperar. Tiene que seguir siendo el parque más cercano al área central”, insistió.

En este proyecto pensado por etapas, la Municipalidad trabajará en la puesta en valor de los paseos internos, en mejorar la glorieta y en ganar espacios, ya que dejará de funcionar en el lugar la Dirección de Deportes. Su estructura será reconvertida en un punto para la práctica de deporte-sextremos, además de sumar sanitarios y una confitería. Algo similar a las adaptaciones del parque del Chateau. Recuperado.

La Municipalidad de Córdoba pretende recuperar el parque Las Heras como un espacio verde para el uso de familias.

“Con el acceso al río, vamos a tener un tramo de la avenida Costanera como vía hacia el bulevar Las Heras. Se va a subir para pasar por encima del parque y, luego, retomar la Costanera”, adelantó el funcionario. Ya en las inmediaciones del puente Centenario, los automovilistas podrán seguir también por debajo de este, como en la actualidad. “En los días de lluvia, tal como hoy sucede, el sector quedará cerrado porque el parque estará unido al río”, detalló. En el paseo que se conectará al Suquía se construirán exedras (construcciones semicirculares).

Los movimientos de tierra preocuparon a los vendedores de la feria, temerosos de perder el lugar. Un grupo de feriantes fue recibido ayer por el director de Economías Populares, Augusto Zárate, a quien pidieron detalles de la obra. El secretario de Políticas Sociales, Raúl La Cava, contó a este diario que “la prioridad y la política de la gestión es la economía popular”. “Hemos realizado un censo y venimos dialogando, no pueden quedarse en el parque porque será un espacio a recuperar. Estamos conteniéndolos, vamos a buscar un lugar cerca, seguro, donde tengan una identificación”, dijo La Cava. El funcionario evitó dar precisiones respecto de dónde se planifica reubicarlos hasta tanto el tema sea conversado primero con los feriantes.

Las obras en el parque Las Heras preocupan a los vendedores ambulantes, ante el temor de perder un lugar para abrir sus puestos. Si bien ayer fueron convocados por la Dirección de Economía Popular, dijeron estar angustiados por la falta de precisiones.

“No nos supieron decir de qué es esa obra, nos decían que es de la Provincia, no sabían”, contó Cristian, uno de los puesteros que alquila tabloneros en el lugar y que hace 11 años trabaja en este espacio. Por su lado, los feriantes están preocupados porque no saben adónde los trasladarán.

Mirta Arce, otra de las vendedoras de la feria, contó que la situación “es desesperante”, y que las familias esperan este espacio como el único sitio que tienen para vender sus mercaderías.

“Nos estamos ayudando entre todas las familias, estamos angustiados por esto”, dijo.

Comenzaron las obras de recuperación del parque Las Heras

El paseo será remodelado con un rediseño de la parquización que lo extenderá hasta unirlo con el río Suquía y se comunicará mediante puentes con la zona céntrica al sur del curso de agua. Preocupación entre los cinco mil feriantes, que serán reubicados en otro sector.

Se iniciaron los movimientos de suelo, demarcación y alambrado en el parque Las Heras, una obra que afronta la Municipalidad de Córdoba para la recuperación de ese espacio verde que lleva décadas de deterioro.

Con los primeros movimientos de suelo se levantaron las veredas laterales y se emplazó un alambrado perimetral entre las calles Roque Sáenz Peña y Lavalleja. El rediseño del paseo contempla estructuras similares a los paseos del Kempes y del Chateau, con rejas y portones de acceso, nuevos senderos y espacios para práctica de deportes extremos en el lugar donde dejará de funcionar la Dirección de Deportes municipal.

Toda la construcción será en etapas y el proyecto final contempla intervenir hasta la avenida Costanera para unir el nuevo paseo con el río Suquía, con escalinatas para bajar hasta el río, y la construcción de pasarelas para cruzar sobre el curso de agua y acceder hasta el bulevar Mitre y de allí al centro de la ciudad.

Feriantes preocupados

Las autoridades municipales ya tienen decidida la reubicación de los feriantes que ocupaban casi todo el predio con diversos puestos de ropa, objetos de compra-venta y hasta alimentos.

Sin embargo, aún no está definido el lugar preciso donde localizar organizadamente los puestos que eran hasta el inicio de la cuarentena obligatoria un recurso económico para unos cinco mil feriantes. La contracara de esa instalación masiva e improvisada la reflejan los reclamos de los vecinos del sector que luego de cada feria encontraban todo el parque con residuos y acumulando cada vez más deterioro.

Feriantes del parque Las Heras volvieron a protestar en contra de la reubicación de los puestos

Feriantes del parque Las Heras volvieron a protestar este jueves para rechazar la propuesta de reubicación en calles próximas a este lugar.

También rechazaron armar sus puestos en el bulevar Las Heras, entre los puentes Centenario y Alvear; así como en bulevar Los Andes o en otras arterias perpendiculares.

Días atrás, los feriantes advirtieron que, de no llegar a un entendimiento, podrían volver al Centro.

Otra protesta, días atrás.

En tanto, desde la Municipalidad indicaron que se garantizarán los puestos.

Según el censo de enero de la Municipalidad, en este lugar :

“hay 607 vendedores, más otros 100 que no aceptaron registrarse, además de 1.300 tablones”.

Este número es el que rechazan los feriantes por considerar que la cifra es mayor y que aumentará tras la pandemia.

Ejemplos Bibliográficos Consultados

- Centro de desarrollo infantil Rayito de sol, Buenos Aires. Ministerio de Desarrollo.
- Centro de Recursos y Bienvenida para Estudiantes de Humber College. Toronto, Canadá. Moriyama & Teshima.
- Centro Municipal Distrito Sur, Rosario. Alvaro Siza.
- Colegio Pradera El Volcan, Colombia. Colectivo 720.
- Escuela de Arquitectura de la Universidad de Miami, Miami, Estados Unidos. Arquitectónica.
- Escuela primaria y secundaria G. Oberdanz, Italia. Asociacion Semillas y DDA architetti.
- Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas Universidad de Chile, Santiago de Chile. Borja Huidobro + A4 arquitectos.
- Liceo Jorge Alessandri, La Serena, Chile. Crisosto Arquitectos.
- Plan de Parques Bibliotecas, Medellín, Colombia. Giancarlo Mazzanti, Ricardo La Rotta Caballero, Hiroshi Naito
- Polo Mugica, Barrio 31, Buenos Aires, Argentina. Arquitecto Torrado.
- Unidad educativa de uso comunitario, Argentina. Claudio C. Carranza, Walter A. Casola, Saulo N. Martin, Pablo M. Suárez.

ETAPA DE PROYECTO

INVESTIGACIÓN

ÍNDICE

Etapa de proyecto	71
Propuesta de intervención	80
Propuesta arquitectónica	80
Sistemas constructivos	96
Tecnología	96

ANÁLISIS MACRO - CIUDAD



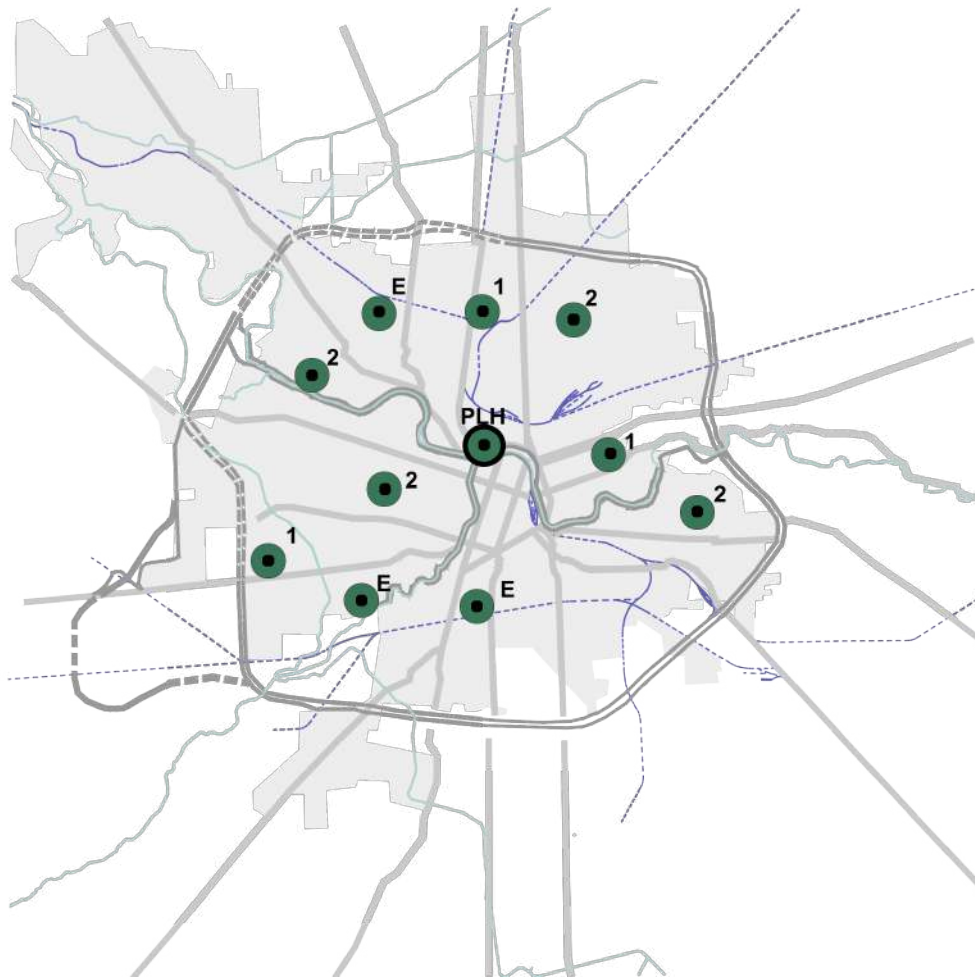
- MANCHA URBANA DE CÓRDOBA
- CURSOS DE AGUA
- VÍAS ARTERIALES PRINCIPALES
- VÍAS INTERSECTORIALES
- VÍAS FERROCARRIL
- C.P.C.
- SECTOR CON MAYOR DESOCUPACIÓN LABORAL
- SECTORES CARENCIADOS
- ESCUELAS DE OFICIOS EXISTENTES
- RADIOS DE INFLUENCIA

