

**XXXIII ENCUENTRO Y XVIII CONGRESO ARQUISUR**  
**“Proliferaciones, desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes”**  
**EJE 1. INVESTIGACIÓN**  
**DESAFÍOS PARA EL PAISAJE, AMBIENTE Y CIUDAD**

**PAISAJE E INFRAESTRUCTURA.**

**EL PAISAJE Y LAS INFRAESTRUCTURAS VERDES COMO RECURSOS  
EMERGENTES PARA ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO EN BORDES  
ESTE Y OESTE DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA EN SU INTERFASE  
URBANA – METROPOLITANA**

**Autores**

**Magister Arq. Teresita Alvarez - Arq. Especialista P. D. P. Walter Castellan**  
[teresitaalvarez83@hotmail.com](mailto:teresitaalvarez83@hotmail.com) [estudiocastellan@gmail.com](mailto:estudiocastellan@gmail.com)

**Universidad Nacional de Córdoba – Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño –  
Cát. de Arquitectura Paisajista A – Directora y Codirector de Equipo de Investigación  
SECyT UNC.**

**PALABRAS CLAVES: PAISAJE- INFRAESTRUCTURA - TERRITORIO**

**Introducción**

Esta presentación emerge de la inquietud de investigar sobre los *paisajes de bordes y su relación con las infraestructuras*, como un **nuevo Desafíos para el Paisaje, el Ambiente y la Ciudad**, que permitiría entender la actual dinámica del territorio periurbano y los impactos de las nuevas lógicas de ocupación (residenciales periféricas, espacios públicos de consumo, paisajes industriales tematizados, etc.) que han generado continuidades y discontinuidades, acompañadas de un proceso de des territorialización, rururbanización, urbanalización, impactando sobre el Paisaje. Donde los territorios urbanos están experimentando grandes modificaciones tanto en su estructura interna, como en su propia definición y límites, reflejo de las profundas transformaciones contemporáneas tanto económicas, políticas, sociales, ecológicas que se reflejan en el territorio, en su paisaje y en la arquitectura repercutiendo sobre las dimensiones vitales y poniendo en crisis los principios de la **Sustentabilidad (equidad social, eficiencia económica, equilibrio ecológico)**. Tras ese proceso de transformación que responden a la lógica de Reestructuración Productiva que se inicia en los 90, *surgen* escenarios globales de paisajes estandarizados y banales, que se cristalizan en urbanizaciones cada vez más homogéneas, opacando la diversidad ecológica, económica y cultural de los territorios urbanos, ejemplo de ello son los **híbridos de la arquitectura de consumo**, reflejo de los cambios sociales y culturales y de las políticas urbanas que marcan un proceso de transformación del territorio y de su paisaje caracterizado por una urbanización banal, un proceso de banalización o ur banalización como lo define el geógrafo español Frances Muñoz Una urbanización banal del territorio que se va repitiendo en fragmentos urbanos a veces clonados en otras ciudades, y producen un conjunto de paisajes comunes que alcanzan una escala global.

*"Un paisaje repetido y reincidente que va hilvanando retales de territorio cortados por el mismo patrón en un mismo relato visual" <sup>1</sup>*

Donde las innovaciones científicas y tecnológicas y el avance de la cultura del mercado inmobiliario han acentuado la homogeneización del territorio, opacando los conceptos de permanencia, identidad, (Zaida Muxi, 2009)<sup>2</sup> y prevaleciendo el valor de lo individual sobre lo colectivo y poniendo en crisis la sustentabilidad del sistema urbano-territorial. Ante ello surgen un buen número de preguntas que obligan a repensar sobre "ese futuro urbano" que en el Siglo XXI parece ya un hecho consagrado. Ello llevaría a reflexionar si se han planteado la causalidad de los efectos sobre la identidad del territorio considerando los procesos dialógicos entre **cultura y naturaleza, artefacto y naturaleza**, para entender sus causas primarias y replantear desde esa mirada la gestión y el ordenamiento del territorio, considerando el **paisaje y las infraestructuras verdes como recursos emergentes** para alcanzar un desarrollo sostenible basado en una relación equilibrada y armoniosa entre las necesidades sociales, la economía y el medio ambiente. y por otro lado plantearse el fortalecimiento de las **infraestructuras verdes** como una red posible que conforman los espacios abiertos vacantes, los corredores ecológicos, cursos de aguas, etc. y / o los paisajes- post industriales, mineros, vertederos de basuras en desuso, y que aun conservan relictos de su geomorfología y su hábitat natural, huellas de un paisaje natural y/o productivo olvidado, elementos que en su conjunto son valorables y necesarios el funcionamiento del ecosistema urbano.

