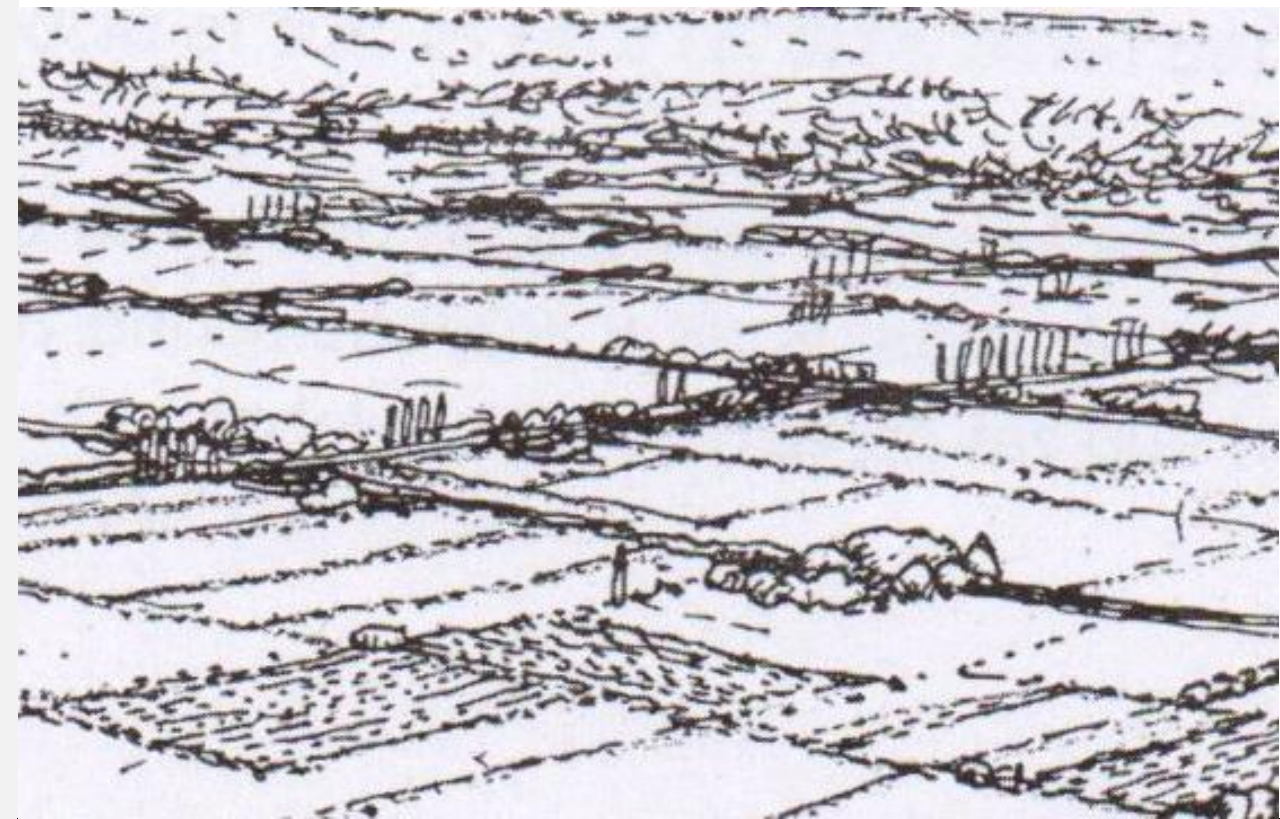




Colonia Caroya

El espacio público y el deporte como generadores de redes sociales en la ciudad



COMPLEJO POLIDEPORTIVO

ARQUITECTURA VI D

Profesora asistente: Arq. PERALTA, Carolina

Autoras: SQUAGLIA, Yamila Araceli

VALLEJO, Nadia Soledad

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

Inquietudes personales/grupales

Tipo de Universidad Pública que imaginamos

Significado de la tesis

Metas del trabajo de investigación

Alance que queremos para nuestra tesis

Problemática/temática a abordar

SEUNDA PARTE

Problema/tema

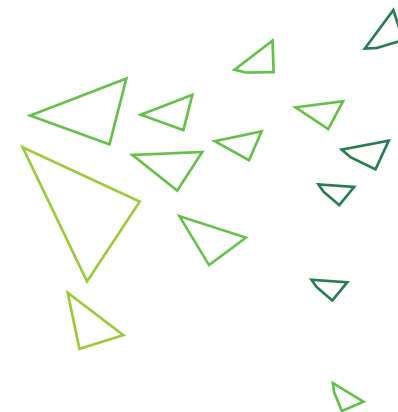
Tema/problema

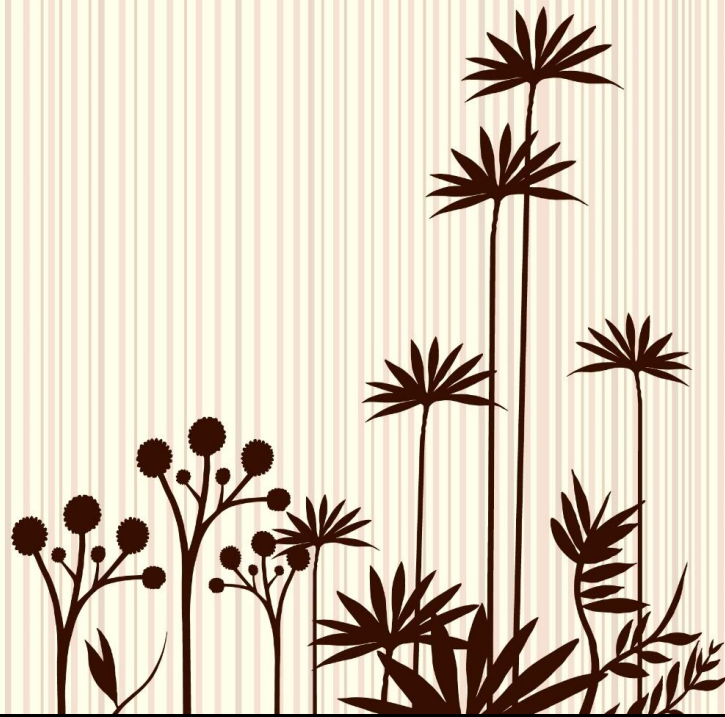
Justificación

Objetivos

Hipótesis

TERCERA PARTE/MARCO TEÓRICO





PRIMERA PARTE

1- ¿Que inquietudes personales tienen?

2-¿Qué tipo de universidad pública se imaginan? ¿Cómo la actual o mejor?

3-¿Qué significa la tesis para ustedes?

4-¿Cuáles son las metas en este trabajo de investigación?

1-Luego de detectar una serie de problemáticas en Colonia Caroya, es de gran interés para nosotras responder a ellas con total compromiso y dedicación, demostrando soluciones eficientes para los ciudadanos, planteando objetivos generales y particulares que determinen intervenciones modernas, funcionales y de calidad, sin necesidad de alejarse de lo tradicional.

Nuestra principal inquietud es abordar una respuesta al tema-problema planteado, generando soluciones urbanas y arquitectónicas eficientes que logren cambiar la dinámica del lugar.

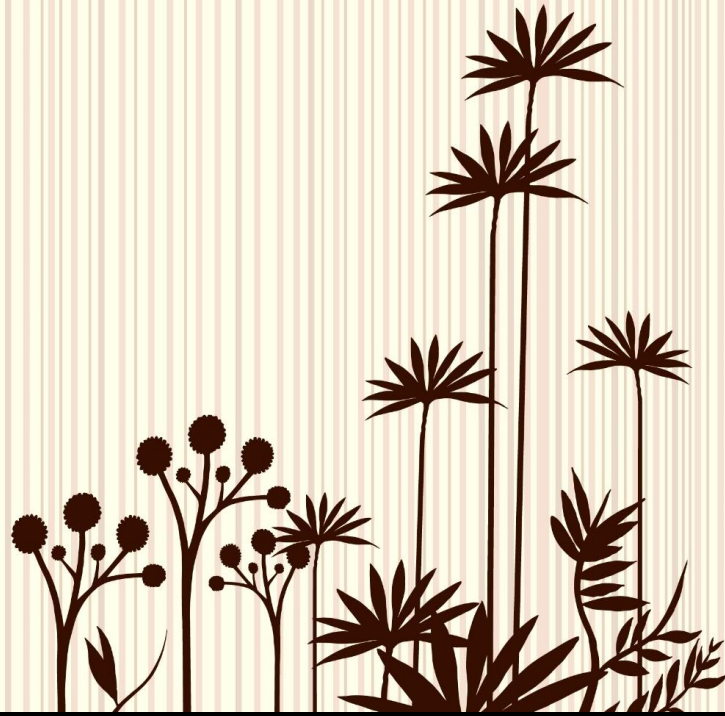
2-La universidad pública al alcance de todos. Un espacio de encuentro, de crecimiento y reflexión. Donde todos tengamos voz; donde la relación profesor-alumno sea cada vez más contundente; la universidad como intercambio de pensamientos y conocimientos.

Nos imaginamos una universidad que evolucione en el tiempo y que los temas sociales, económicos y culturales estén cada vez más presentes en nuestra educación, formándonos como profesionales abocados y especializados en nuestra carrera, pero también incentivados desde la multidisciplina.

3-Para nosotras la tesis es un gran desafío. Significa libertad de elegir una problemática con la cual logremos sentirnos identificadas y comprometidas. Es el momento y el lugar en el cual tendremos que aportar todos nuestros conocimientos, aplicando nuestro pensamiento crítico, logrando concretar los objetivos propuestos.

La tesis significa el cierre de una etapa muy importante, dando paso a nuestra vida profesional y laboral.

4-La meta principal es insertarnos en una problemática real, realizando una investigación profunda, comprometida, eficiente, para luego dar respuesta a ella logrando cumplir los objetivos propuestos. La intención es culminar esta etapa con la satisfacción de haber propuesto y proyectado, como futuras Arquitectas, respondiendo a las problemáticas sociales detectadas.



