

intervenciones de casarse, dirigido al jefe de la Unidad (Director),  
pero no pidiendo audiencia, sino simplemente explicando el problema.  
Como se imaginara, me creó muchos espectadores, pero debí esperar. Buen  
nochi no me parece. "Descripción vital": Desde un ángulo de mi ventana  
/ veo: / Una rama, agitada por el viento, / que tuvo su otoño y herida / da frutos, da aroma, da  
flor. / Una roca milenaria, / que fue castillo, fue rostro / es refugio y será. / Un cúmulo de nubes / cambiantes de formas /  
imágenes, luz. / Un sol. / Un pájaro, / asciende y asciende / rama, roca, pájaro, nube y sol, / y en un punto  
se detiene / soberano y libre / y  
desciende, descende / y se pierde. / Digo: vivir. Bueno Viggo, yo tomé  
bien "cepto y frasco". Y esto pensando en Assisi, "pido". No se ni cuando  
ni cómo, pero voy a volver. Dígale a Julio y a Bili, que me alegro

"Descripción vital": Desde un ángulo de mi *ventana* / veo: / Una rama,  
agitada por el viento / que tuvo su otoño y herida / da frutos, da aroma, da  
flor. / Una roca milenaria, / que fue castillo, fue rostro / es refugio y será. /  
Un cúmulo de nubes / cambiantes de formas / imágenes, luz. / Un sol. / Un  
pájaro, / asciende y asciende / rama, roca, pájaro, nube y sol, / y en un punto  
se detiene / soberano y libre / y descende, descende / y se pierde. / Digo:  
vivir.