



WORKSHOP -
ECO
PROYECTO
URBANO



4

WORKSHOP ECO

PROYECTO URBANO

LINEAMIENTOS PARA UN ECO-PROYECTO URBANO: LOS ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS Y EQUIPAMIENTOS

Organizadores

Cátedra de Urbanismo I A: docentes, adscriptos y ex adscriptos.

Co-organiza: Cátedra de Arquitectura Paisajística A.

Colaboran en la organización de esta tarea los integrantes del Taller de Estudios de la Ciudad y el Territorio (TECyT) del Instituto de Investigación de la Vivienda y Hábitat (INVIHAB), de la FAUDI.

Propuesta

Se propuso trabajar en base al plan maestro (1: 5000) y el eco proyecto urbano (1:1000) con una visión integradora social, urbana y ambiental, incorporando el paisaje en el ordenamiento y gestión del territorio en el sector de estudio.

A partir de la propuesta desarrollada del master plan por grupos de alumnos del curso de Urbanismo I A y de Arquitectura Paisajista A, en la escala de proyecto, se plantearon desarrollar lineamientos para:

- el proyecto de paisaje en los espacios públicos abiertos
- el proyecto de los equipamientos, preferentemente de escala sectorial y barrial

Objetivos

• Integrar en un trabajo común los contenidos aprendidos en las Cátedras de Nivel IV URBANISMO, ARQUITECTURA PAISAJISTA, CONSTRUCCIONES.

• Desarrollar un ejercicio de taller intensivo, con la participación de docentes, adscriptos e invitados especiales de las cátedras de NIVEL IV.

Desarrollo

El workshop se desarrolló en dos etapas, una instancia de clases teóricas dictadas por los profesores titulares y adjuntos de las materias, y otra etapa de trabajo en taller.

En la primera instancia los profesores titulares y adjuntos de las distintas asignaturas desarrollaron conceptos claves para el abordaje del trabajo propuesto.

Desde la cátedra de Urbanismo I A, la Arq. Mónica Martínez, introdujo a los alumnos en las estrategias de intervención en el sector de estudio y el área de proyecto sintetizando las principales características de este, e instrumentándolos en los aspectos fundamentales para abordar el eco proyecto urbano, mostrando ejemplos de alumnos pertinentes a la temática. Complementariamente el Arq. Jorge Montenegro hizo un cierre, brindando su postura personal frente a las cuestiones esenciales que debe considerar un eco proyecto urbano.

Por otra parte, la Arq. Teresita Álvarez de la asignatura Arquitectura Paisajística A, la profesora titular expuso conceptos claves acerca del ambiente, el paisaje, sustentabilidad, el diseño de los espacios públicos abiertos, apoyándose para ello en ejemplos de proyectos ejecutados y concursos, ejemplificando a los alumnos, las formas de intervención más apropiadas para este tipo de proyectos.

Desde la asignatura Construcciones 3 A, la Arq. Susana Guzzetti basó su ponencia, en las tecnologías alternativas aplicables al desarrollo de eco proyectos urbanos, explicando diversos métodos y técnicas de construcciones alternativas en la relación al aprovechamiento de la energía solar, la recolección de aguas pluviales, el tratamiento de aguas grises, entre otros, ilustrando y brindando a los alumnos diverso material de apoyo para el trabajo en taller.

Posterior a esta actividad, se organizaron los distintos grupos de alumnos para el trabajo áulico. Se organizaron 16

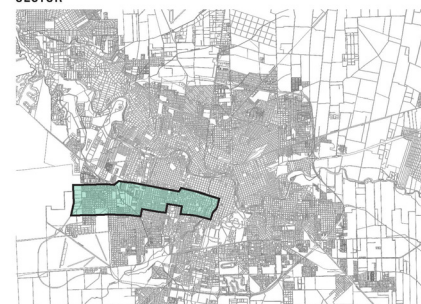
grupos de trabajo, coordinados por, distintos profesionales, adscriptos, ex adscriptos de las asignaturas, y por el grupo TECyT, quienes apoyaron y asistieron a los alumnos en las diferentes propuestas de trabajo.

En el trabajo de taller se observó una entusiasta participación de los alumnos, quienes mediante diferentes posturas e inquietudes plantearon distintas ideas o propuestas de intervención, para la distribución del trazado, los equipamientos, los usos residenciales.

Antes de finalizar el horario de trabajo, los alumnos expusieron las principales ideas, premisas y propuestas de intervención, desarrollando los conceptos claves de este. El resultado fue una gran producción representada mediante paneles y maquetas que expresaron, el interés en la temática abordada, el trabajo en equipo y el compromiso por parte del alumnado.