PRIMERA PARTE

5-¿Cuál es el alcance que quiero que tenga este trabajo de investigación?

6-Dentro de los niveles ciudad-arquitectura-paisaje ¿Qué problemática les interesa abordar? ¿Cuál sería esa problemática?

5-Nuestra intención es que nuestro trabajo final genere conciencia de las problemáticas sociales, educativas y ambientales existentes en el país y en el mundo. Que se logre comprender que, a partir de una planificación consciente y responsable de la ciudad, se pueden lograr cambios significativos en la sociedad que trasciendan al mundo entero.

6-Nos interesa abordar, en primera instancia, la temática ciudad, resolviendo problemáticas que afectan a la vida diaria del ciudadano y por consecuencia a su calidad de vida. Además, nuestra intención es hacer foco en la arquitectura, respondiendo a una necesidad educativa y deportiva que tiene con urgencia Colonia Caroya.

Queremos responder a sus problemáticas sociales, educativas, culturales y ambientales, y como proyectistas lograr cumplimentar los objetivos propuestos, otorgando una mejor calidad de vida a todos los habitantes de la ciudad.

El objetivo de abordar el estudio de situaciones particulares, puntuales, conflictivas o significativas dentro del ejido de Colonia Caroya, se relaciona con la necesidad de profundizar sobre los atributos particulares de cada una de estas en el territorio y en relación con las actividades y situaciones de proximidad entre las mismas.

Se parte de la caracterización de la localidad como una ciudad lineal, particularidad esta de fuerte pregnancia en el imaginario colectivo, que ha tenido incidencia en las formas de uso y ocupación del espacio a lo largo del tiempo.

La dinámica de ocupación del trazado urbano fundacional fue lenta y gradual. El espacio de Colonia Caroya se producía de manera simultánea en dos direcciones que daban como resultado dos tipos de ocupación diferenciada: (i) La residencia productiva de características rurales, y (ii) la ocupación urbana con concentración de usos de apoyo a las actividades productivas.

Esta lenta dinámica de asentamiento introdujo ciertas formas en los modos de localización de las actividades en el espacio urbano, que dejó cierta pregnancia en la imagen de la ciudad que se reconoce como uno de los puntos clave a recuperar.

Luego de este estudio en relación a los usos y actividades de producción que puedan impactar de diversas maneras sobre el territorio y sus habitantes, se abordó el reconocimiento de la localización de los usos colectivos y comunitarios llamados equipamientos y espacios verdes públicos.

Este tipo de usos y espacio comunitarios se distribuyen en la planta urbana, especialmente en el eje central Avenida San Martín, articulados y estructurados en tres áreas o sub-centros localizados en diferentes tramos de dicho eje central.

El resto de dichos usos colectivos se localiza de manera aleatoria, surgidos por la necesidad y demanda de la población, sin conformar un sistema de organización y jerarquía de situaciones y lugares colectivos y comunitarios.

La característica particular de Colonia Caroya de carecer de un área central con una localización clara y definida, y además, de la existencia de una red de equipamientos públicos que faciliten la vida diaria de los ciudadanos, puede ser una de las razones de esta ausencia de jerarquía en la organización de estos usos.

En este sentido, la uniformidad y homogeneidad en los modos de localización de las actividades en el espacio dan como resultado la necesidad de implementar acciones urbanas que minimicen los efectos anodinos en el paisaje urbano.

La comunicación por vía terrestre con la ciudad de Córdoba y el entorno regional se establece a través de tres rutas, la Ruta Nacional (RN) 9, que representa una vinculación importante con la región Noroeste del país; la Ruta Provincial (RP) E53, perteneciente a la red primaria provincial y que atraviesa un conjunto de ciudades turísticas del corredor Sierras Chicas permitiendo el acceso a Colonia Caroya a través de la RP E66; finalmente la RP A74, es un acceso pavimentado perteneciente a la red secundaria provincial que vincula la ciudad de Córdoba con Colonia Tirolesa hasta llegar a Colonia Caroya.

La oferta de infraestructura vial regional se completa con una red terciaria de caminos no pavimentados que ofrece accesibilidad a la zona de producción agropecuaria.

En cuanto al transporte no motorizado, las ciclovías existentes presentan dos tramos (0): (I) uno paralelo a la Ruta Nacional 9, vinculando el Barrio Sierras y Parques (Jesús María) con la Avenida 28 de Julio, y (II) un segundo tramo sobre la Avenida 28 de Julio, desconectado del primero.

De acuerdo a la información obtenida, los tramos de ciclovías datan de 1997, son bastante utilizadas por los vecinos y tienen una extensión de aproximadamente 3,8 kilómetros.

Actualmente el estado de mantenimiento de las ciclovías no es adecuado, hay falta de señalización vertical y horizontal, falta de iluminación y en el encuentro con las calles no hay tratamiento alguno para la continuidad del ciclista.

La ausencia de indicaciones precisas deriva en su incorrecta utilización, con frecuente ingreso y circulación de motocicletas sobre la ciclovía.

El resto de la zona urbana de Colonia Caroya no posee ciclovías ni se encuentra materializado otro tipo de separación para tránsito de ciclistas, por lo que la circulación en calzada ocurre con tránsito mixto -automotores, motocicletas y vehículos pesados-.

La carencia de demarcaciones, protecciones y señalización adecuada genera un conflicto en el uso de la vía, aumentando las probabilidades de accidentes.

El problema



Espacio público deportivo

Falta de espacio público deportivo y recreativo



Transporte no motorizado

Falta de espacio de circulación para transporte no motorizado



Espacio público verde

Espacios verdes en desuso



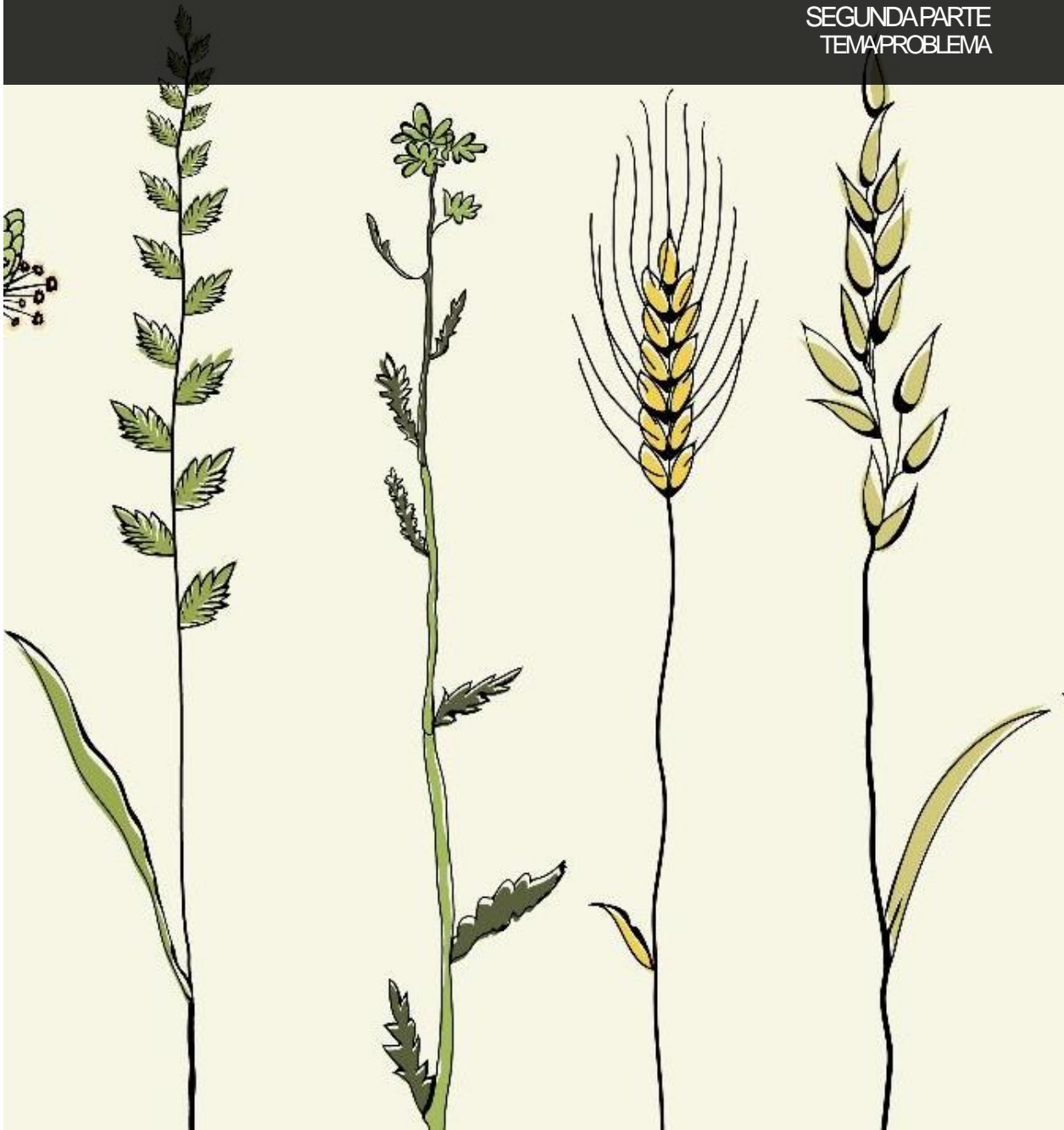
Vías principales y secundarias

Caos de tránsito en arterias principales y secundarias



Equipamiento público de transporte

Falta de espacio público Terminal de ómnibus



El espacio público como articulador del paisaje urbano.

