

1. Quizas, quizas quizas, video de interpretación (manos y posiciones) más análisis armónico y partitura melódica:

https://www.youtube.com/watch?v=4mNgy1zd2AQ&ab_channel=alejandrogomezmontiel

2. Explicación de las actividades:

https://www.youtube.com/watch?v=9EkWxNrStqY&ab_channel=alejandrogomezmontiel

3. Audio de Quizás, quizás, quizás, version “Los Panchos”

<https://www.youtube.com/watch?v=zdJ0KLJ3PmQ>

4. Otras versiones de Quizás, quizás, quizás

Tonina Saputo: <https://www.youtube.com/watch?v=us4-4FrKa-c>

Ibrahim Ferrer y Omara Portuondo:

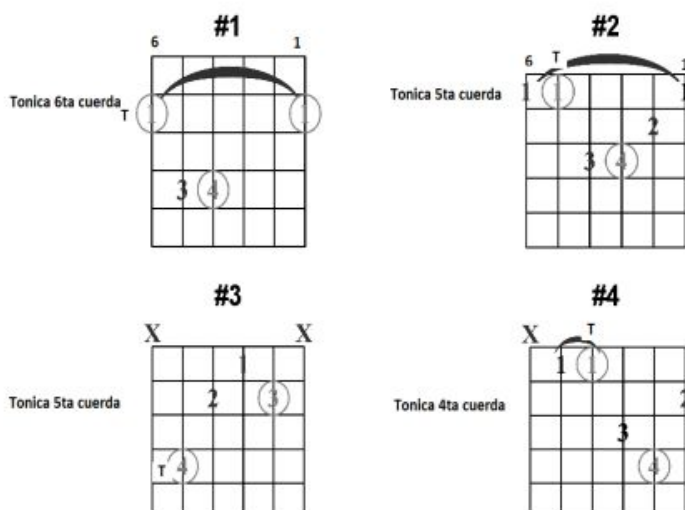
<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=SEQpp2xvWY0&app=desktop>

5. Tutorial Ritmo del Bolero en la Guitarra

<https://www.youtube.com/watch?v=w13eKs7PwuU>

Acordes Movibles

Acordes Menores – Posiciones Movibles



Acordes Dominantes 7ma. – Posiciones Movibles

Diagramas de acordes dominantes de 7ma. en posiciones móviles:

- #1:** Tónica en 6ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.
- #2:** Tónica en 6ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3). Fingido: 1-2-3.
- #3:** Tónica en 5ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.
- #4:** Tónica en 5ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 3 (3), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.
- #5:** Tónica en 5ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.
- #6:** Tónica en 4ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.
- #7:** Tónica en 4ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.

Acordes Menor 7ma. – Posiciones Movibles

Diagramas de acordes menores de 7ma. en posiciones móviles:

- #1:** Tónica en 6ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 3 (3), 3 (3), 3 (3). Fingido: 1-2-3-4.
- #2:** Tónica en 6ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3). Fingido: 1-2-3.
- #3:** Tónica en 5ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3). Fingido: 1-2-3.
- #4:** Tónica en 5ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.
- #5:** Tónica en 5ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.
- #6:** Tónica en 4ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.
- #7:** Tónica en 4ta cuerda. Notas: 6 (1), 1 (1), 2 (2), 3 (3), 4 (4). Fingido: 1-2-3-4.