ANÁLISIS MACRO - CIUDAD



- MANCHA URBANA DE CÓRDOBA
- CURSOS DE AGUA
- VÍAS ARTERIALES PRINCIPALES
- VÍAS INTERSECTORIALES
- VÍAS FERROCARRIL
- SECTOR CON MAYOR DESOCUPACIÓN LABORAL
- ESCUELAS DE OFICIOS EXISTENTES
- RADIOS DE INFLUENCIA
- SITIOS 1er FASE
- SITIOS 2da FASE
- NUEVOS RADIOS DE INFLUENCIA

ANÁLISIS MACRO - CIUDAD



RED DE ESCUELAS DE OFICIOS

- EDUCACIÓN
- TRABAJO
- OCIO



- DESERCIÓN ESTUDIANTIL
- INSERCIÓN LABORAL
- RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

DOS ETAPAS DE INTERVENCIÓN

PROGRAMA

OFICIOS	EDIFICIO INSTITUCIONAL
- CARPINTERÍA	- AUDITORIO
- ALBAÑILERÍA	- TALLERES PRÁCTICOS
- CONSTRUCCIÓN EN SECO	- TALLERES TEÓRICOS
- HERRERIA	- BIBLIOTECA
- BOTANICA	- MEDIATECA
- JARDINERÍA	- GOBIERNO
- CUBIERTAS VERDE	- SALA DE EXPOSICIONES
- SISTEMAS DE RECOLECCIÓN DE AGUAS DE LLUVIA	- CANTINA

ANALISIS MICRO - SITIO



PARQUE LAS HERAS

40.000m²

Area de intervención

110.000m²

Entorno del sitio

- 1 -Alta Córdoba
- 2 -Independencia
- 3 -Cofico
- 4 -Ducasse
- 5 -Alberdi
- 6 -Centro

ANÁLISIS MICRO - SITIO



ESTACIÓN BELGRANO

VINCULO PEATONAL

Parque como nexo peatonal de dos de las zonas con mayor vínculo de actividades dentro de la ciudad. Permite al ciudadano prescindir del vehículo particular o el transporte público.

PARQUE LAS HERAS

VIAS PRINCIPALES DE COMUNICACIÓN VEHICULAR

Esta intervención junto a las demás que conforman la red buscan interfeerir en el sistema de movilidad fomentando la circulación peatonal y la utilización de bicisendas.

CENTRO

IMPACTO SOCIAL

Comenzaron a "cerrar" el Parque Las Heras en la Capital cordobesa

El predio se unirá con escalinatas al río Suquía. Una pasarela llegará hasta el bulevar Mitre. Los feriantes protestaron y quieren volver al lugar. La Municipalidad prometió reubicarlos. Así se realizarán las obras. (Fotos: Pedro Castillo)



CÓRDOBA

Parque Las Heras: feriantes rechazan el traslado

Los feriantes argumentan que el nuevo predio no tiene el espacio necesario para todos.

CIUDADANOS DESARROLLO URBANO

Parque Las Heras: Llaryora planea mudar a los feriantes

El secretario de Desarrollo Urbano, Daniel Rey, adelantó que se buscará el traslado de los puestos para recuperar el espacio verde. Los vendedores ambulantes rechazan su posible instalación en la rambla de avenida Costanera.



EDITORIAL PARQUE LAS HERAS

El espacio público privatizado

Los llamados maneros fueron autorizados a instalarse en el parque Las Heras. Pero, con el paso de los años, otros variados se sumaron a aquel grupo. Ya tiene más de 4 mil puestos el parque Las Heras.



PROPUESTA DEL GOBIERNO



JURE / KUROWSKI / MARTIN

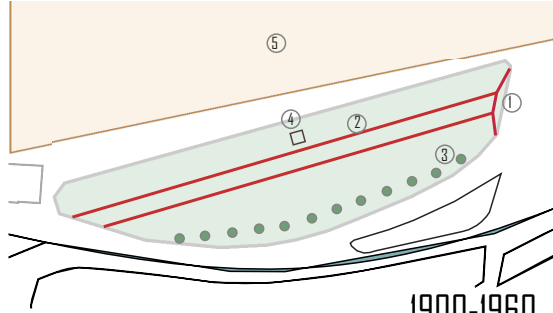
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

+

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

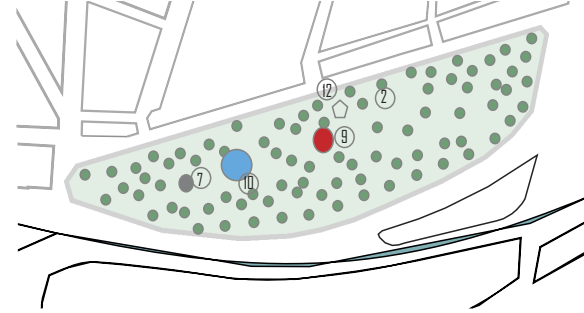
PROCESO HISTÓRICO DEL PARQUE

1889



1889: PRIMER ESPACIO PÚBLICO PROYECTADO EN 100 AÑOS
 COMPONENTES: 1- PORTALÓN
 2- CALLE PRINCIPAL
 3- Poca VEGETACIÓN SOBRE COSTANERA
 4- QUIOSCO
 5- BARRANCA

1900-1960



1900: "PARQUE DE LOS SUICIDAS" EXISTIERON MUCHOS CASOS DE SUICIDIO EN EL PARQUE, EN LAS ARBOLEDAS Y LUEGO EN LA GLORIETA.
 1930: COMPONENTES: 12- GLORIETA REEMPLAZA QUIOSCO CON TANQUE PARA REGAR EL PARQUE
 1938: REEMPLAZAN LAGO POR PILETAS, LUEGO SE CLAUSURAN POR AHOGO DE UN NIÑO
 1961: SE RETIRAN LAS VERJAS, DERRIBAN EL PORTALÓN Y SACAN LAS ESTATUAS DE LA FUENTE

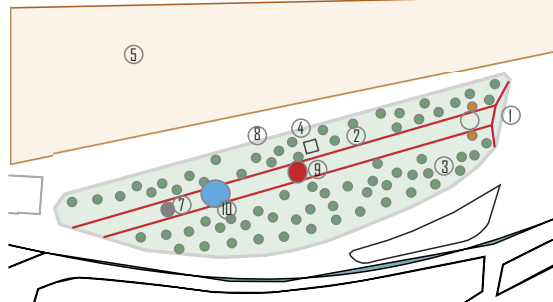
1891: "PARQUE GENERAL LAS HERAS" EN OPPOSICIÓN AL JUARISMO

COMPONENTES: 6- ESTATUAS DE PAJES
 7- GRUTA
 8- MAYOR VEGETACIÓN

1895: COMPONENTES: 9- FUENTE CON CUATRO ESTATUAS Y CORONAMIENTO
 10- LAGO

1891-1897

1897: COMPONENTES: 11- JARDÍN ZOOLOGICO
 SE REALIZARON LAS PRIMERAS CARRERAS EN BICICLETA EN SU PERIMETRO



1970: COMPONENTES: 13- PLAYONES DEPORTIVOS REEMPLAZAN LAS PILETAS
 14- OFICINAS MUNICIPALES
 15- JUEGOS TRADICIONALES: HAMACAS PRINCIPALMENTE

1980: COMPONENTES: 16- JUEGOS MECANICOS: TREN CON TUNEL Y AUTOS CHOCADORES
 1985: COMPONENTES: 17- ESTATUA DE CARLOS GARDEL EN CONMEMORACION A SU MUERTE
 FUENTE DESMANTELADA Y ENTERRADA

1970-2001

2001: ENCONTRARON LOS RESTOS DE LA FUENTE. LOS DESTAPARON Y NO SE RESTAURARON. LOS DEJARON EXPUESTOS PERDIENDO AUN MAS EL VALOR HISTORICO Y PATRIMONIAL



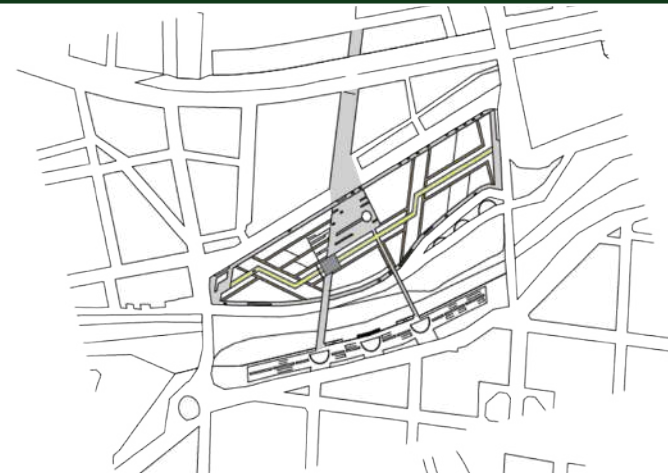
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SEGUN EL PROCESO HISTÓRICO DEL PARQUE