El espacio público es parte fundamental de la infraestructura física de la ciudad, pues está comprendido por un conjunto de espacios inmersos en áreas urbanizadas que tiene como particularidad ser de uso común y de apertura a toda la población, sobre los cuales, las poblaciones hacen contacto y cohabitan cotidianamente. El espacio público tiene gran repercusión en la ciudad, pues en él se hace presente el patrimonio histórico urbano y con ello, la historia común de la ciudad. Es el espacio en donde se desarrollan las actividades recreativas y el esparcimiento comunitario. Es el espacio que permite realizar el contacto y la comunicación social y política.

La manera de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y reactivar espacios inutilizados de la ciudad, es crear una red interconectada de espacios públicos (comprendida por espacios verdes, patrimonio histórico y equipamiento deportivo) que fomenten la recreación y la circulación, lo que contribuirá a la generación de una "micro región" junto con las localidades de Jesús María y Sinsacate.

El espacio público es una parte fundamental en la planificación urbana; permite el desarrollo de la vida pública, admite la interacción de la población y crea un sistema social propio de las ciudades que responde a la cultura y la sociedad en la que se desenvuelve. Es importante que la población pueda beneficiarse de estos espacios, sin importar edad o género y que al encontrarse dentro de un contexto patrimonial pueda colaborar con el sentido de apropiación que se requiere para mantenerlo con vida.

Estos espacios tienen la posibilidad de encontrarse en constante uso por parte de la población, ya sea por recreación o actos culturales, permitiendo así mejorar la seguridad de la ciudad. De la misma manera, esto incrementa la movilidad peatonal con la consiguiente reducción del uso del vehículo, disminución de la contaminación y mejora la salud de las personas tanto física como mental.

El espacio público tanto deportivo como espacio verde de recreación, funcionan también como una plataforma para la creación de la identidad colectiva de una sociedad.

Las redes sociales en torno al deporte en espacios públicos indican la reactivación de nuevos tipos de relaciones territoriales asociadas a procesos de apropiación de este espacio -en el sentido de derecho al uso del espacio público, no de propiedad.

“Uno de los beneficios del deporte es que acerca a los jóvenes. El deporte ayuda a superar las diferencias y los problemas porque modifica la conducta social y favorece el desarrollo de los niños y los jóvenes mediante un proceso pacífico. La actitud de los niños y los jóvenes puede cambiar a través de la práctica del deporte. Anteriormente algunos jugadores eran milicianos o pandilleros, o estaban entregados al alcohol, el saqueo o la violación. Pero ahora son deportistas y miembros activos y respetados de su comunidad. Si la paz prevalece en Somalia y elegimos un gobierno, los que tienen talento e interés podrán jugar en Europa y en otras partes del mundo”.

Salah Hussein Wasughe, miembro de un club deportivo de Jowhar, Somalia.

El ser humano, denominado peatón, perdió terreno dentro del espacio público de la ciudad mientras que el automóvil se convirtió en su dueño. La idea es lograr calles habitables donde el hombre tenga acceso libre y vuelva a ser el propietario del espacio público y el automóvil se transforme en un usuario con acceso restringido.

Los objetivos



Nuevo equipamiento público deportivo

Creación de un nuevo polideportivo para realización de actividades recreativas y deportivas.



Movilidad sostenible

Facilitar acceso a equipamientos, conectándolos a través de espacios verdes.



Reactivación espacios verdes existentes

Nuevos usos que fomenten el encuentro, la participación y la recreación.



Hipótesis



Desarrollo de nuevas ciclovías segregadas del tráfico vehicular

Conformará una red urbana con extensión a los diferentes barrios y puntos de interés: escuelas, plazas, parques, polideportivo, etc.



Crear un nuevo polideportivo de uso público

Generará un espacio recreativo y deportivo para las escuelas y vecinos de la zona. Por su ubicación contribuirá a la generación de una "micro región" junto con las localidades de Jesús María y Sinsacate



Intervenir los espacios verdes existentes

Dotará de nuevos usos al espacio y aumentará el flujo de usuarios que lo visiten.



CIUDAD DE COLONIA CAROYA

Departamento Colón de la provincia de Córdoba

Se ubica en la región central del país, a 50 km al norte de la ciudad de Córdoba, con la que se comunica a través de la Ruta Nacional N° 9, en la zona de contacto del piedemonte oriental de la Sierra Chica con la Llanura Pampeana.

El paisaje original ha sufrido grandes modificaciones producto de la acción antrópica dando lugar a explotaciones agrícolas y asentamientos humanos y dejando como resultado un marcado retroceso del bosque nativo y modificaciones del régimen hidrológico de las cuencas locales

La localidad se desarrolla predominantemente hacia el Este de la ruta y se organiza con una estructura lineal, a partir del eje definido por la Avenida San Martín. Hacia el Oeste de la Ruta Nacional N° 9 se encuentra la localidad de Jesús María, con la que conforma históricamente el principal aglomerado urbano del Departamento Colón. Ambas localidades sostienen relaciones funcionales, económicas y de circulación de bienes y personas, y en algunas actividades funcionan de manera conjunta y complementaria.

Identidad territorial

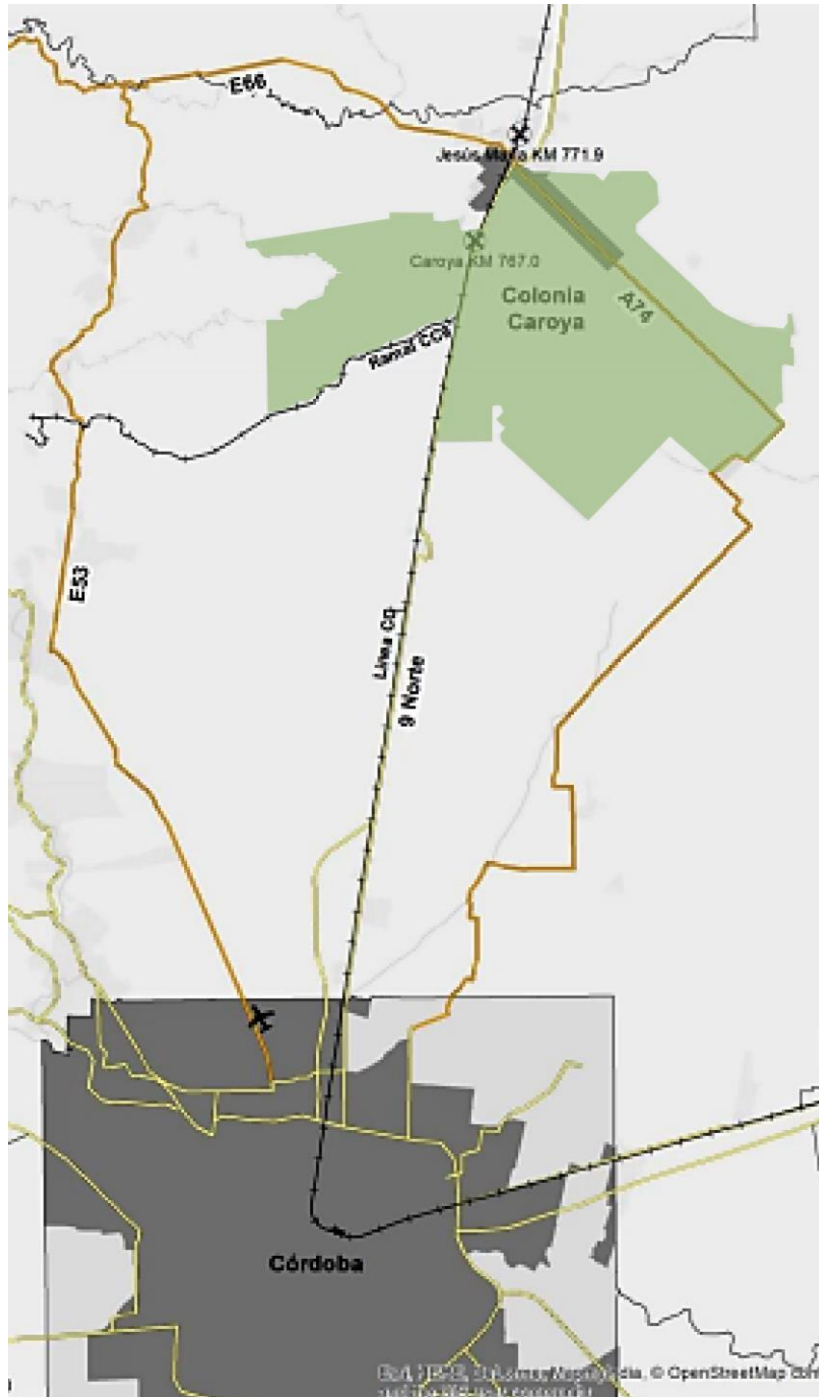
Vecina a Jesús María, es un asentamiento urbano que data del 1878 cuando, a fines del siglo XIX, un grupo de inmigrantes provenientes del norte de Italia, ocupó y transformó el soporte físico original del centro de la provincia de Córdoba.

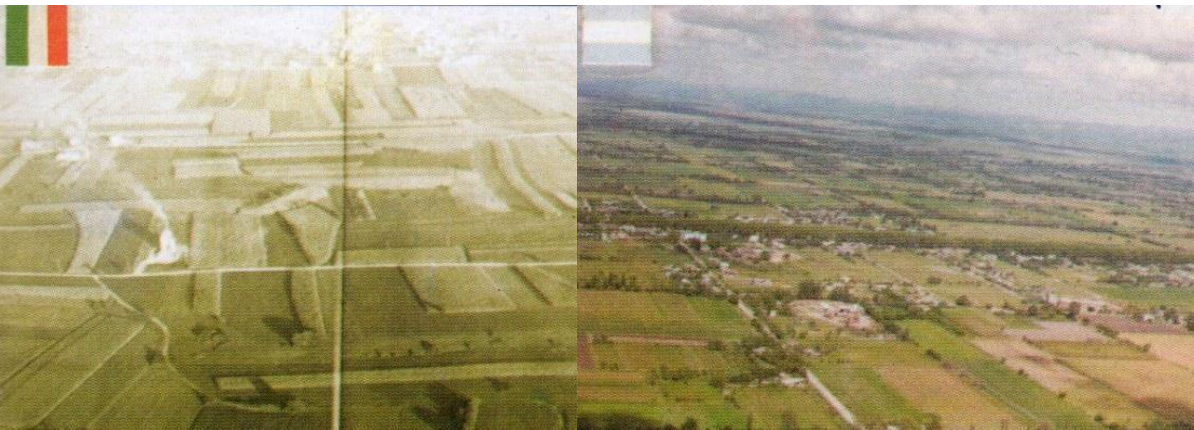
“Franja de transición entre la Pampa y el Chaco, que ya hemos nombrado como una de las más importantes zonas de articulación regional.” Tergaza, Alfredo.