La presentación se sustenta en los estudios metodológicos ya avanzados sobre el reconocimiento y valoración de los Paisajes de Bordes de la Ciudad de Córdoba, en particular el caso del **Borde Este** y una presentación del **Borde Oeste en su interfase urbana – metropolitana**, como objeto de estudio y de intervención con ensayos de operaciones en el paisaje e infraestructuras como hibridaciones que redefinan **las infraestructuras urbanas** como medio de reconciliación entre la **naturaleza y el artefacto**.

### **Desarrollo**

EL aporte a este congreso en este encuentro de " **Proliferaciones - Desafíos de las ciudades/Arquitecturas Emergentes** estaría basado en repensar sobre la forma que una obra de infraestructura inserta en el medio que lo impacta y lo transforma puede llegar a ser concebida y gestionada como un proyecto de paisaje desde una estética ambiental. y ordenadora de los espacios libres en el territorio y dar respuestas sustentables frente a los nuevos escenarios que surgen de la transformación urbanas – territoriales y socio-ambientales en las nuevas lógicas de ocupación, y construcción de obras de infraestructura

Para analizar estas transformaciones del territorio y abordar desde nuevas miradas las relaciones artefacto –naturaleza /cultura – naturaleza que articulen los paisajes infraestructurales con las nuevas configuraciones del territorio (urbano, peri urbano, rural) y con el ambiente cultural y natural, realizamos un estudio de investigación de la problemática ambiental en los bordes de la Ciudad de Córdoba, en particular en el Borde Este utilizando como metodología la teoría de complejidad; entendiendo al **Paisaje** como un hecho dinámico para el ordenamiento y gestión del territorio orientado a alcanzar un desarrollo sostenible y perdurable. Reconociendo el *Paisaje en relación a la Infraestructura como un proyecto integral desde una estética ambiental, que pueda ordenado los espacios libres en el territorio, a modo de infraestructuras verde híbridas*

---

<sup>1</sup> Muñoz, Frances Urbanización, Paisajes globales, ED.GG Barcelona, España 2008.

<sup>2</sup> Muxi, Zaida. La arquitectura de la Ciudad Global-Ed. Novuko 2009.

Ante ello nos planteamos ciertos Objetivos

## OBJETIVOS

### Generales

- Reconocer y atender la problemática del paisaje, como factor emergente y de la integración naturaleza (medio natural) y artificio (medio cultural / construido) en el contexto de un territorio con espacios libres transformados o ocupados por una obra de infraestructura
- Ensayar una metodología de lectura, ordenamiento de Proyectos de Paisaje e infraestructura

### Particulares

- Caracterizar la unidad territorial y analizar la situación real del caso de estudio desde una visión compleja que aborde en una dimensión temporo –espacial (crono tópica ) las relaciones de sus componentes desde lo natural / ecológico / geográfico y lo cultural / histórico / – productivo , haciendo énfasis en la valoración estética y ambiental del paisaje
- Reflexionar sobre los niveles de los procesos de transformación : naturaleza / cultura derivados de la dinámica del paisaje de los espacios libres y la infraestructura, evaluando sus impactos
- Plantear una estrategia de proyecto para la ordenación de los espacios libres e infraestructura, con directrices y acciones proyectuales que puede estar vinculados a operaciones de conservación, restauración o de planificación o gestión