LAYER PREEXISTENCIAS



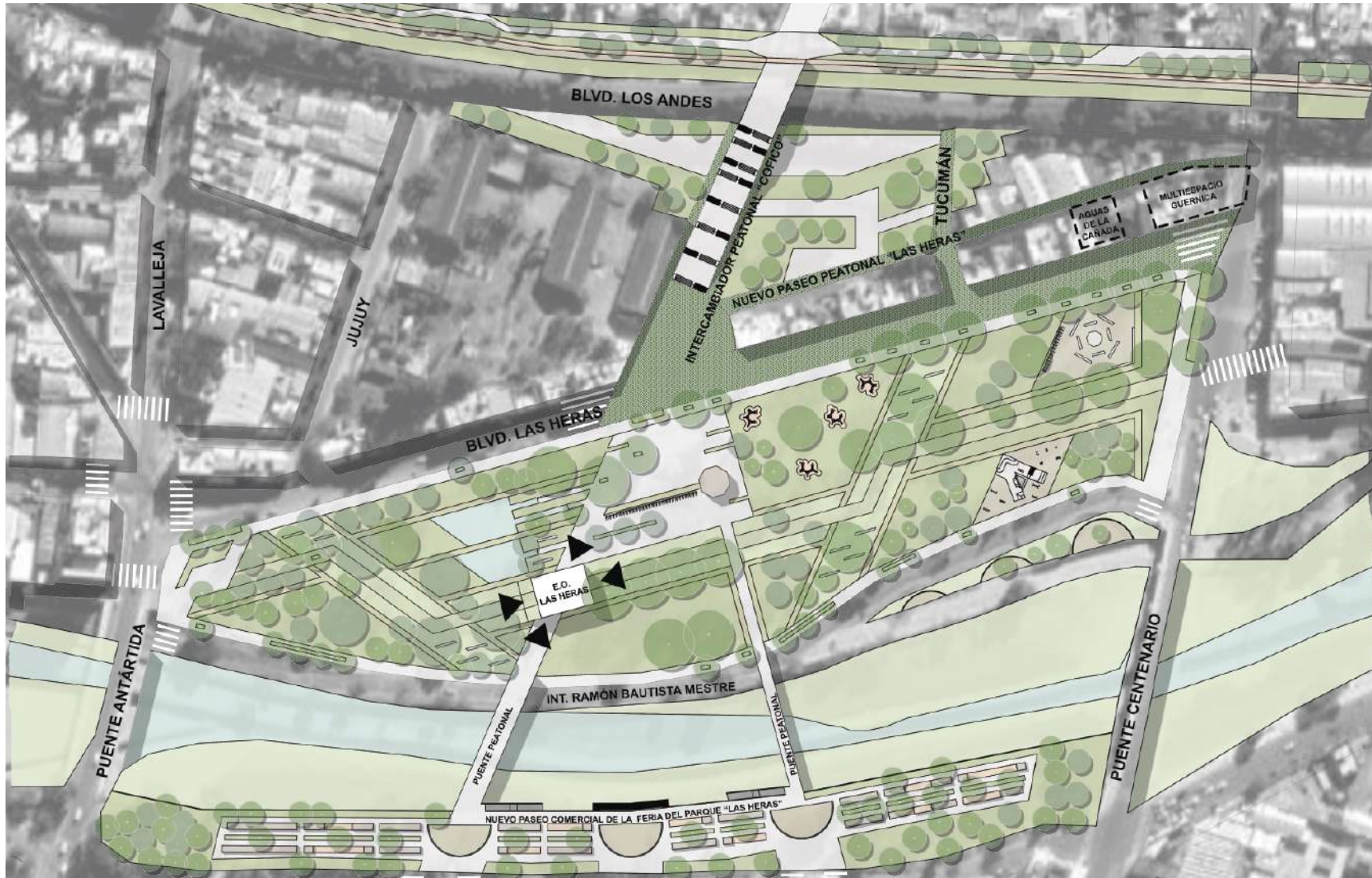
LAYER VEGETACIÓN

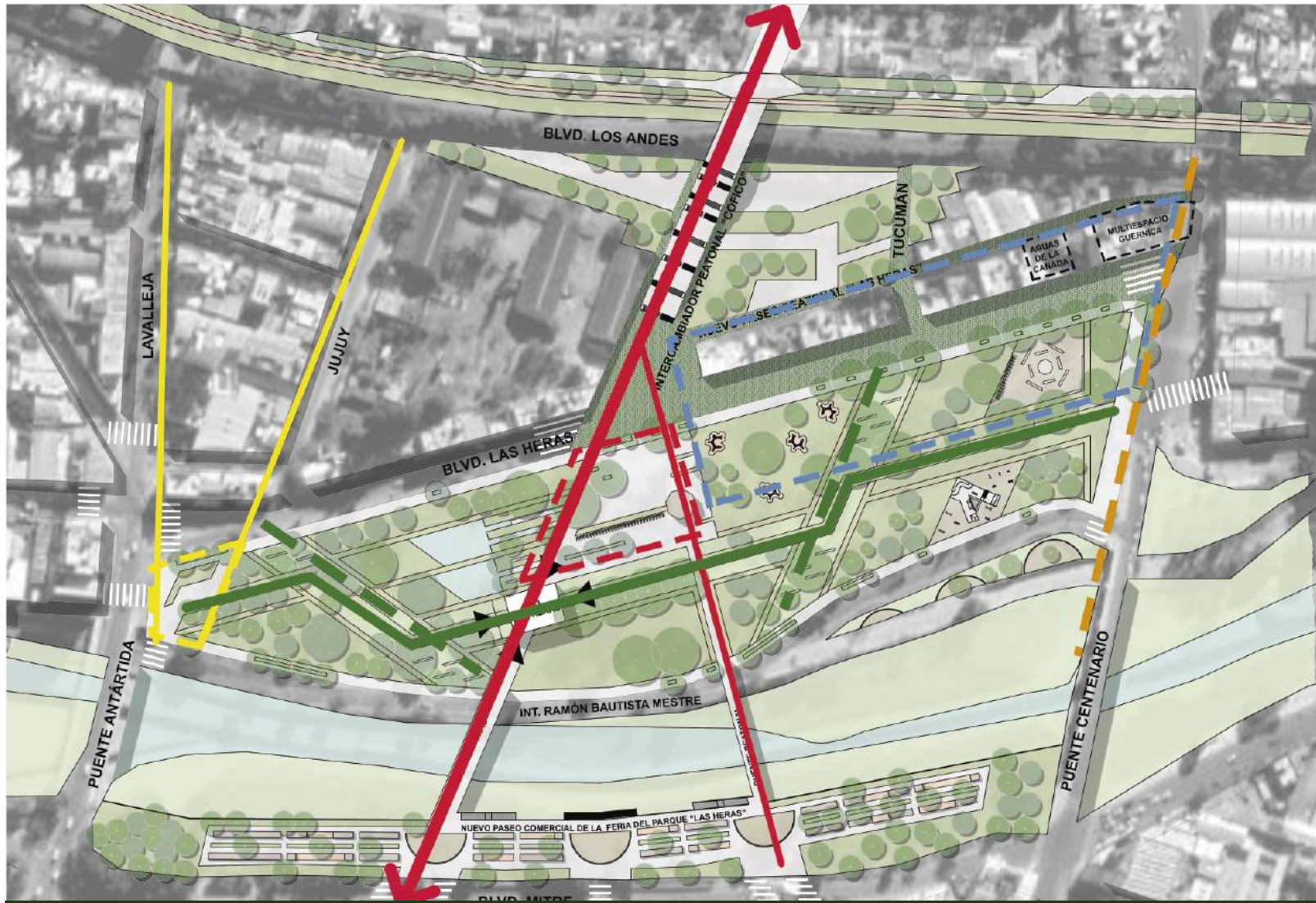


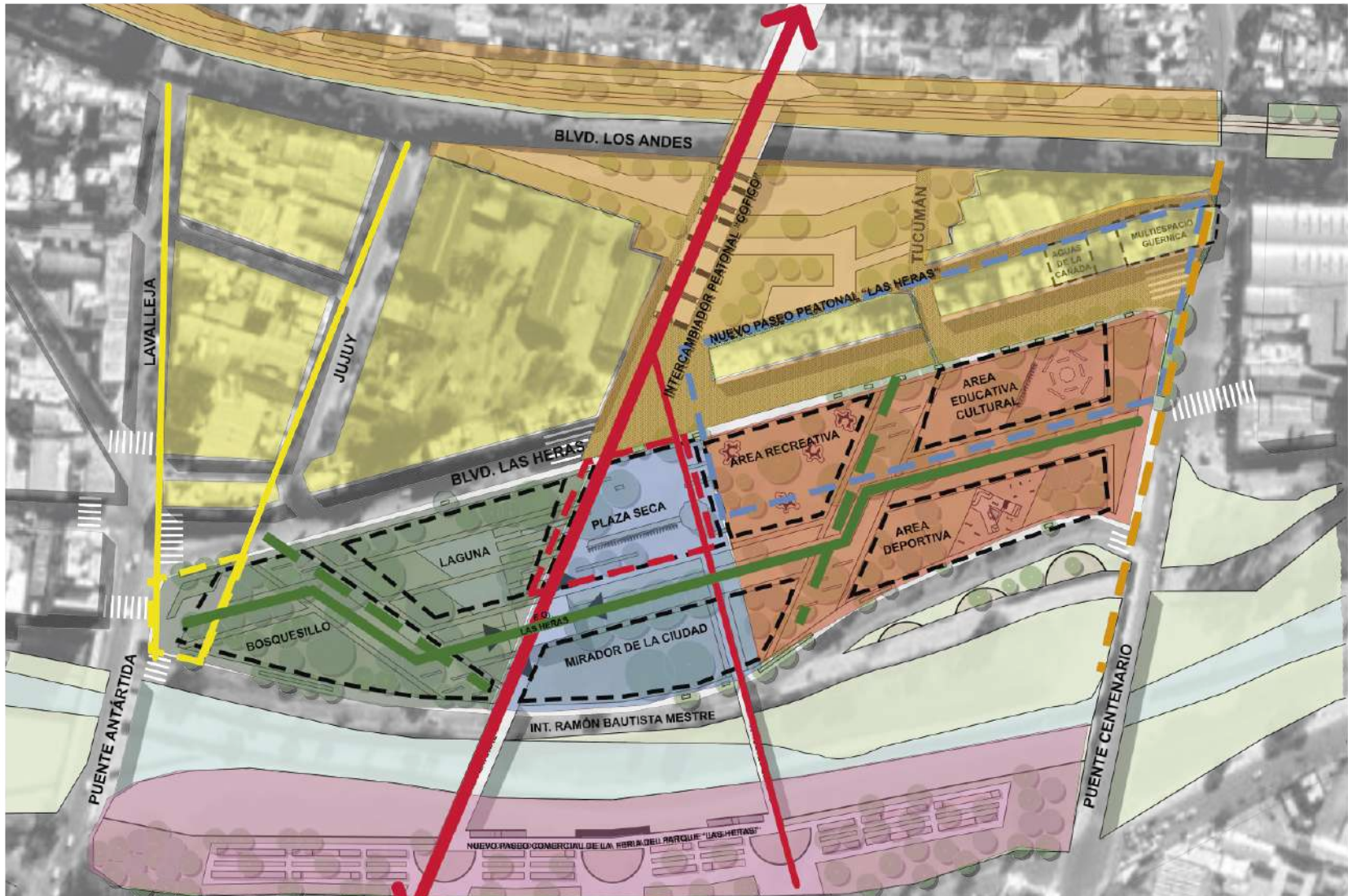
LAYER RECORRIDOS



LAYER PROPUESTA URBANA







SENDAS DE CAUCHO RECICLADO QUE NO IMPERMEABILIZA EL SUELO, PERMITIENDO LA ABSORCIÓN DE AGUAS DE LLUVIA.