Por un lado, se produjo la consolidación del territorio rural productivo, con un trazado de grandes parcelas en un entramado rural en cuadrícula, y por otro y de manera simultánea, la ocupación y consolidación de la planta urbana con muy bajas densidades.

El asentamiento de las actividades complementarias a la actividad rural productiva y a la residencial se produjo con características lineales y concentrada en diferentes tramos del eje principal constituido por la avenida San Martín.

Desde su fundación hasta la actualidad, las características sociales de la ciudad han ido cambiando. Hoy presenta un entramado social heterogéneo, tanto por el lugar de origen de sus pobladores como por las actividades económicas que desarrollan. Esto impacta en las relaciones sociales actuales de la ciudad y las mismas se materializan en el territorio a través de la forma de vida de las familias y en la dinámica demográfica.



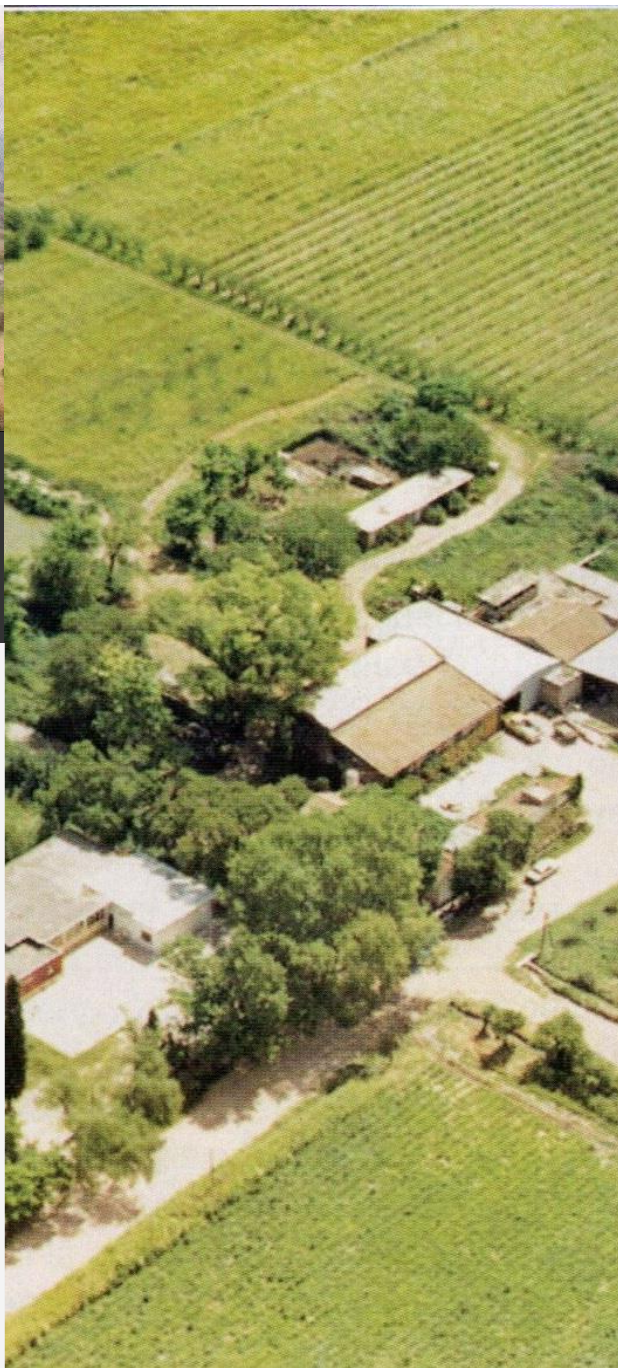


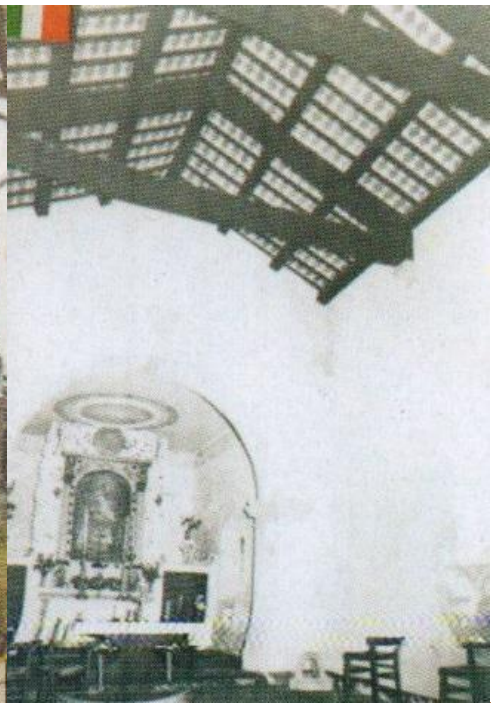
TERCERA PARTE
MARCO TEÓRICO
El territorio. El nuevo, relación con el de origen.

Las tierras en que hoy se asienta Caroya permanecieron vírgenes, constituyendo un territorio marginal. La producción se concentró en el piedemonte serrano y en las proximidades al Camino Real hacia el Alto Perú. Este en su recorrido hacia el norte concentraba los asentamientos más importantes, de los que han quedado en la zona como testimonio: La estancia San Isidro, la estancia de Caroya, la posta de Sinsacate y numerosos cascos de estancias que pertenecieron a encomenderos y agraciados.

Hacia 1875, la llegada del ferrocarril introdujo un elemento de fundamental importancia para el cambio de la organización físico-espacial. Incidió en la redistribución de la población y la relocalización de los antiguos centros coloniales, permitiendo el surgimiento de nuevos asentamientos.

El paisaje asumió patrones organizativos propios del territorio de origen, pero adecuados a las condiciones propias del lugar





TERCERA PARTE
MARCO TEÓRICO
Territorio. Proceso de aculturación y síntesis

Dos etnias constituyeron el grueso primigenio: friulanos y vénetos. De los friulanos predominó la lengua. Sin embargo, no menos significativa fue la componente Véneta, pues definió el repertorio del lenguaje de la Arquitectura local. De ambos Caroya heredó rasgos que hacen a su identidad.



TERCERA PARTE
MARCO TEÓRICO

Materiales que intervienen en la construcción de su identidad

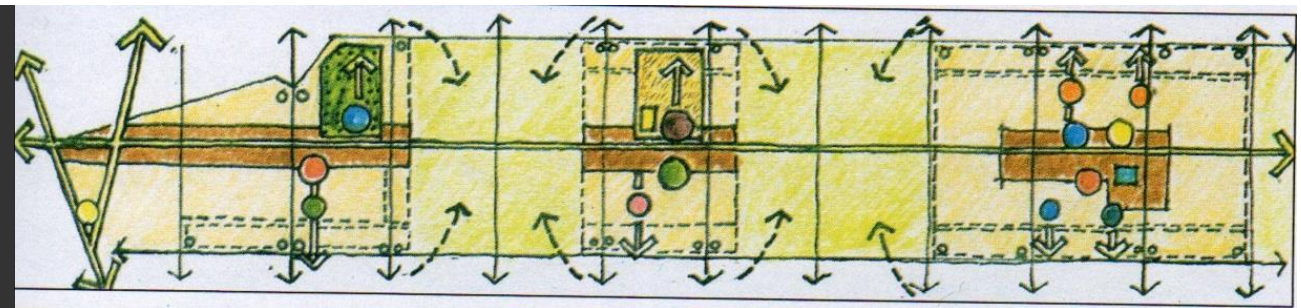


La vivienda es uno de los materiales con los que se construyó la identidad del territorio caroyense. Vecina a la calle, y cercana a las tomas de agua, la casa abre sus galerías buscando el sol, mientras cierra sus fachadas protegiéndose del viento sur.

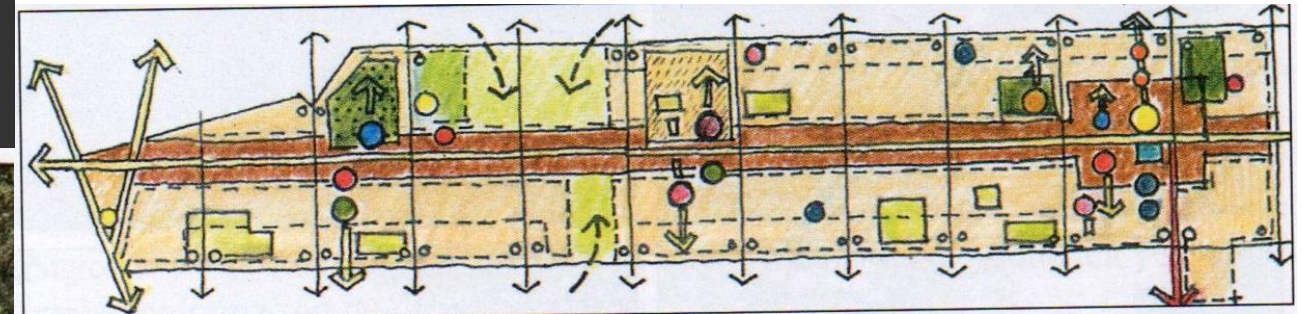
Los inmigrantes italianos adecuaron su experiencia a los recursos naturales existentes, los agentes climáticos y los escasos medios que tenían y así levantaron sus viviendas, extrajeron el agua y consolidaron el actual paisaje territorial.