### Marco Conceptual

Desde lo Conceptual, partimos desde la valoración social del paisaje como un recurso económico y en un factor de bienestar o calidad de vida e de identidad cultural. Retomando lineamientos de la Convención Europea del Paisaje (2004), y haciendo énfasis en **tres aspectos fundamentales**:

- la definición de paisaje

- la extensión de este concepto a la totalidad del territorio

- la triple actitud de actuación : de protección, gestión y ordenación del Paisaje que sustenta una concepción dinámica del paisaje intelectualmente incompatible con planteamientos meramente conservacionistas

Desde allí nos planteamos la pregunta **¿Que es PAISAJE?**

CEP. Define **PAISAJE** como cualquier parte del territorio tal como la percibe la población cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales. Así podemos decir que :

El **PAISAJE** es la imagen de una unidad integradora y contenedora de todas las estructuras y de todos los procesos que permiten la existencia del ser humano. Un concepto de paisaje estético y ambiental, que involucra los aspectos culturales sociales, económicos, y los aspectos naturales , ecológicos.

Entendiendo que el sistema de espacios abiertos urbanos, periurbanos y /o rurales, construidos o naturales tienen una tendencia a conformar redes articuladas alrededor de otros ámbitos mayores, donde lo construido cada vez más ocupa el máximo espacio dentro del territorio y que por otro lado los sistemas naturales se estructuran en forma poli nuclear en el seno de una matriz estableciendo sus enlaces a través de corredores naturales y ecológicos.

Así desde lo relacional, los espacios libres / naturales /artificiales pueden conformar una matriz de un sistema ordenador del territorio. Entendiendo al **TERRITORIO** como un espacio geográfico con un paisaje artificializado. Lugar de la naturaleza y lugar del humano, un espacio / sujeto que se van transformando en el tiempo y espacio en una relación crono trópica

Considerando a las **INFRAESTRUCTURAS** que desde los dos significados etimológicos que la palabra articula por un lado “**infra**”: lo que está por debajo, al servicio o en función de algo, por otro lado “**estructura**” como un “*Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento*”

Desde este marco referencial y conceptual a penas esbozado en esta presentación ,se plantea una posible **hipótesis** :

*"la redefinición de las Infraestructuras como una red verde interconectada de elementos y paisajes de valor ambiental, conformadores de una estructura básica, ecológica y compleja sería una de las principales **herramientas para la gestión y ordenamiento del territorio** que permitiría abordar las amenazas a la biodiversidad e integrar la biodiversidad en las políticas territoriales -urbanas."*

Ello podría considerarse como un nuevo Desafíos para el Paisaje, el Ambiente y la Ciudad, para lograr un desarrollo más sostenible y ser un aporte en este encuentro de " **Proliferaciones - Desafíos de las ciudades/Arquitecturas Emergentes**".

### **Marco Contextual**

En este Siglo XXI los territorios presentan problemáticas que pone en crisis los paradigmas que rigen nuestro desarrollo , se producen acciones que ignoran en gran medida a la naturaleza y no consideran su complejidad y diversidad los problemas ambientales, ecológicos, éticos y sociales son crecientes, entre ellos podemos citar la contaminación, la expansión de los desiertos producto de la creciente y descontrolada actividad productiva . el mal uso de los recursos y mala gestión de los ecosistemas naturales , la pobreza y consecuente segregación social, entre otros

Los problemas ambientales globales tienen su origen tanto en el máximo desarrollo como en el desarrollo deficiente, resultando así los ecosistemas vulnerables en todos . Desde los niveles de los territorios de superconsumo a los territorios más empobrecidos produciendo la destrucción y expoliación de los recursos naturales .Donde la vulnerabilidad, cada vez mayor del entorno natural hacia las perturbaciones generadas por el entorno construido, hace que este no tenga la capacidad para anticiparse produciéndose así los grandes desequilibrios y situaciones de irracionalidad ambiental. El ser humano tiene la capacidad de provocar grandes transformaciones sobre el territorio, por ello, es necesario conducir sus acciones de forma tal que se asegure la permanencia de los valores del paisaje y la calidad de vida de nosotros mismos.