EJE LONGITUDINAL QUE ESTRUCTURA EL PARQUE CON UN TRATAMIENTO DE LOSETAS CRIBADAS.

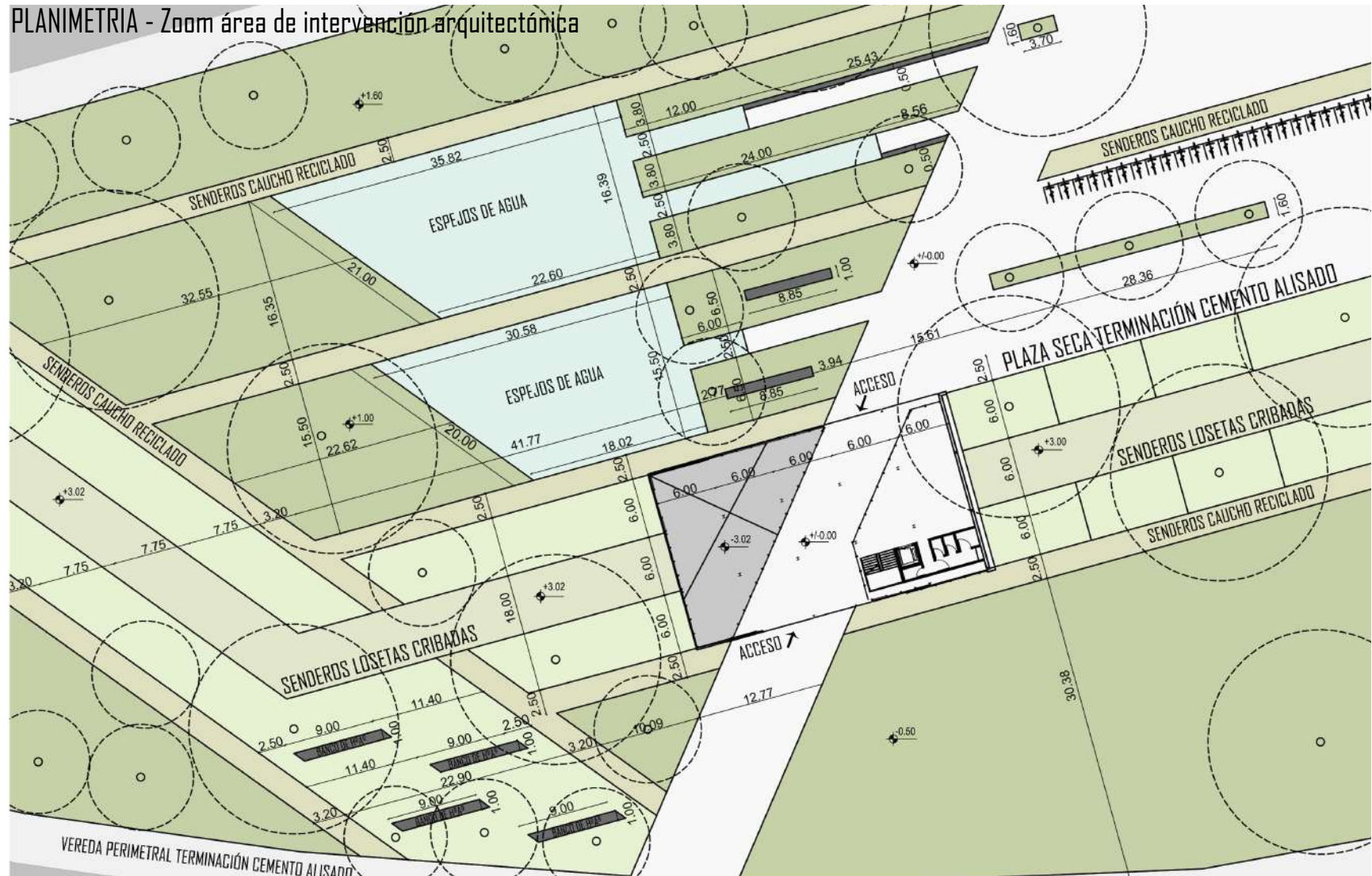


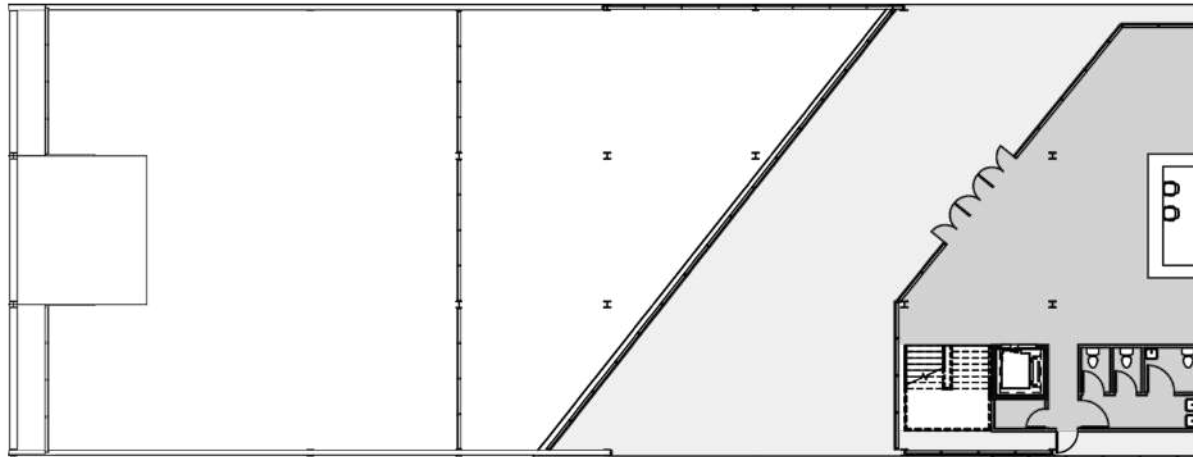
RELACIÓN DEL CRUCE DEL RÍO, CONEXIÓN URBANA PROPUESTA DONDE EL EDIFICIO PASA DESAPERCIBIDO.

PROPUESTA DE FERIA CON PUESTOS PLEGABLES QUE SE CONECTA CON EL PARQUE POR MEDIO DE PUENTES PEATONALES.