Muchas viviendas nos recuerdan a las existentes en el piedemonte y las llanuras del norte de Italia.

TERCERA PARTE
MARCO TEÓRICO
Proceso de asentamiento: La calle ancha.



ÁREA URBANA. SITUACIÓN ANTERIOR

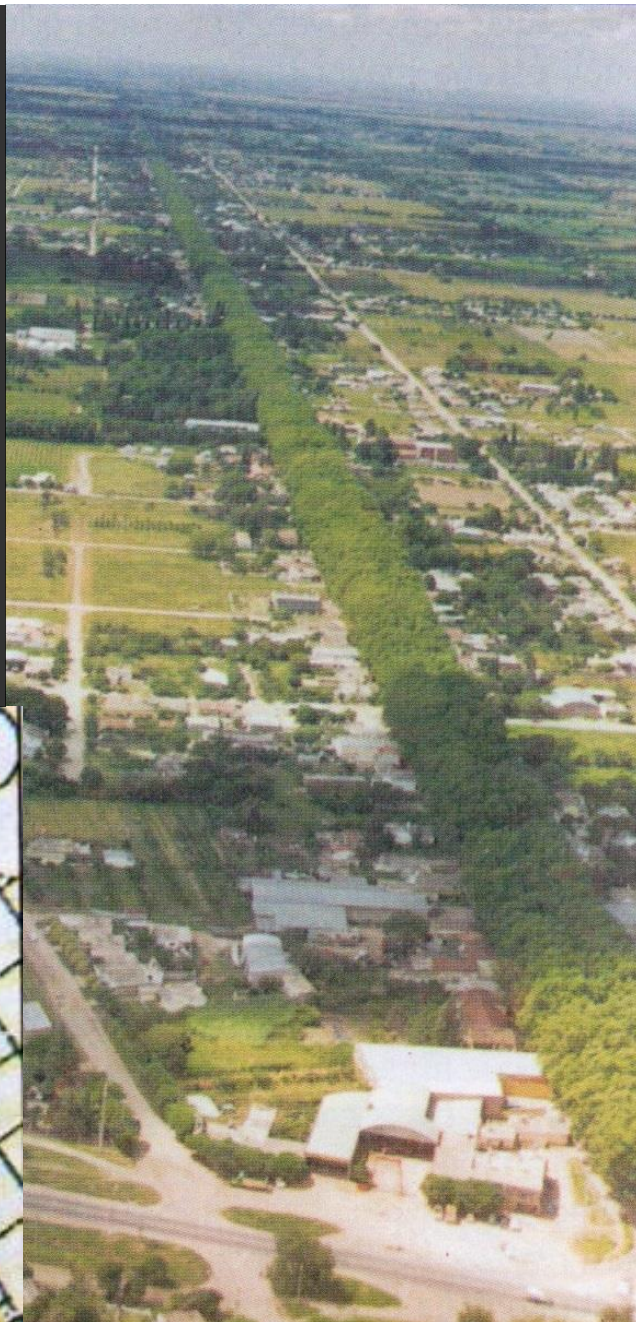


ÁREA URBANA. SITUACIÓN ACTUAL

El trazado de la calle ancha, que en el plano de urbanización corresponde a la denominada calle n°44, delimitó un asentamiento lineal discontinuo a lo largo de 6km, que se fue reforzando en el tiempo. Hasta que en el año 1955, se la designó como Av Gral San Martín.

Reúne la mayoría de las actividades e instituciones identificatorias de las áreas que sobre ella se desarrollaron

TERCERA PARTE
MARCO TEÓRICO
La calle ancha.
Av. San Martín.



FORTALEZAS

- Los modos de uso y apropiación histórica del espacio residencial, rural y productivo, le otorgan a la ciudad un paisaje cultural (rural y urbano) de características particulares de gran valor que se destaca en el entorno regional.
- El patrimonio histórico (La Estancia Jesuítica de Caroya y el Museo Casa Copetti por ejemplo) y rural, así como la pregnancia cultural y territorial de las formas de vida locales y sus consecuentes manifestaciones culturales (como el mantenimiento de las tradiciones friulanas), y paisajísticas constituyen elementos distintivos de Colonia Caroya de gran valor.
- El perfil de ciudad-campo, definida en la Carta Orgánica Municipal (Art. 8°), es un elemento distintivo en el ámbito regional, provincial y nacional.

OPORTUNIDADES

- La proximidad a la ciudad de Córdoba permite aprovechar las externalidades positivas (en términos de salud, educación y producción) que esta ciudad genera sin tener que absorber los costos asociados a la misma.
- Marcada potencialidad de la región en la que se encuentra localizada la ciudad

DEBILIDADES

- Escasas intervenciones en materia de puesta en valor de uno de los principales capitales con los que cuenta Colonia Caroya: el paisaje cultural, que constituye el conjunto de la comunidad, sus actividades productivas y las pautas culturales como modo de vida.
- Individualismo de la población. Los nuevos habitantes tienen un bajo nivel de involucramiento y pertenencia local.
- Poco nivel de apertura de los habitantes originarios de Colonia Caroya.
- "Los caroyenses no tenemos una definición clara de lo que somos y lo que queremos ser como caroyenses".

AMENAZAS

- Los estudiantes de la Escuela de la Familia Agrícola no tienen expectativas de incorporarse a la actividad productiva rural en Colonia Caroya, sino la de continuar con estudios universitarios y formación en profesiones y oficios no vinculados a la misma.
- Visualización, por parte de los residentes, de Colonia Caroya como ciudad dormitorio.

Herramienta de participación que incluye a los ciudadanos en los procesos de decisión sobre la asignación de recursos para la ciudad.