La experiencia fue muy positiva y permitió a los alumnos realizar una práctica de gran utilidad para la currícula

SECTOR



23/09- 8.30 a 18.00 HS

ORGANIZA: URBANISMO 1 A
CO ORGANIZA: ARQUITECTURA PAISAJISTA A / CONSTRUCCIONES 3 A
COLABORA GRUPO TECYT-TALLER DE ESTUDIOS DE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO

CÁTEDRAS INVITADAS:
ARQUITECTURA IV
ARQUITECTURA PAISAJISTA I
URBANISMO I
CONSTRUCCIONES

WORKSHOP
ECO PROYECTO URBANO

TALLER DE INTEGRACIÓN

LINEAMIENTOS PARA UN ECO PROYECTO URBANO:
LOS ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS Y EQUIPAMIENTOS






Memoria 1° premio

“Hacia una práctica urbanística ambientalmente responsable”

Autores: Mercedes Damiani, Mario Fernández, Matías Ortiz, Luciano Baroli.

Análisis

Del análisis del sector se observó:

- Fortalezas: grandes espacios vacantes no ocupados, entorno natural en torno al canal.
- Debilidades: problemas persistentes de ciertos contaminantes (basurales a cielo abierto) elevados porcentajes de viajes en vehículo privado entre periferias. Fuerte dependencia energética. Falta de actividad económica y centralidad. Problemas de vulnerabilidad social, económica y ambiental en barrios de la periferia.

Objetivo central:

- Incorporar fuertemente la variable ambiental en la práctica urbanística.

Para lograr este objetivo se establecieron tres instrumentos:

1. Sistema de indicadores de evaluación continua de las necesidades del sector
2. Sistema de planificación donde interviengan distintos actores (el Estado, la Universidad, el vecino y el privado) en la toma de decisiones
3. Sistema de control: de plazos y de recursos en manos de todos los actores

Se tomó como punto de partida: la necesidad de vincular los aspectos urbanísticos y ambientales y desarrollar instrumentos que faciliten, sistematicen y controlen los impactos hasta ahora producidos; a través de Ordenanzas reguladoras que contemplen:

- Contenidos ambientales con planes de desarrollo y proyectos a corto y mediano plazo (adecuación entre ordenación y el soporte territorial, balance energético, confort térmico, criterios bioclimáticos, gestión del agua, redes de movilidad sostenible, entre otros.)
- Control del impacto urbanístico de los usos del suelo (incompatibilidad entre actividades, capacidad de carga, movilidad urbana.)

1° Premio:

Tutor: Arq. Silvia Monguillot.
Mercedes Damiani, Mario Fernández, Matías Ortiz, Luciano Baroli.

2° Premio:

Tutor: Arq. Carolina Peralta Cristian Bianchi, Lucas Aliaga Pueyrredón, Araceli Hemmers Silva, Agustina Oliva, José Luis Crespi, Noelia Analía Garay.

3° Premio:

Tutor: Arq. Renzo Cáceres
Micaela Macedo, Valeria Goytía, Camila Berasategui, Sofía Rodríguez Sanz, María Bosetti, Mercedes Echague.

Obtuvieron mención:

Agustín Barrionuevo, Nicolás Díaz, Gastón Echevarría, Julieta Migliorini, José Ignacio Morales, Marina Klenzi, Nehuén Campos, Antonella Nini, Daniela Maero, Agustina Gil, Paulina Jaeggi, Anabella Ferrero, Valentina Molina, Camille Olivo, Federico Cardano, Leonardo Capretini, Johanna Paget Schmith, Miguel Tondo, Sofía Comán, Carolina Gómez Perona, Florencia Gonzales Arnesto,

Propuesta modelo

Para lograr el objetivo central propuesto se planteó un nuevo modelo alternativo: “Nos proponemos que esta intervención sirva de modelo local que repercuta en un territorio más amplio”, basándose en:

- Utilización racional del suelo.
- Integración social y física de la periferia
- Instrumentación de la participación ciudadana real.
- Rehabilitación urbana (puesta en valor del Canal Maestro Sur)

1. Revalorización del patrimonio: conservando los bienes patrimoniales y dándoles un uso social: reutilización del predio «ex D.I.P.A.S como centro de participación para el tratamiento de residuos, huertas urbanas - entre otros- e incorporación de nuevas superficies como dotaciones verdes, incrementando los porcentajes reguladas tradicionalmente.