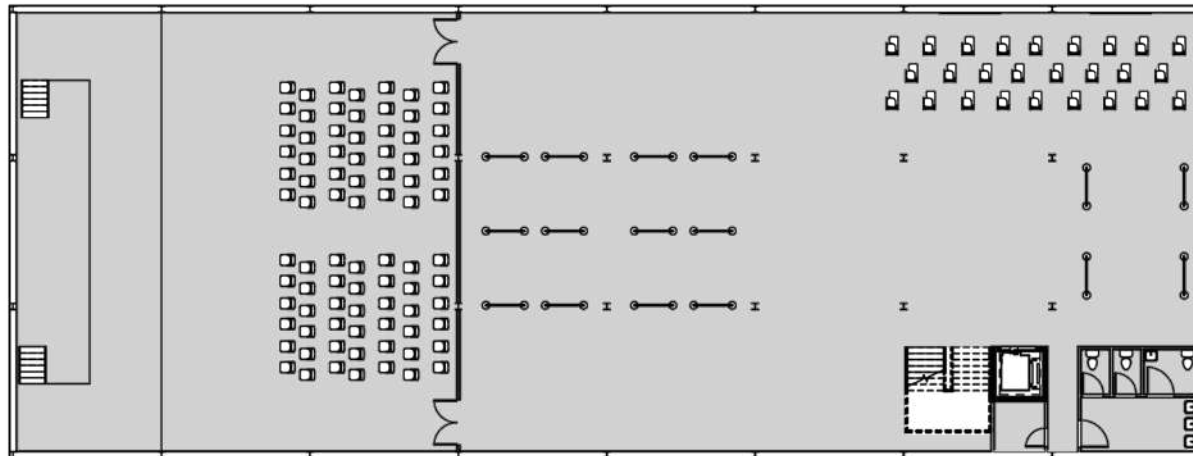


PLANIMETRIA - Zoom área de intervención arquitectónica

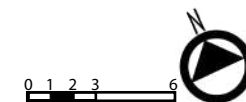


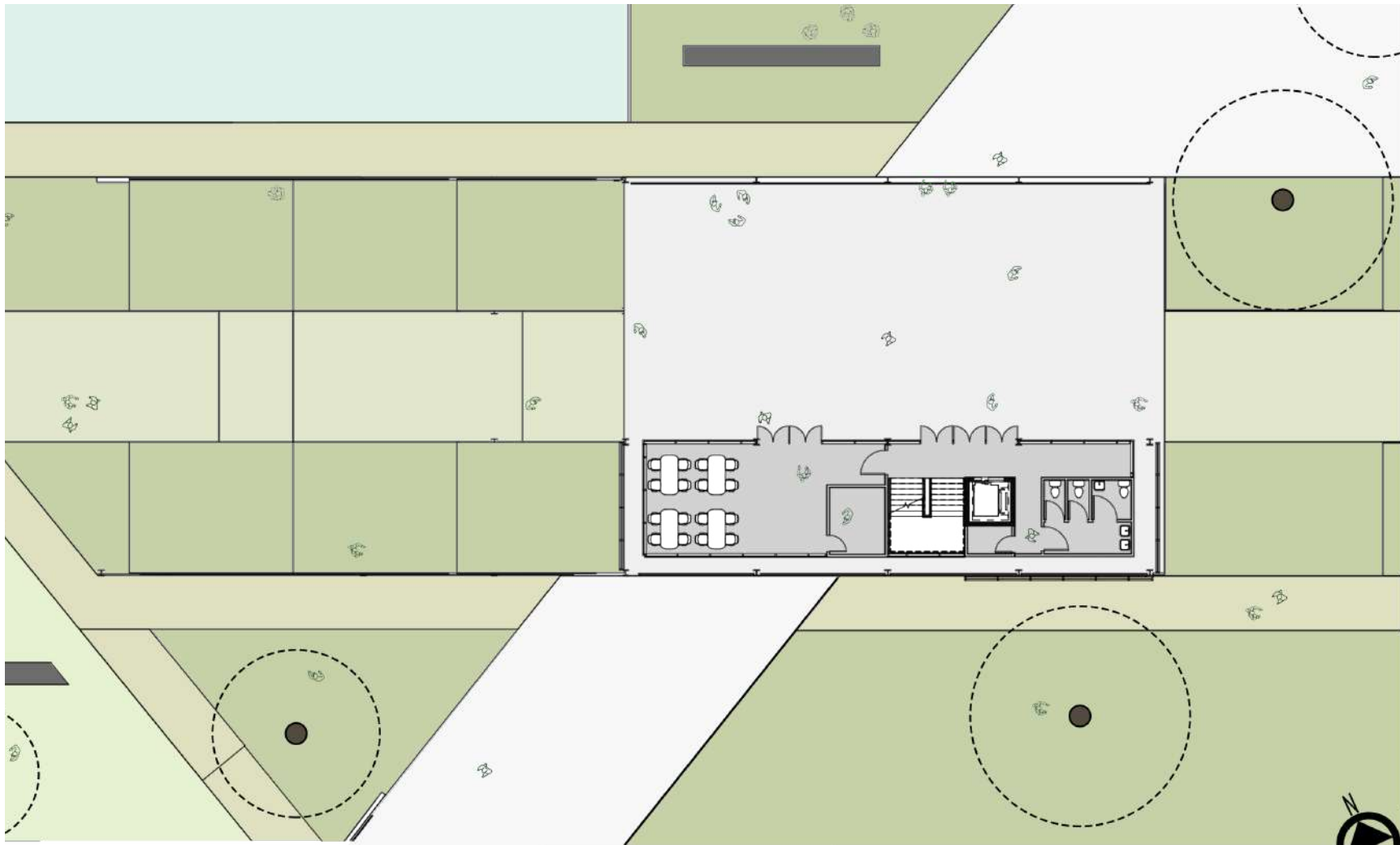


NIVEL 0 - Planta pasante e ingreso a la institución



NIVEL -1 - Auditorio y sala de exposición

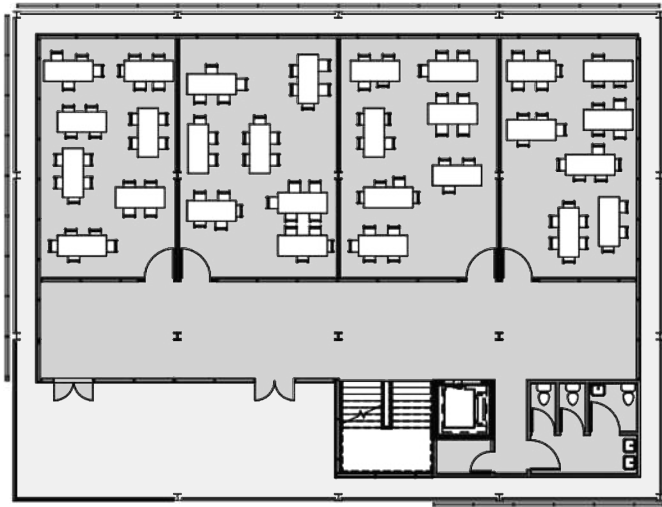




PLANTA NOBLE - Cantina y espacio de transición

0 1 2 3 6



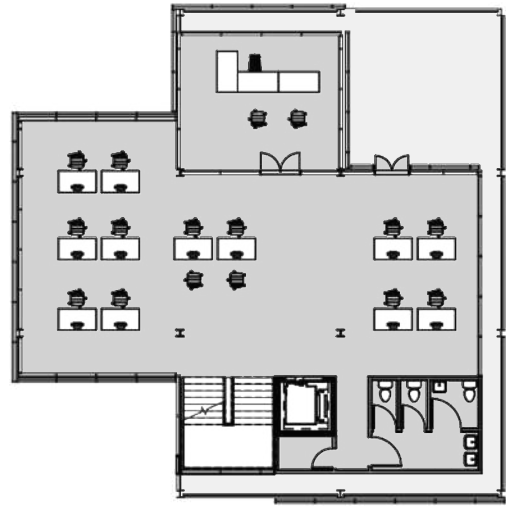


NIVEL 2 - Aulas talleres prácticos

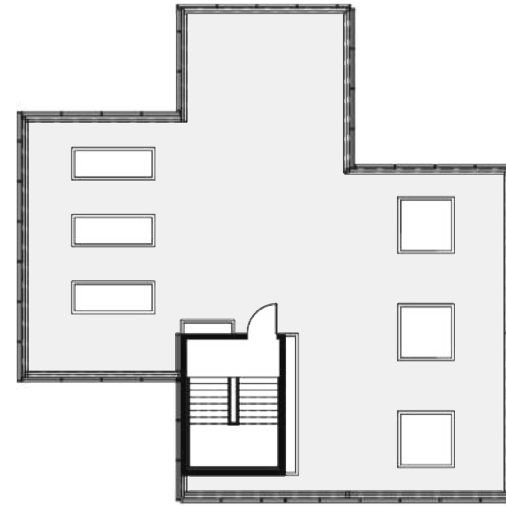


NIVEL 3 - Biblioteca / Mediateca pública





NIVEL 4 - Área de gobierno

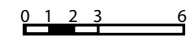