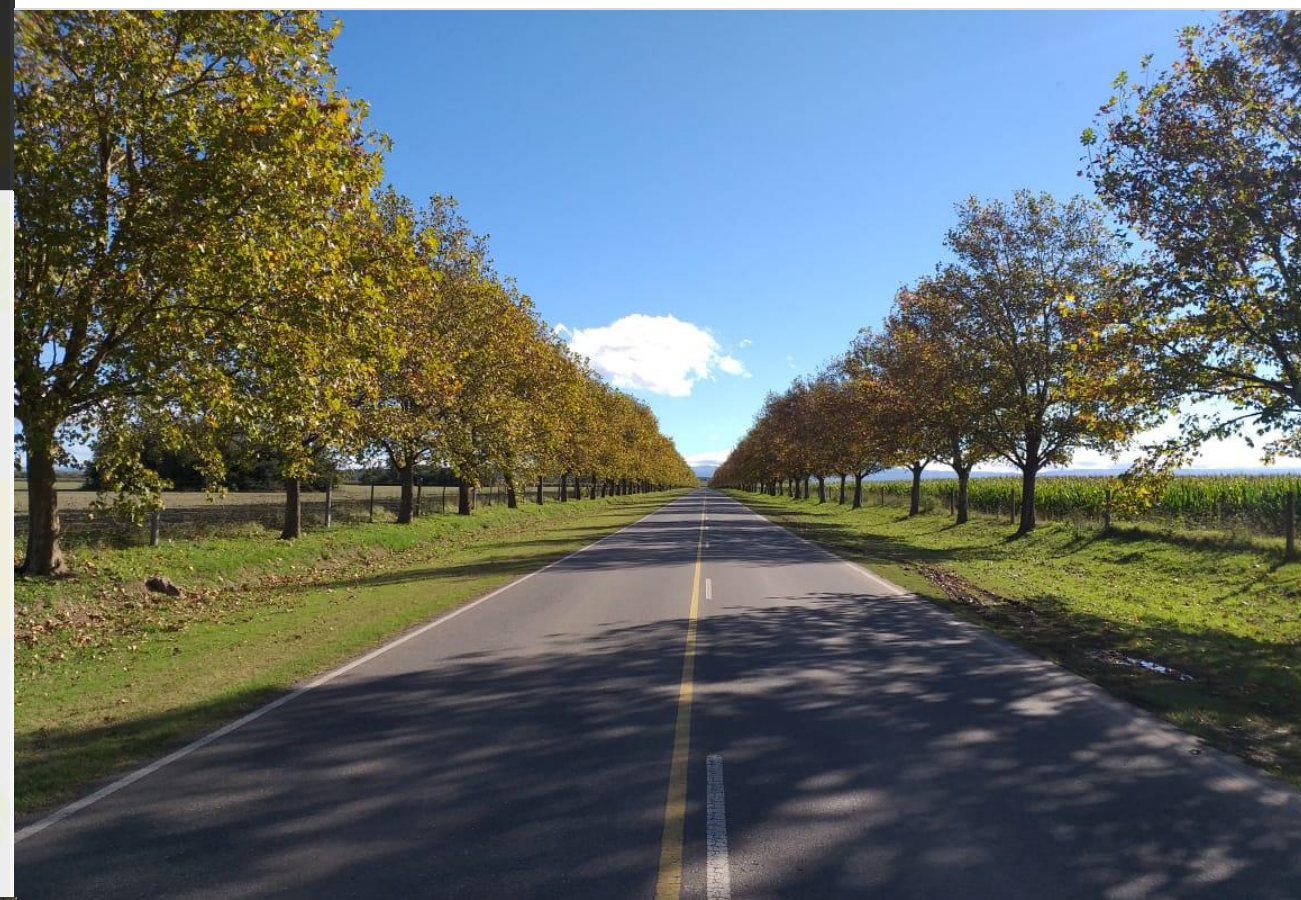
CARTA ORGÁNICA

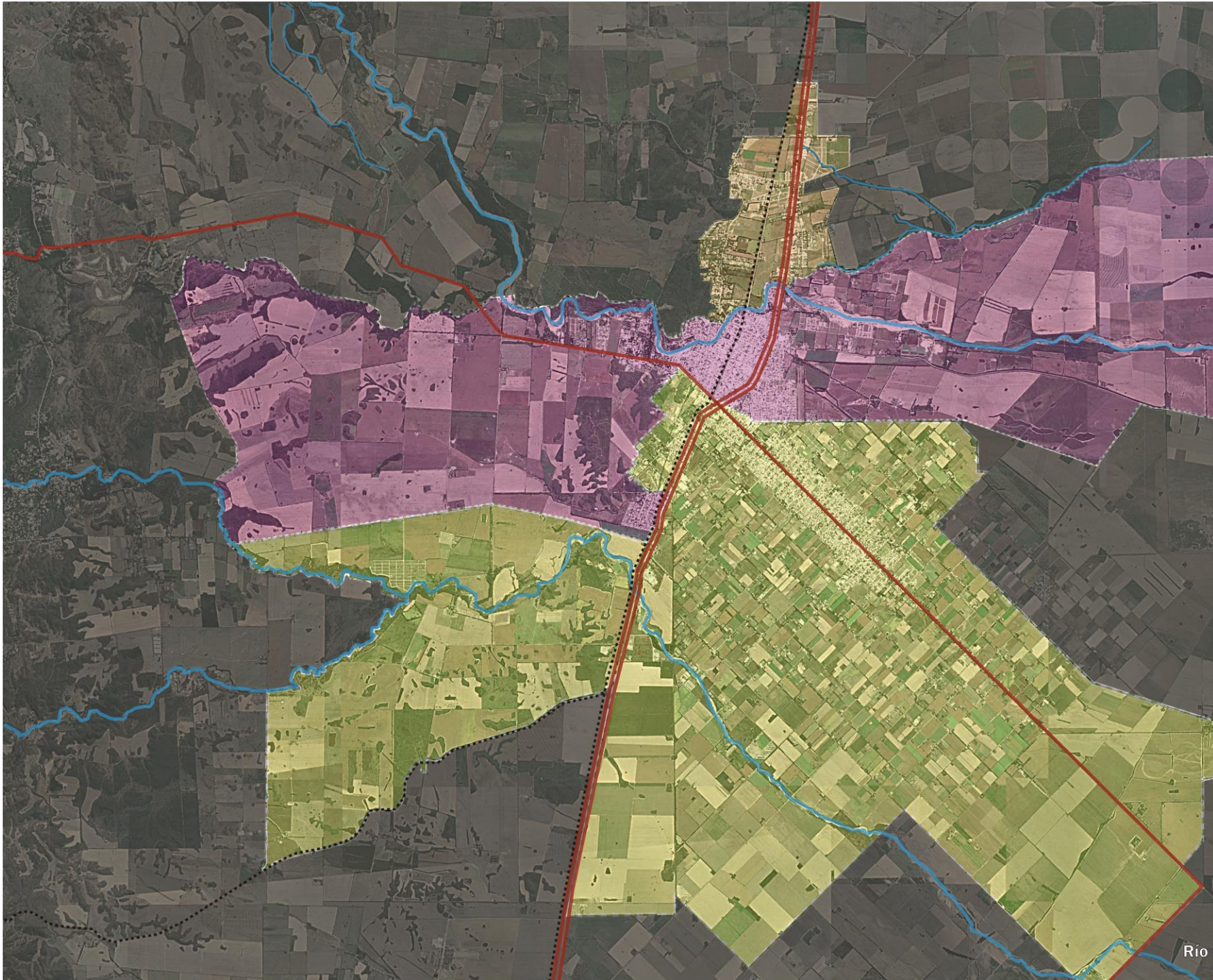
ORDENANZA 1912/2015

Proceso de participación vecinal, voluntario y universal, donde la población debate, decide y controla el destino de los recursos a presupuestar para proyectos de obras, servicios y políticas sociales que realizará, prestará y ejecutará la municipalidad.

OBJETIVOS

- 1- Maximizar la información necesaria para la planificación de la acción municipal.
- 2- Generar mecanismos de comunicación estable con la ciudadanía.
- 3- Consolidar el tejido social como agente co- responsable de la gestión local.





