

**51° Congreso Mundial IFLA**  
**El pensamiento y la acción, “Tierra, Hogar y Paisaje de Lugares”**  
Buenos Aires - Argentina  
5 al 7 de junio 2014  
Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) - Puerto madero – Salón San Agustín

## **ÁREA TEMÁTICA: PAISAJES DE EMERGENCIA**

### **TITULO: “EL PAISAJE EN LA PLANIFICACIÓN URBANA Y PERIURBANA”**

#### AUTORES

Arq. Alejandra Novello, Mgtr. Arq. Alberto Mas; Arq. Mónica Asís; Arq. Esp. Alba Di Marco

- Docentes Investigadores Cátedras Arquitectura Paisajista y Gestión Ambiental del Paisaje. Facultad de Arquitectura Urbanismo y diseño. Universidad Nacional de Córdoba.
- Integrantes Grupo de Investigación y Estudios del Paisaje. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba con proyecto acreditado y subsidiado por SECyT UNC desde 1995.
- Magister y tesistas de Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.
- Especialistas en Planificación y Diseño del Paisaje. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

Correos de contacto: [m.a.novello@hotmail.com](mailto:m.a.novello@hotmail.com); [almas20038@hotmail.com](mailto:almas20038@hotmail.com);  
[asismonica@yahoo.com.ar](mailto:asismonica@yahoo.com.ar); [dimarcoalba91@gmail.com](mailto:dimarcoalba91@gmail.com)

#### RESUMEN

Asumir la escena urbana contemporánea como resultante de los múltiples procesos devenidos en las últimas décadas, conlleva a reconocer las transformaciones que afectaron no sólo el continente y contenido urbano sino en particular, su paisaje. Vacíos urbanos sin cualificar, sitios y bordes de agua ignorados, infraestructuras en desuso, parques históricos desvalorizados, que expuestos a múltiples incidencias, conformaron escenarios de suma fragilidad. Su integridad, cada vez más preciada es a la vez, más susceptible de ser alterada. Mientras el hábitat urbano seduce y aliena, su paisaje emergente se convierte en un paisaje en emergencia.

Como referente territorial y patrimonial esencial para la calidad de vida y la autoreferencialidad social urbana, el paisaje contemporáneo, en situación de riesgo, amerita explorar nuevos mecanismos de aproximación conceptuales, metodológicos y práctico-operativos, que lo aborden y valoren pluridisciplinariamente, como pieza clave del sistema urbano. Sus dimensiones físico-funcionales, socio-culturales, económico-productivas y programáticas, lo revelan como posible factor activo para orientar procesos de autorecuperación urbana. En tal sentido, se asume como esencial experimentar propuestas y acciones que lo incorporen como recurso estratégico, en la ideación de infraestructuras verdes para conformar intervenciones sistémicas que restituyan la dinámica biológica y social urbana.

En esta comunicación el Grupo de Investigación y Estudios del Paisaje (giep), reflexiona acerca del paisaje que, tradicionalmente valorado como imagen plurisensorial y fenomenológica del hecho urbano, en virtud de integrar los múltiples componentes entramados en las relaciones sincrónicas, diacrónicas y prospectivas de la simbiosis territorio-naturaleza-sociedad, se evidencia en la actualidad, como potencial eje vertebrador de procesos de ordenación, gestión y planificación del desarrollo urbano y peri-urbano.

## DESARROLLO

Al ser una construcción compleja que integra y refleja los sistemas de signos socio-culturales, ecológico-naturales, económico-productivos y administrativos-gestionales involucrados en la sinergia urbana, el paisaje constituye un recurso válido y valioso para incorporarlo a los mecanismos de gestión, de ordenación territorial urbana-periurbana y de planeamiento del hábitat a futuro. Sin embargo, descifrar los múltiples componentes cuantitativos y cualitativos involucrados en la expresión paisajística de la ciudad requiere recurrir a exploraciones metodológicas diversas.

Superando la tradicional concepción del paisaje, como la percepción construcción multisensorial resultante de la relación hombre-territorio, y considerando la gran transformación e impacto transitado por el escenario urbano contemporáneo, la naturaleza del concepto a cambiado radicalmente. Desde la dimensión vivencial, el espacio abierto público y su paisaje son pieza clave determinante de la calidad de vida, recreación, salud y desarrollo del carácter identitario del mosaico poblacional, convirtiéndose en necesidad y derecho de la ciudadanía. Desde la dimensión ambiental, constituye el principal factor activo en el metabolismo de contaminantes sólidos, líquidos y gaseosos dentro del sistema urbano. Desde el plano administrativo-gestional, el ser reflejo integrador de objetos, sujetos y situaciones de la escena urbana, lo convierte en pieza clave de la dinámica urbana, y ciertamente es esencial incorporarlo a la actuación estatal, a fin de resguardar el futuro de la ciudad y su gente. Su valor documental totalizador lo convierte en un verdadero instrumento aplicable a los procesos anticipatorios propios del planeamiento territorial.