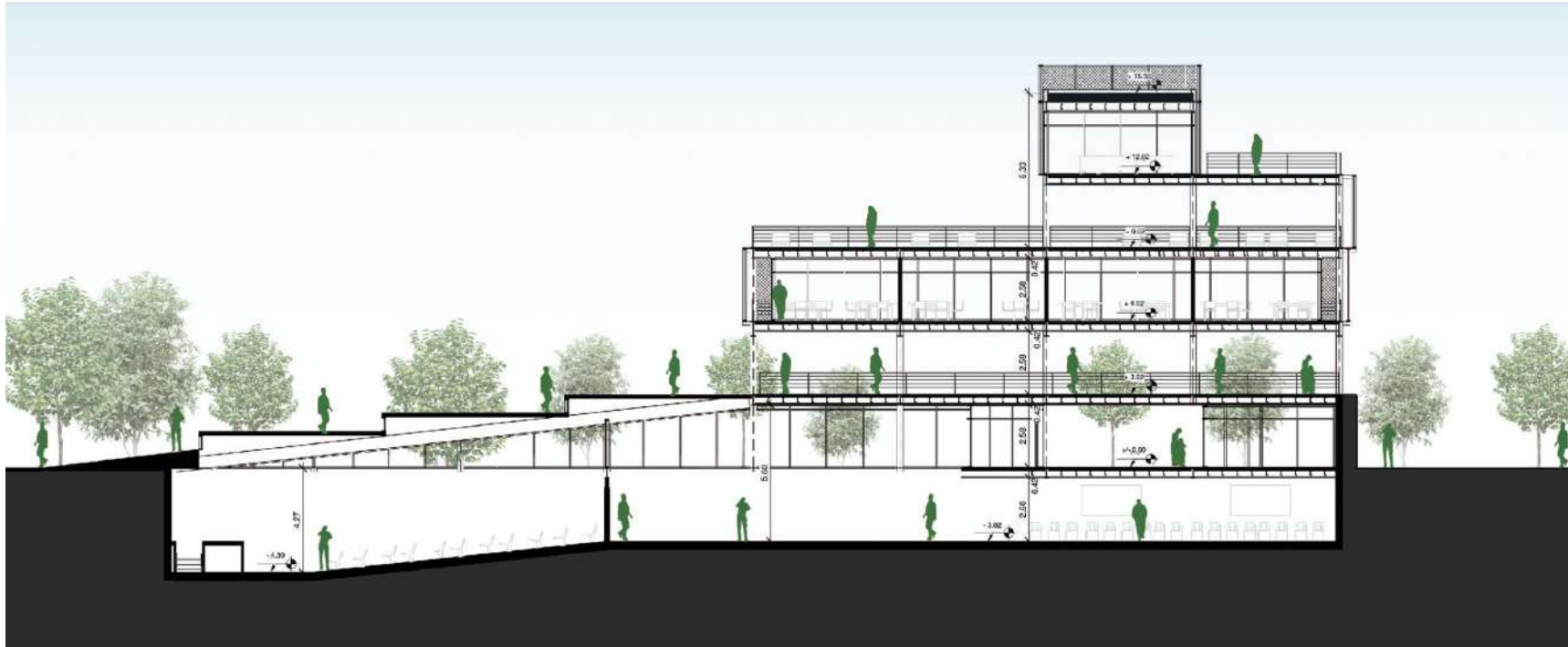
CUBIERTA - Actividades prácticas



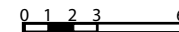


SECCIÓN LONGITUDINAL



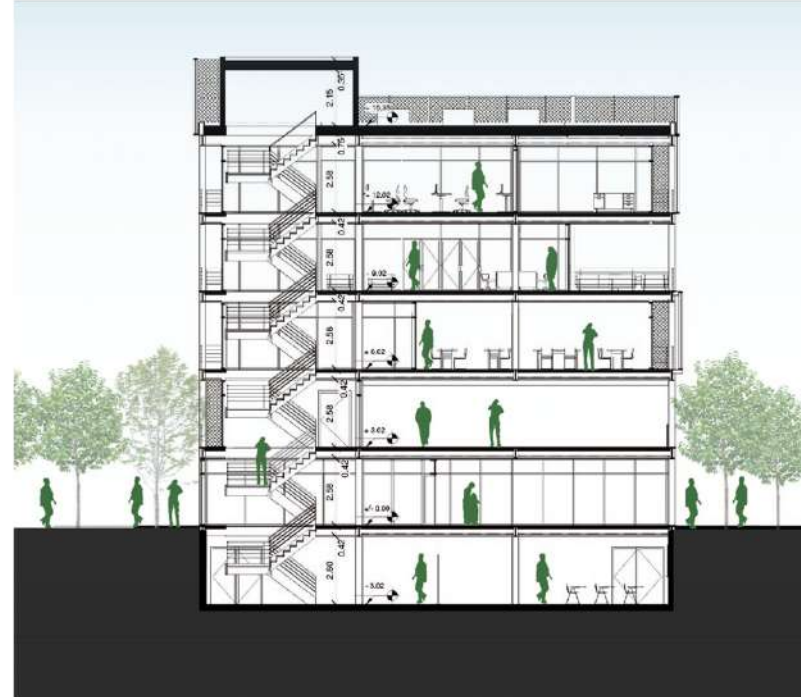


SECCIÓN LONGITUDINAL

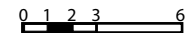




SECCIÓN TRANSVERSAL



SECCIÓN TRANSVERSAL

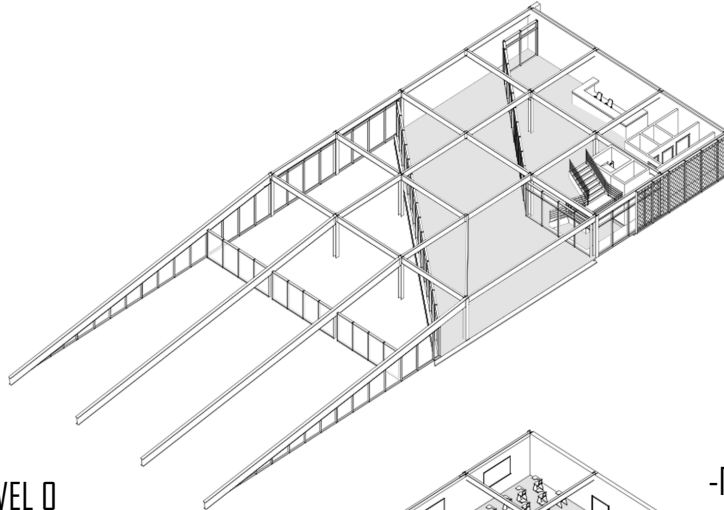


SISTEMA CONSTRUCTIVO

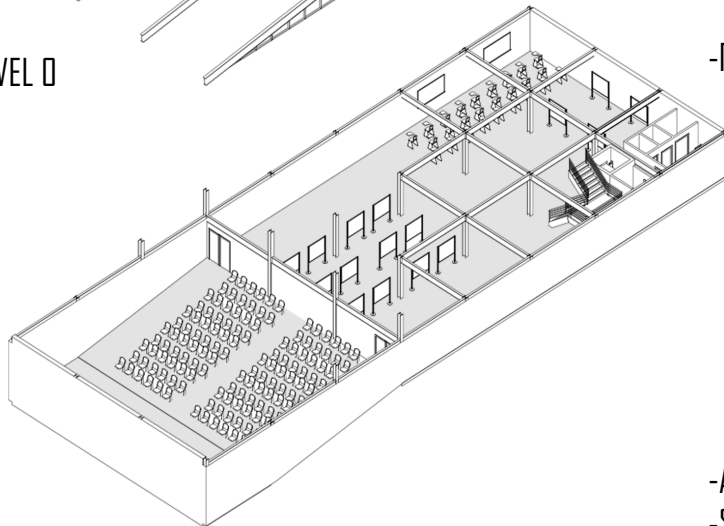
+

TECNOLOGÍA

AXONOMÉTRICAS

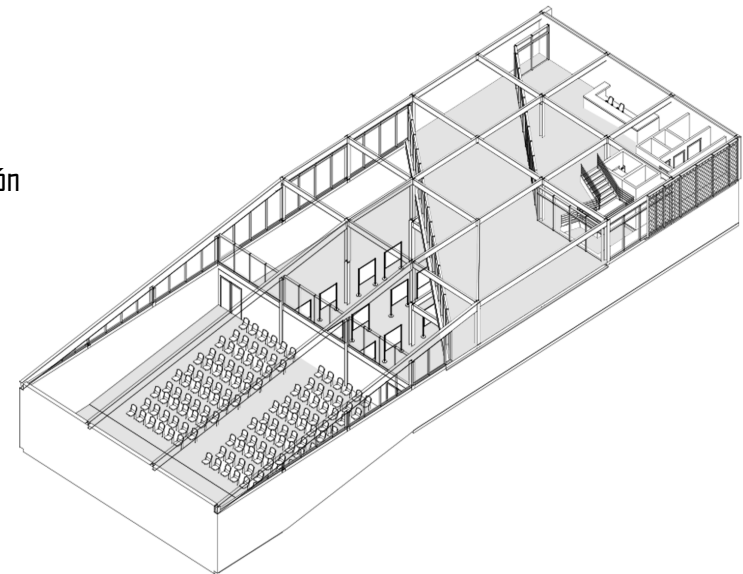


NIVEL 0



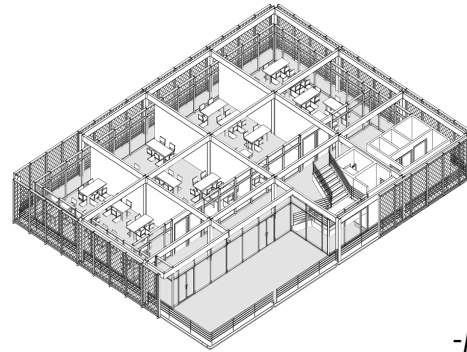
NIVEL -I

-Recepción



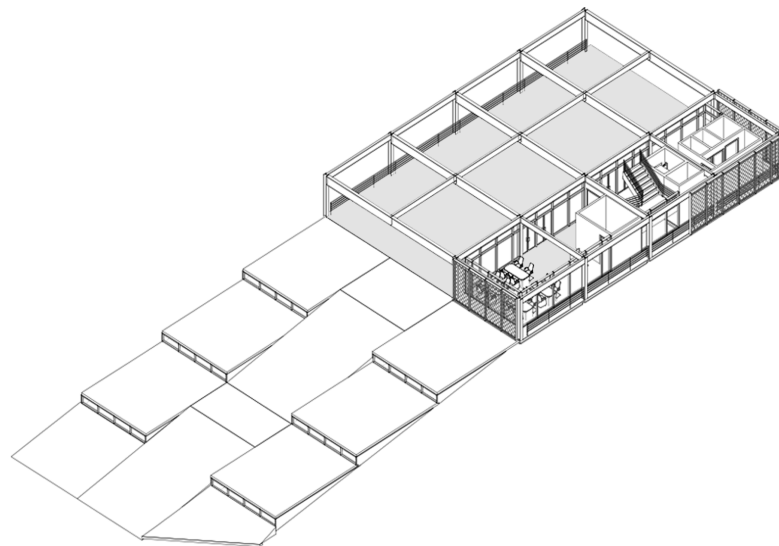
-Auditorio
-Sala de exposición
-Talleres abiertos