Río Los Dos Ríos

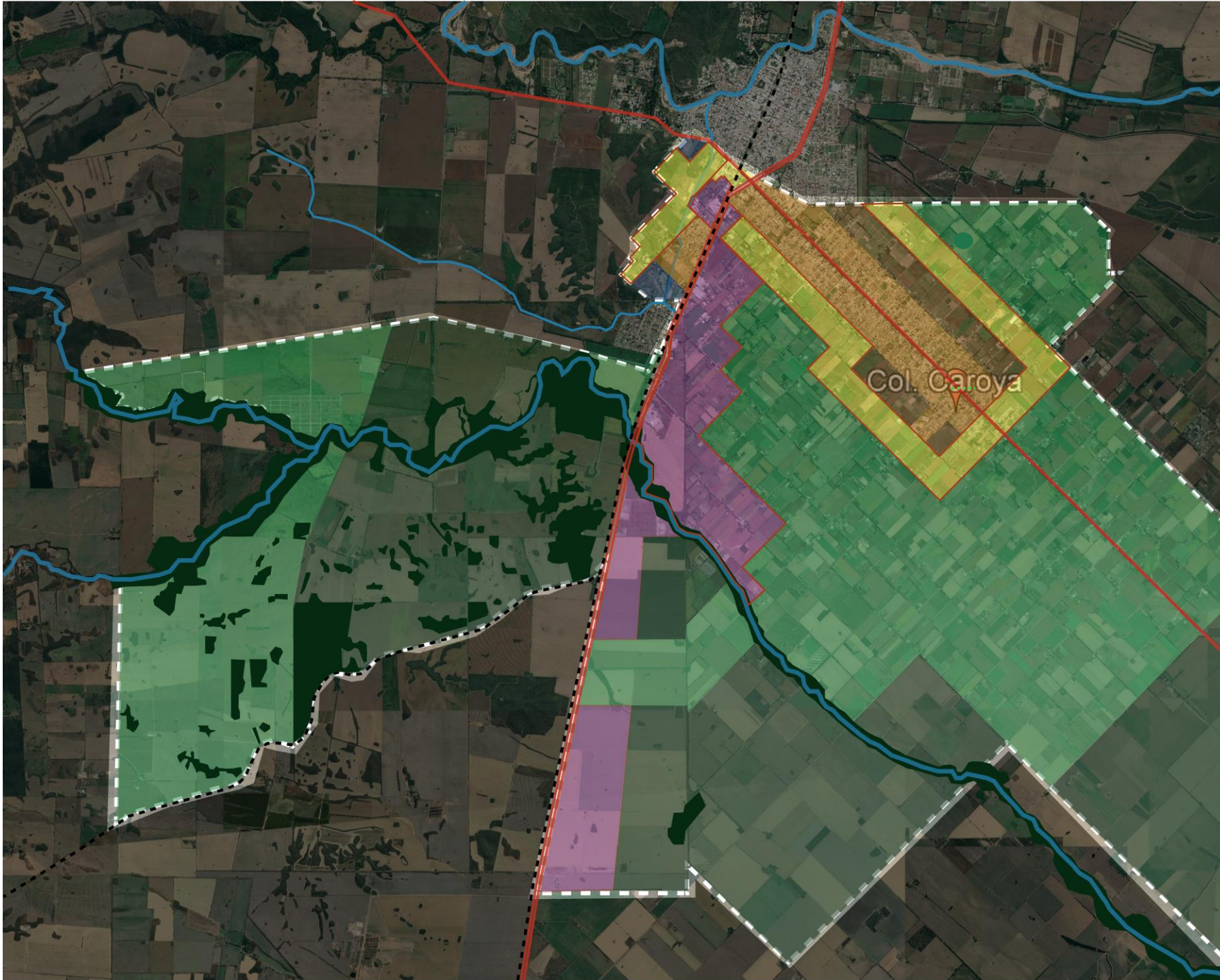
MICRO REGIÓN

- COLONIA CAROYA
- JESÚS MARÍA
- SINSACATE

Río Carnero

USOS DE SUELO

COLONIA CAROYA

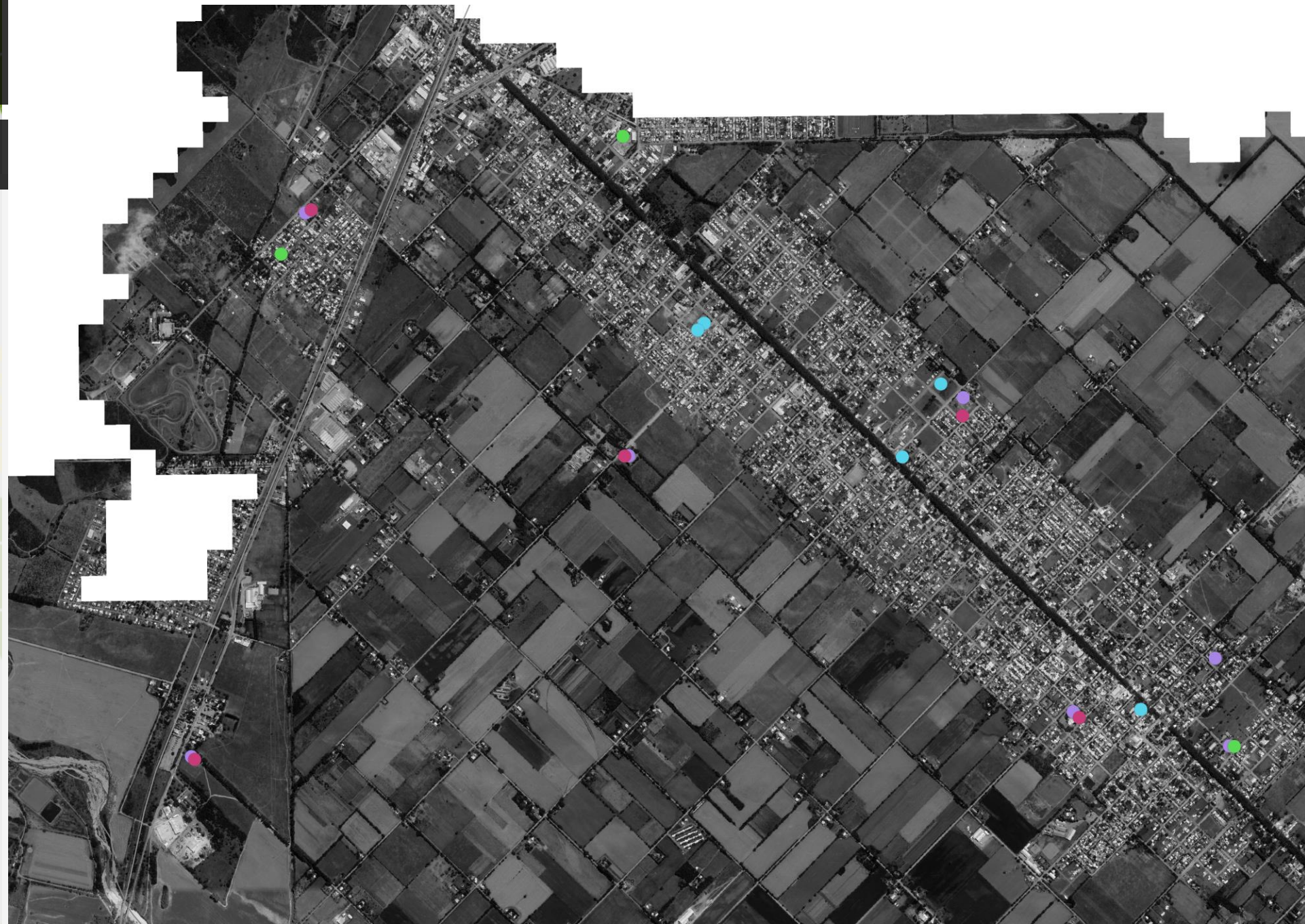


- ZONA MIXTA RESIDENCIAL-COMERCIAL
- ZONA URBANIZACIÓN PRIORITARIA}
- URBANIZACIÓN CONSOLIDADA
- ZONA AGRÍCOLA NO CONTAMINANTE
- ZONA PROMOCIÓN INDUSTRIAL-COMERCIAL
- ZONA AGRÍCOLA CON USO DE QUÍMICOS
- ESPACIOS FISCALES
- RESERVA
- CURSOS DE AGUA
- == RUTA NACIONAL 9
- VÍAS PRINCIPALES