El legítimo valor adquirido por el paisaje urbano en la escena contemporánea, responde a una compleja construcción devenida en las últimas décadas, por la articulación de dos poderosos factores: las transformaciones que la globalización causó en países, ciudades y territorios, determinando diversos grados de impacto y paisajes en emergencia, como contrapartida, los procesos socio-culturales que conformaron iniciativas participativas sustentadas en los idearios, costumbres y valores locales reaccionando ante la mundialización.

Abordar los distintos campos disciplinares que estudian el mundo socio-cultural urbano, desde la ecología; patrimonio; legislación, paisaje energía, paisaje – periferia/invasión/sucesión; las reflexiones interdisciplinares aportaron enfoques conceptuales desde distintos campos del conocimiento. Permiten reconocer el valor y substancia del paisaje en el escenario urbano actual, en virtud de ser la entidad que documenta integralmente las dimensiones espaciales y temporales, de índole natural y antrópica, entramadas en el espacio abierto, convirtiéndose así en un dispositivo de alta complejidad con identidad propia, eficaz para testear y conocer el estado de situación urbana. En tal sentido, su lectura diacrónica e interpretación sistémica, es fuente legítima de información fiel y dinámica acerca de cómo recursos materiales e inmateriales, capital social y mecanismos de administración, se van imbricando en el funcionamiento del sistema urbano prescribiendo la tendencia de desarrollo de una ciudad-región.

Tras múltiples combinatorias de poder que forjaron la herencia socio-cultural, político-gestional y económico-productiva de nuestra ciudad, su espacio abierto público y su expresión paisajística, la **tendencia de democratización** de las últimas décadas, nos encuentra en una etapa de búsqueda en la que exploramos la ideación de un “nosotros”.

Asumiendo al hecho urbano, como un sistema abierto de intercambio matérico-energético revelador de procesos sociales con alto grado de variabilidad, se comprende el porqué su paisaje urbano, como expresión de la ancestral de la relación sociedad-territorio, deba considerarse actualmente, como un momento dentro de un proceso dinámico y no como una realidad estática ni consolidada.

Si bien la historia legó fundamentos de referencia e identidad con los valores naturales y antrópicos contenidos en el paisaje urbano, la explosión de la ciudad contemporánea ha malogrado esta herencia, afectando no sólo su calidad ecológico-estética-patrimonial, sino alterando sus valores socio-culturales.

Como producto social, el paisaje es un término cada vez más significativo y a la vez susceptible de ser alterado por el crecimiento urbano, apresurando la generación de mecanismos que orienten su evolución en términos sustentables.

Esta ponencia sintetiza experiencias realizadas en la investigación, acreditada y subsidiada por SECyT - U.N.C. desde 1995, sobre la problemática ambiental del espacio abierto público, la diversidad de grupos sociales que cohabitan la ciudad, y en particular, el **estudio de mecanismos de comunicación – información - concientización** que, mediante la integración de la **participación ciudadana** en el tratamiento de problemáticas ambientales, propicien el amparo del paisaje contenido en el espacio abierto y el **desarrollo sustentable** de la ciudad.

El trabajo plantea, a partir de una metodología general, ejes de exploración de espacios abiertos públicos con distintas ubicaciones geográficas dentro de Córdoba, que presentan problemáticas paisajístico-ambientales distintas, en relación con la diversidad de grupos sociales que integran el mosaico poblacional urbano y en virtud del **modo de vínculo** que han establecido con el territorio urbano.

En las distintas realidades geográficas estudiadas, se ponderaron diversos conflictos ambientales con el fin de orientar el trabajo con los actores urbanos: situación de abandono de áreas residuales generadas por el desorden del crecimiento urbano, falta de planificación y control de desarrollos inmobiliarios, sobreuso de espacios públicos, espacios públicos heredados de valor patrimonial sin un plan de manejo, ciudades en territorios rurales que reciben el impacto ambiental del uso del suelo agrícola y turístico- inmobiliario, ausencia de valores identitarios en el sector gubernamental y quizás en parte de la población.

#### HIPÓTESIS DE TRABAJO

La información a los actores sociales sobre problemas y realidades ambientales en diferentes escenarios sociales, permitirá relacionarse más directamente con las comunidades e impulsará su incorporación activa a la gestión participativa del espacio público.