AXONOMÉTRICAS



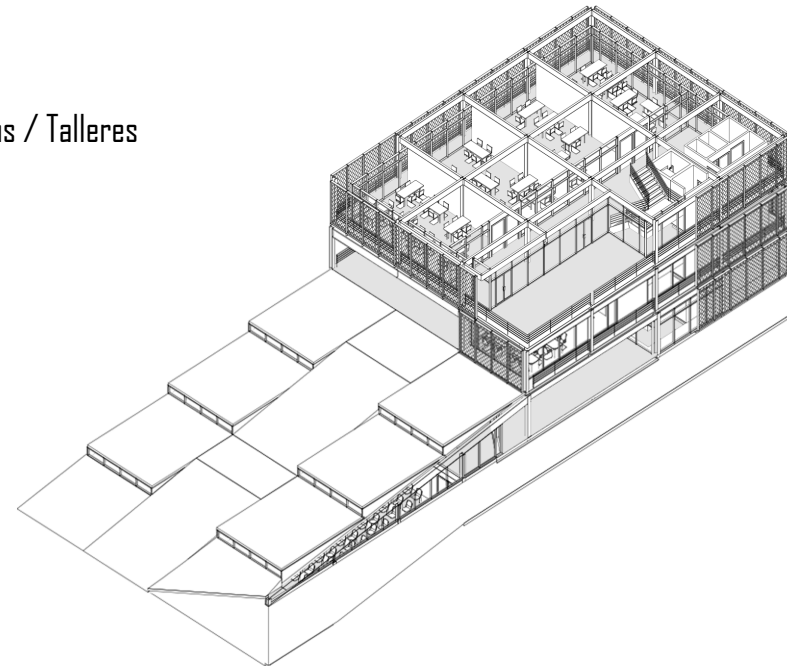
NIVEL 2

-Aulas / Talleres



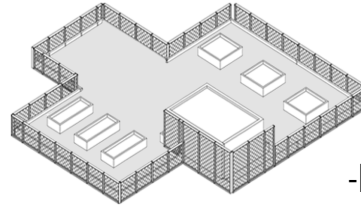
PLANTA NOBLE

-Cantina



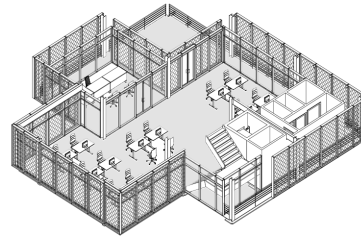
AXONOMÉTRICAS

CUBIERTA



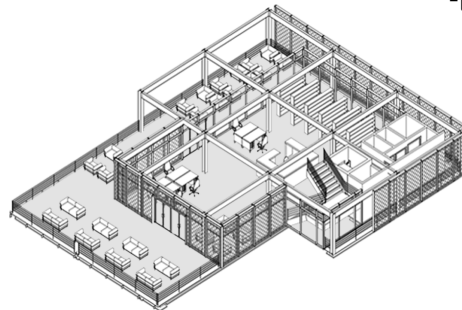
-Investigación y producción de flora autóctona

NIVEL 4

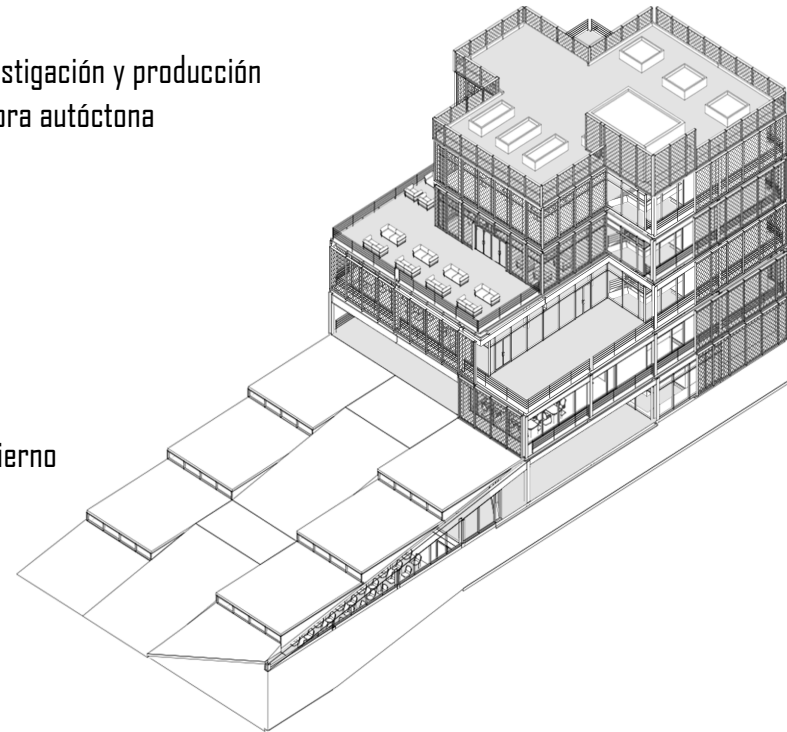


-Gobierno

NIVEL 3

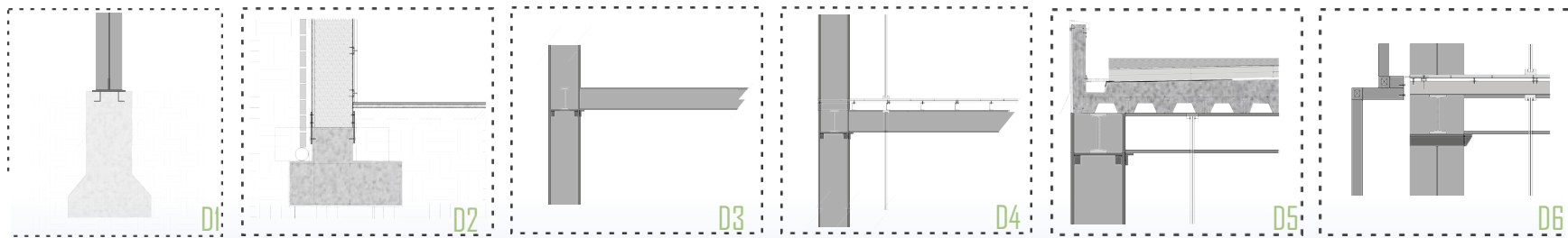


-Biblioteca / Mediateca

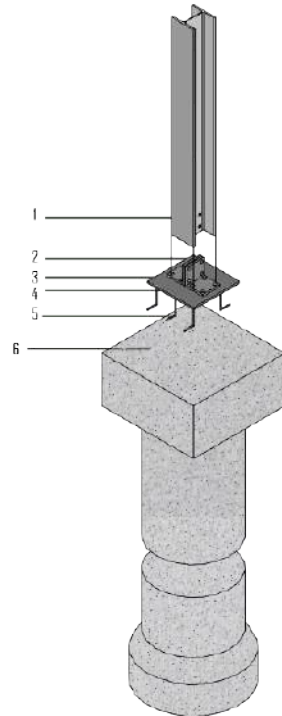




DETALLES CONSTRUCTIVOS

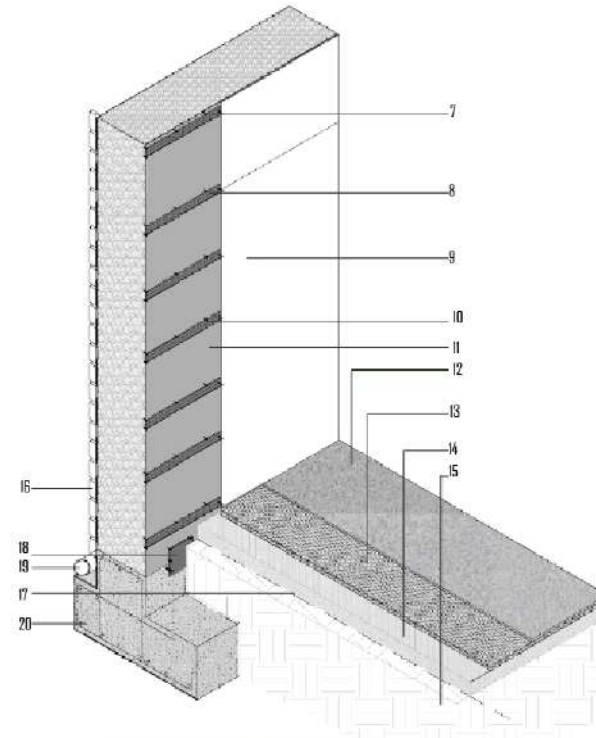


D1: ANCLAJE DE ESTRUCTURA A FUNDACIÓN



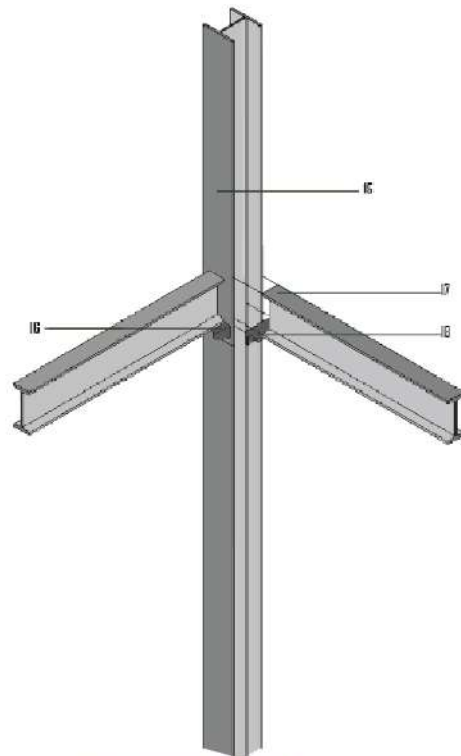
- 1- COLUMNA ESTRUCTURAL METALICA - TIPO HEB 400
- 2- ANCLAJE A SOPORTE DE TRANSICION - DOBLE PLANCHUELA EN L
- 3- BASE METALICA - RECEPCION DE LA ESTRUCTURA
- 4- BULONES DE ANCLAJE ENTRE COLUMNA Y PLANCHUELAS
- 5- ANCLAJE DE BASE AL Hº DE LA FUNDACION - PELOS SEGUN CALCULO
- 6- PILOTE DE HºAº - FUNDACION DE COLUMNA METALICA