TERCERA PARTE
MARCO TEÓRICO

ESCUELAS

-  Sala cuna
-  Nivel inicial
-  Nivel primario
-  Nivel secundario



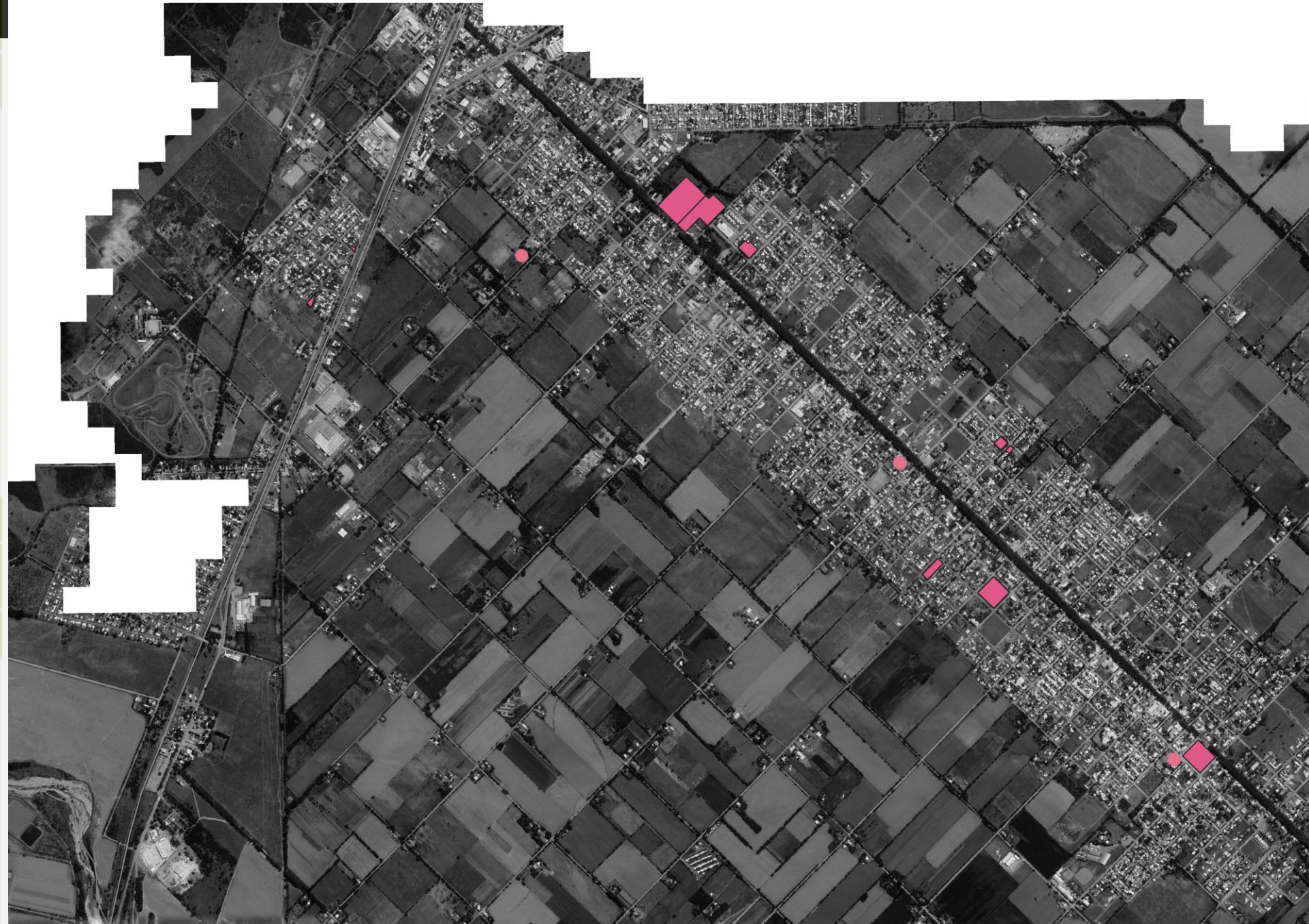
VÍAS DE TRANSPORTE

- Primarias
- Secundarias
- Terciarias



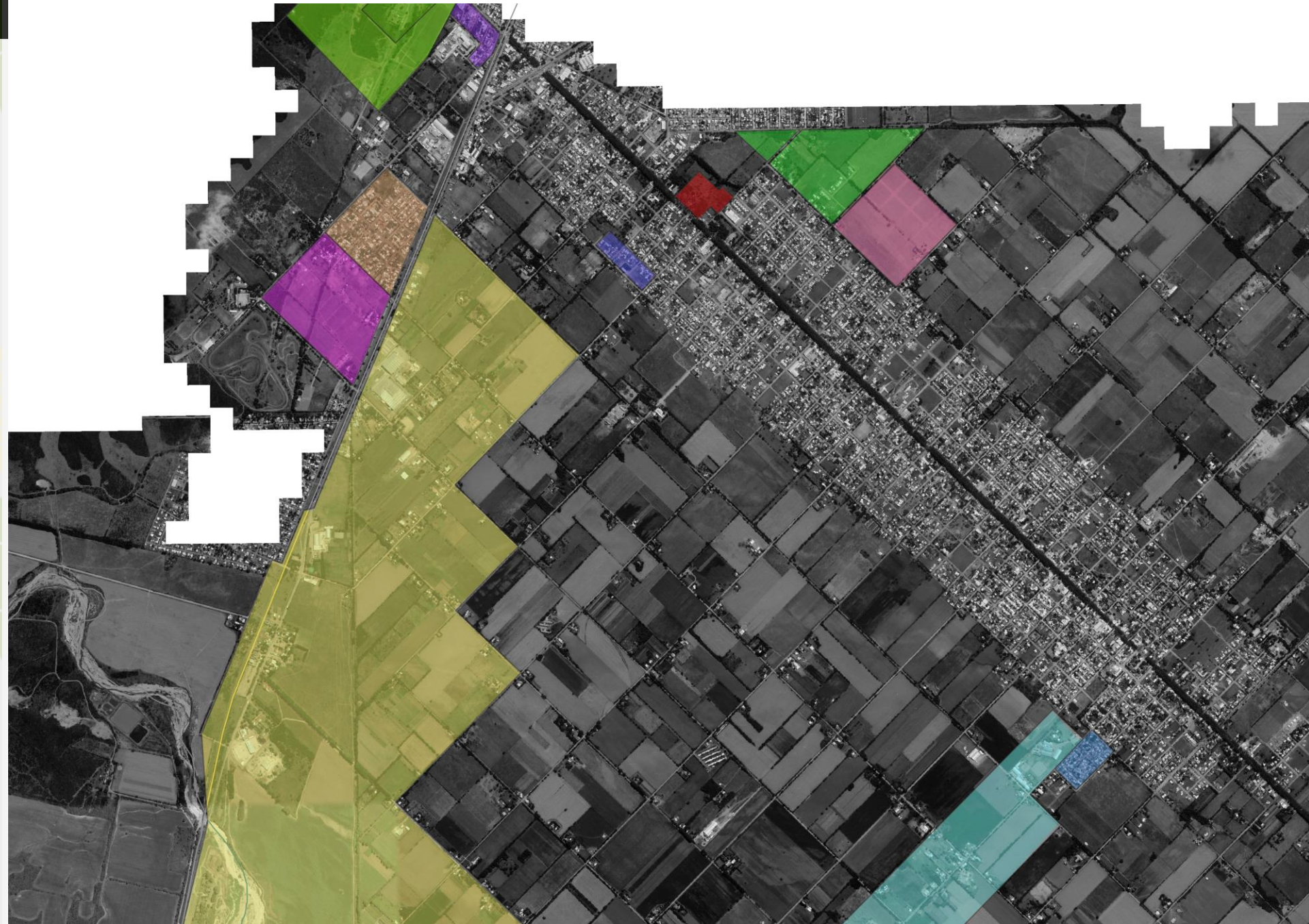
■ Plazas-Vacíos abiertos

● Clubes deportivos



USOS DE SUELO

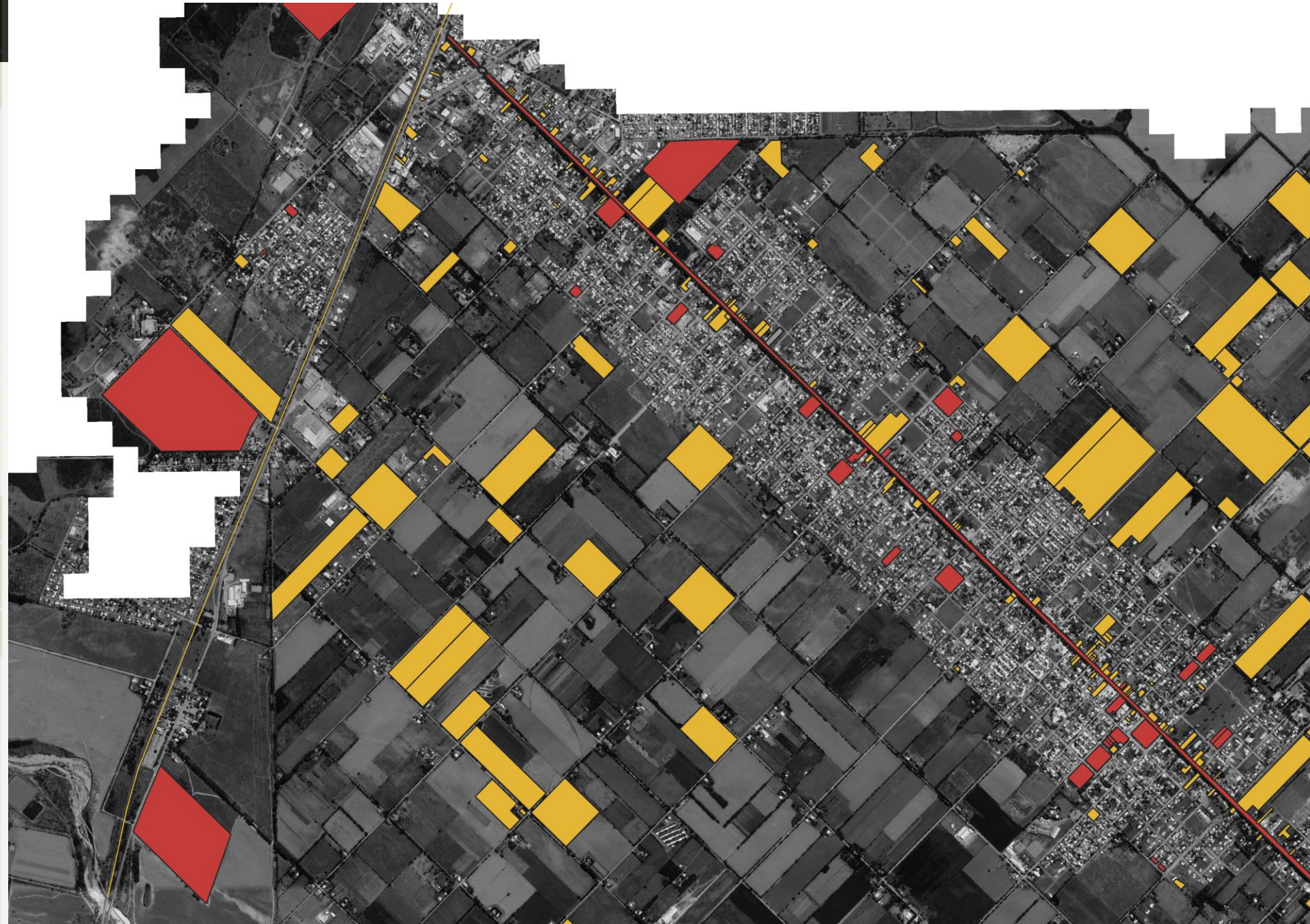
- Ampliación urbano norte
- Urbano barrio colonia Caroya
- Urbano barrio IPV
- Estancia Jesuítica
- Zona espacial Casa de la Historia
- Urbano oeste
- Reserva parque urbano
- Urbano residencial
- Urbano residencial 2
- Corredor Pedro Patat
- Área de promoción industrial



PATRIMONIO
INMUEBLES
HISTÓRICOS

● Obras patrimoniales
anteriores a 1950

● Inmuebles Históricos

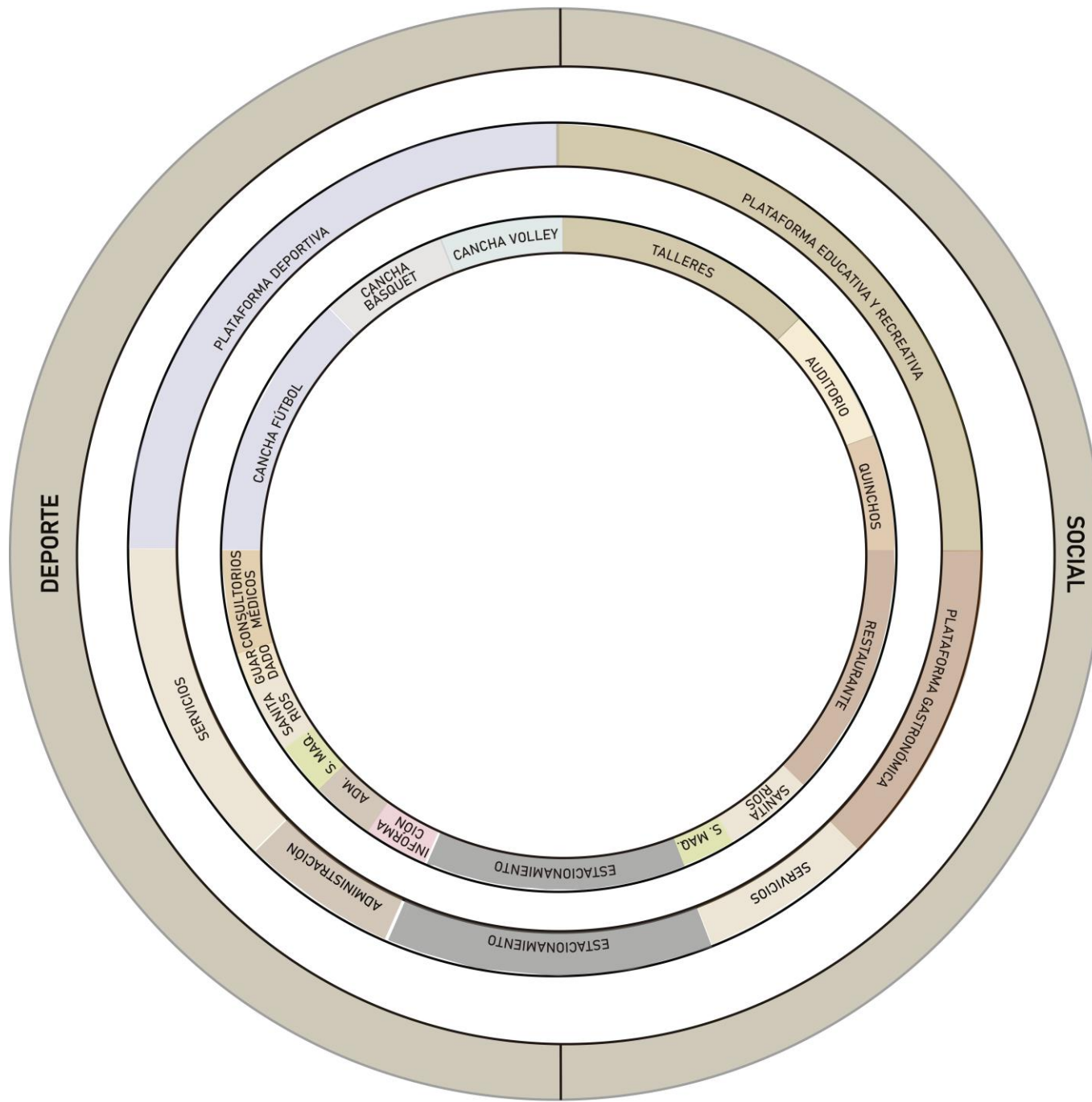


An aerial photograph showing a large urban area with a grid-like street pattern. A prominent dashed white line outlines a specific sector within the urban area. The surrounding landscape includes agricultural fields, some industrial buildings, and a winding road. The overall scene is a mix of urban development and rural land use.

SECTOR URBANO

An aerial photograph of a rural area. A large, irregularly shaped area is outlined with a dashed white border. This area contains a dirt track with several curves, a large open field, and some buildings. Surrounding this area are various other features: a large field of tall crops (possibly corn) in the top left, a residential neighborhood with many small houses in the bottom left and right, and several large industrial-style buildings with metal roofs in the bottom right. The overall scene is a mix of agricultural, residential, and industrial land use.

ÁREA
PROYECTO



PROGRAMA



SQUAGLIA, YAMILA
VALLEJO, NADIA