#### OBJETIVO GENERAL

Comparar métodos y valoraciones, en cada territorio estudiado a fin de ampliar el campo de conocimiento de la estructura de valores de los actores sociales, y de la variedad de conductas posibles frente a impactos ambientales y paisajísticos.

#### OBJETIVOS PARTICULARES

- Establecer una comunicación con diferentes actores sociales de los variados escenarios ha estudiar.
- Conocer con mayor aproximación el capital social que puede incorporarse al proyecto de gestión de los espacios públicos.

Actualmente, el estudio se concentra en experimentar diversos modos de verificación de la participación social, entablando relaciones comunicacionales con los diferentes grupos de actores urbanos, para lo cual se procede a informarlos, transmitirles y concientizarlos, acerca de la situación del espacio público y el paisaje sobre bases de orden ecológico, patrimonial,

	SUBTEMA 1	SUBTEMA 2	SUBTEMA 3	SUBTEMA 4	SUBTEMA 5	SUBTEMA 6
Destinatarios	Adolescentes y adultos del área pericentral de clase media	Adolescentes de barrio urbano marginal	Adolescentes, jóvenes y adultos de clase media	Mixtura de clases de escala urbana	Población lugareña e itinerante de tipo turístico (habitantes locales, temporarios y turistas)	Población urbano-rural estable de edades variadas
Ubicación temporal	2007 2008 2009	2007 2008 2009	2007 2008 2009	2007 2008 2009	2007 2008 2009	2007 2008 2009
Objeto de Estudio	Terreno Ferrocarril Ex Mitre	Canales de riego	Red de espacios Públicos en Bª Quebrada de Las Rosas	Parque Sarmiento	Localidades serranas turísticas	Área urbana y rural próxima a la Ciudad de Oncativo
Ubicación espacial	Área pericentral este ciudad de Cba.	Sector sureste Ciudad de Córdoba	Sector oeste Ciudad de Córdoba	Área pericentral Sur Ciudad de Córdoba	Mayú Sumaj y San Antonio de Arredondo Valle de punilla Sur	Ciudad de Oncativo, Departamento Río II Provincia de Córdoba
HIPÓTESIS	La información a los actores sociales sobre problemas y realidades ambientales en diferentes escenarios sociales, permitirá relacionarse más directamente con las comunidades e impulsará su incorporación activa a la gestión participativa del Espacio público.					
OBJETIVOS:	Establecer una comunicación con diferentes actores sociales de los variados escenarios ha estudiar. Conocer con mayor aproximación el capital social que puede incorporarse al proyecto de gestión de los espacios públicos.					
ESTRATEGIAS	Talleres ambientales	Encuestas Mapas mentales	Encuestas Entrevistas Mapas mentales	Encuestas	Encuestas Entrevistas y mapas mentales	Talleres ambientales Encuestas Grupos de Reflexión
Formas de participación	Lectura sensorial Expresión gráfica y verbal	Expresión escrita y gráfica	Expresión, escrita y gráfica	Expresión verbal Expresión gráfica	Expresión escrita Expresión gráfica	Expresión verbal en talleres de reflexión

En el desarrollo de los distintos subtemas se utilizó como base metodológica común el sondeo cuali-cuantitativo, y dentro de la misma se desarrollaron variadas técnicas de abordaje adecuadas a las particularidades de cada ubicación territorial y a su composición social, como son encuestas y entrevistas, talleres ambientales y participativos, mapas mentales y representaciones perceptuales. La diversidad de situaciones abordadas y la inseguridad que significa el hecho de explorar áreas marginadas o postergadas, significaron desafíos de distintos grados acordes con cada uno de los subtemas en el acercamiento a los objetos de estudio. Por este motivo, se buscó la aproximación a la problemática de los distintos sitios, mediante el contacto con instituciones y organismos reconocidos y aceptados socialmente en cada sector, como es el caso de instituciones educativas y ONG, que posibilitaron desarrollar en su ámbito el ejercicio de encuestas y entrevistas, y en algunos casos actuaron como vínculo con establecimientos de sectores aledaños.