D2: RESOLUCIÓN MURO CONTENCIÓN VIA SECA



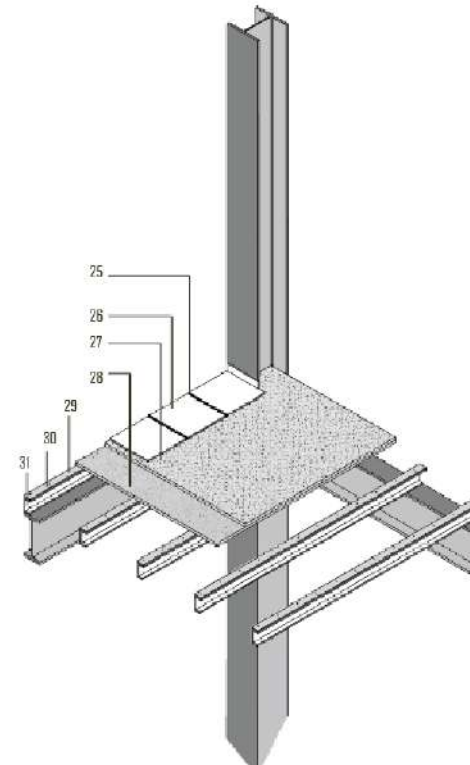
- 7- RELLENO MURO DE CONTENCIÓN- MATERIAL PEDREGOSO
- 8- PERFIL GALVANIZADO TIPO OMEGA- ANCLAJE DE TERMINACION INTERIOR A MURO DE CONTENCIÓN
- 9- PLACA YESO CARTON TIPO DURLOCK- TERMINACION INTERIOR
- 10- TORNILLO AUTOPERFORANTE- ANCLAJE DEL PERFIL OMEGA A LA CHAPA ONDULADA
- 11- CHAPA ONDULADA GALVANIZADA- CERRAMIENTO DE MURO DE CONTENCIÓN METALICO
- 12- TERMINACION SUELO INTERIOR- CEMENTO PEINADO 1 : 1 1/2
- 13- CARPETA DE NIVELACION CEMENTICIA TIPO 1 : 3- 30 MM DE ESPESOR
- 14- CONTRAPISO DE Hº POBRE TIPO 1 : 3 : 4- 100 MM DE ESPESOR
- 15- TIERRA NATURAL
- 16- MURO DE LADRILLO COMUN DE PANDERETE- PROTECCION AISLACION HIDROFUGA
- 17- AISLACION HIDROFUGA- FILM DE POLIETILENO DE 200 MICRONES
- 18- PLANCHUELA METALICA- ANCLAJE DE MURO DE CONTENCIÓN A FUNDACION- BROCA EXPANSIVA
- 19- CAÑO DE PVC- DESAGÜE PARA DRENAJE- DIAMETRO 110
- 20- ZAPATA CORRIDA DE HJ ARMADO- FUNDACION DE MURO DE CONTENCIÓN METALICO- ARMADURA S/CALCULO

D3: VÍNCULO DE ESTRUCTURA VIA SECA



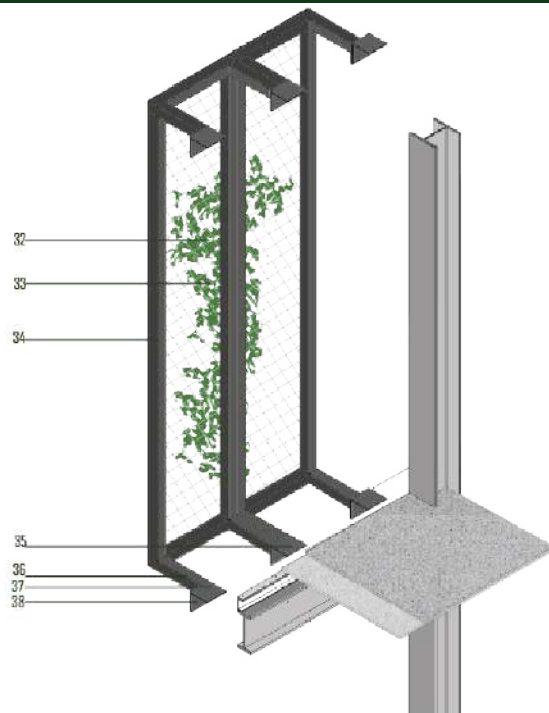
- 21- COLUMNA ESTRUCTURAL- TIPO HEB 400
- 22- ANCLAJE DE VIGA ESTRUCTURAL A COLUMNA- PLANCHUELA METALICA SOLDADA
- 23- VIGA METALICA ESTRUCTURAL- TIPO IPN 300
- 24- ANCLAJE DE VIGA ESTRUCTURAL A COLUMNA- PLANCHUELA METALIZA TIPO L

D4: RESOLUCIÓN ENTREPISO VIA SECA



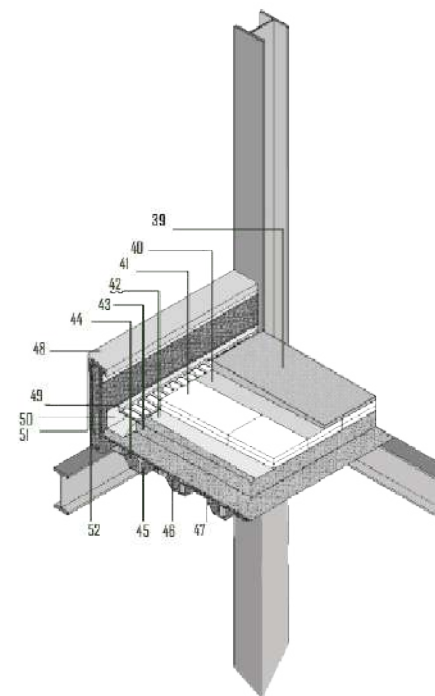
- 25- ADHESIVO TIPO KLAUKOL- TOMAJUNTAS DEL CERAMICO INTERIOR
- 26- CERAMICO 300*300- TIPO MATE
- 27- CEMENTO DE CONTACTO- ADHERENTE DE TERMINACION INTERIOR
- 28- PLACA CEMENTICIA- ESPESOR 20 MM - RIGIDIZACION DEL PLANO
- 29- TORNILLO T12 DOBLE ALA - ANCLAJE PLACA CEMENTICIA A SUBESTRUCTURA
- 30- FAJA ANTIVIBRATORIA DE POLIESTILENO
- 31- PERFIL GALVANIZADO TIPO C- PGC 10- SUBESTRUCTURA ENTREPISO POR VIA SECA

D5: RESOLUCIÓN PIEL VEGETAL NATURAL



- 32-ENREDADERA AUTOCTONA- TIPO SANTA RITA - PIEL VEGETAL
- 33-METAL DESPLEGADO ELECTROSOLDADO- CERRAMIENTO DE PIEL VERDE
- 34-ESTRUCTURA DE PIEL - MARCO DE CAÑO 80*80- PREPINTADO CON ANTIOXIDO
- 35-SUBESTRUCTURA DE PIEL - CAÑO DE 80*80 VARIANTE- PREPINTADO CON OXIDO
- 36-ANCLAJE DE PLANCHUELA EXTERIOR A ENTREPISO
- 37-TORNILLO T2- ANCLAJE DE PLANCHUELA EXTERIOR A SUBESTRUCTURA DE LA PIEL
- 38-PLANCHUELA METALICA TIPO L- ANCLAJE EXTERIOR DE SUBESTRUCTURA DE PIEL

D6: RESOLUCIÓN DE CUBIERTA



- 39- TERMINACION EXTERIOR DE CUBIERTA INVERTIDA- GRAVA 50MM DE ESPESOR
- 40- PROTECCION DE AISLACION TERMICA- MEMBRANA GEOTEXTIL MEGAFLEX
- 41- AISLACION TERMICA- BLOQUES DE POLIESTIRENO EXPANDIDO DE ALTA DENSIDAD- 80 MM DE ESPESOR
- 42-AISLACION HIDROFUGA- MEMBRANA DE POLIETILENO DE 200 MICRONES
- 43- Hº DE PENDIENTE 1 : 7 : 8 -120MM DE ESPESOR
- 44- CONCRETO
- 45- CONECTORES INTERIORES- PERNOS DE 19 MM DE DIAMETRO *100 MM DE LONGITUD DE CABEZA
- 46- MALLA ELECTROSOLDADA
- 47- PLACA METALIZA COLABORANTE- TIPO TERNIUM LOSACERO 25- SOPORTE ESTRUCTURAL DE CUBIERTA
- 48- BABETA METALICA DE CHAPA GALVANIZADA PLEGADA- PROTECCION DE PARAPETO
- 49- ANCLAJE DE CANALETA A PARAPETO- TORNILLO T2 DOBLE ALA CON SELLADOR
- 50- CANALETA METALICA- CHAPA GALVANIZADA PLEGADA ANCLADA A PARAPETO
- 51- BABETA METALICA DE CHAPA GALVANIZADA- ESCURRIMIENTO SEPARADO DE LA ENVOLVENTE
- 52- PARAPETO DE HºAº- ARMADURA SEGUN CALCULO

PIEL VERDE VEGETAL QUE GENERA UN FUELLE VISUAL Y AUDITIVO ENTRE EL EDIFICIO Y EL PARQUE.



REFORMULACIÓN DE LA LAGUNA EN UN ESPEJO DE AGUA QUE LE DOTA EL ELEMENTO HÚMEDO AL PARQUE.



JURE / KUROWSKI / MARTIN



JURE / KUROWSKI / MARTIN



PLATAFORMA QUE ATRAVIESA EL EDIFICIO PERMITIENDO CONTINUIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO, SALVANDO DESNIVELES QUE PERMITE ILUMINACIÓN NATURAL DENTRO DEL MISMO.

ESCUELA DE OFICIOS EMERGIENDO EN EL PARQUE, LEYENDOSE CON EL MISMO LENGUAJE QUE SU ENTORNO NATURAL.



MUCHAS GRACIAS

JURE Pedro, KUROWSKI Ezequiel, MARTIN Ana Cielo

JKM