Además de la disimilitud entre los escenarios abordados, se reconoce como elemento obstaculizador, la falta de actitud y aptitud hacia el participacionismo que se encontró en los grupos estudiados, debido al desconocimiento de la ciudad y las problemáticas paisajístico-ambientales derivadas del proceso de crecimiento contemporáneo, y de los mecanismos democráticos de construcción urbana. Los resultados obtenidos han sido diferentes en cuanto a la profundidad de la información recabada y al grado de efectividad de la metodología planteada, que frecuentemente requirió ajustes operativos. Genéricamente se lograron reconocerse ciertas pautas en común:

- Verificación del interés participativo comunitario en problemáticas Paisajísticas ambientales, evidenciando el interés del ciudadano por ser parte activa en el diseño de su hábitat
- Reconocimiento de la indispensabilidad de trabajar con los grupos sociales directamente involucrados en cada uno de los distintos escenarios paisajísticos-urbanos explorados, como actuación inicial para estimular el reconocimiento y valoración del hábitat y del paisaje, como instrumento promotor de mecanismos de gestión participativa.
- Observación, en la mayoría de las experiencias de trabajo en situaciones marginales, de la ausencia de consignas de inclusión social como déficits actual, en los mecanismos de gestión de planificación y diseño de la ciudad de Córdoba.
- Reconocimiento de la necesidad de sistematizar mecanismos informativos a nivel masivo, ya que resulta dificultoso ponderar la actitud social sobre situaciones ambientales desconocidas por el grupo involucrado.
- Alta valoración de una importante mayoría de los actores con respecto a los paisajes naturales y a la posibilidad de su disfrute, aunque en muchos casos hay desconocimiento de los valores histórico-patrimoniales y ecológico-naturales del hecho paisajístico-ambiental urbano.
- Buena predisposición para participar en tareas que tengan que ver con la manutención de los espacios abiertos públicos, evidenciando la calidad del capital social disponible para incorporar en mecanismos participativo de gestión urbana.
- El resultado de la encuesta permitió comprobar que existen usos claramente instalados y aceptados y otros cuestionados que interfieren con la imagen del parque en relación a su valor patrimonial, a sus funciones ambientales y a las actividades más valoradas como son el disfrute y la recreación.
- Entre los usos aceptados figuran en primer lugar el caminar y el pasear, seguidos en segundo lugar por los que van a pasar el día los fines de semana, específicamente los domingos, tomando sol, compartiendo el mate o mirando los chicos jugar. Un uso muy consolidado, es también, el de los corredores y ciclistas. Otras actividades también consagradas son las clases de gimnasia, danza, expresión corporal y otras afines que realizan instituciones públicas privadas o particulares.
- Entre los usos cuestionados por su impacto sobre los valores del parque y por contraponerse con las necesidades y aspiraciones de un grupo más consolidado y numeroso, como así también, con las de potenciales usuarios que por ello no concurren, están, el desfile de motos y automóviles por la avenida del Dante los domingos por la tarde, los picaditos de fútbol, el conflicto generado por el tráfico de vehículos, los vendedores ambulantes, y los grandes eventos como recitales y comparsas de carnaval. En muchos casos las concesiones también, resultaron problemáticas ya que avanzaron ocupando predios linderos. También las personas sin techo encontraron su lugar de refugio en el parque, entrando en conflicto con los usos previstos.
- La encuesta también permitió descubrir cuáles son los requerimientos de los usuarios en cuanto a actividades y servicios. El pedido de baños y bebederos, como así también la necesidad de mayor seguridad se reiteraron con frecuencia. Entre las actividades más requeridas se destacan tanto las culturales como las deportivas seguidas en menor proporción por aquellas destinadas a los niños. Un buen número de los entrevistados se mostró preocupado por estado sanitario de la vegetación y reclamaron por más mantenimiento y limpieza.
- En alto porcentaje, se opina que las sucesivas gestiones hasta el momento no tuvieron en cuenta las necesidades e inquietudes propias de cada sector.

Si bien el proceso de crecimiento urbano ha sido una respuesta constante a las inquietudes sociales, la creciente complejización que transita la ciudad contemporánea presenta un desafío significativo en cuanto a mecanismos de gestión se refiere. Pensar un paisaje urbano deseado implica, además de conocer la dimensión matérico-objetual natural y antrópica contenida en su espacio abierto público, es esencial conocer el ideario, las sensaciones, valoraciones y experiencias de su población mediante métodos cuantitativos y cualitativos que permitan ponderar la valía de la dimensión subjetiva del mosaico poblacional. La participación colectiva como recurso efectivo para incorporar la diversidad social, no desde sus carencias y necesidades, sino desde sus potencialidades, reconociendo las cualidades del capital social contenido en el mosaico poblacional, como oportunidad para orientar un desarrollo urbano sustentable, apropiado a la escala del asentamiento y acorde con la diversidad de requerimientos.

A partir de estas determinaciones, el modo de gestión participativo se reconoce como un instrumento de equidad, legitimador de los horizontes de expectativa que una comunidad social adopta para el desarrollo sustentable de hábitat urbano, y como clave para salvaguardar, dentro del proceso de crecimiento secular, el valor testimonial del patrimonio natural y antrópico que ha identificado históricamente a la ciudad.