Pero, ¿cómo podemos hacer esto? quizás a través de un políticas territoriales que sustenten proyectos de **PAISAJE** e **INFRAESTRUCTURA en el ordenamiento y gestión del TERRITORIO**

Donde **la protección, la ordenación y la gestión del PAISAJE** es un proceso de formulación articulación, y despliegue de un conjunto de estrategias dirigidas a la valorización de un determinado paisaje y a la mejora de la calidad de vida de las personas en el marco de un desarrollo sostenible mediante la utilización de los instrumentos adecuados y el desarrollo y ejecución de los programas y acciones establecidos en un proyecto de gestión del paisaje. (Busquets Fàbregas y Cortina Ramos, 2009: 3).

Donde los objetivos del desarrollo y el medio ambiente sean convergentes, complementarios y no antagónicos, *entendiendo que un **DESARROLLO SOSTENIBLE*** surge como una respuesta a la crisis de civilización y como generación de nuevos conocimientos en la construcción de nuevo paradigmas basados en principios mas racionales

Ante ello debemos cuestionarnos que la racionalidad económica y tecnológica dominantes con la simultanea pérdida paulatina de los valores, deja de lado la ética como valor de equidad y que se debería tender a la búsqueda de la construcción de una racionalidad ambiental sobre bases de sustentabilidad ecológica y equidad social

Ello quizás generaría la **producción de nuevos conocimientos** .Partiendo que el conocimiento intuitivo – pragmático de la naturaleza fue sustituido por el conocimiento racional – dominante y destructivo de la naturaleza . Manifestándose hoy la necesidad de generar un conocimiento científico reflexivo y transdisciplinario de la naturaleza , para lograr un desarrollo gestionado sobre las bases de la racionalidad ambiental. Para ello es necesario :

- Formar nuevas capacidades personales e institucionales con los conocimientos y métodos de investigación y gestión necesarios para proyectar una nueva racionalidad y sustentabilidad ambiental sobre los principios de equidad social y diversidad cultural
- Fortalecer “una sustentabilidad con valores fundados en conocimientos y conocimientos iluminados por valores”
- Plantear estrategias de manejo integrado de los recursos naturales y con los valores culturales que rigen las practicas productivas de una formación social determinada
- Rever los efectos y las formas de consumo que condicionan los cambios en los procesos de transformación y que impactan en el **TERRITORIO** y en el **PAISAJE** Donde también debemos considerar la incidencia de las **INFRAESTRUCTURAS** en el marco de la sustentabilidad y racionalidad ambiental

Hoy en los escenarios competitivos no toma en consideración para la gestión de sus ambientes **los contextos locales, regionales o nacionales articulares**, ignoran la diversidad biológica, cultural y la identidad paisajística del territorio y privilegia formas homogeneizantes y uniformiza geografías, paisajes y culturas diferentes

Los problemas ambientales impactan en el territorio, vemos como las formas de producción y de consumo, las tecnologías aplicadas, el abastecimiento de materias a partir de su extracción y procesamiento, el consumo energético, las emisiones y vertidos , las economías de escala y la manera abusiva de utilización de los

ecosistemas, como el abandono de explotaciones agrícolas - ganaderas, forestales, extractivas, turísticas, industriales, inciden en el paisaje y en su transformación.

Pues el paisaje es una representación subjetiva de un determinado ambiente del territorio y se manifiesta a través de una imagen percibida de diferentes maneras, según la percepción particularizada de cada sujeto y que eestá relacionada a la cultura, asociada a la experiencia estética personal y a las emociones que produce

A través de su imagen apariencia podemos leer el conjunto de mecanismos subyacentes que determinan el estado de los ecosistemas para su ordenamiento y gestión.

En ese sentido se requiere la investigación de los aspectos tanto estéticos , sensoriales para valorar las cualidades y calidades como estudios empíricos - **racionales** para reconocer sus componentes los bio – físicos- naturales y socio – culturales-, y comprender desde la complejidad las relaciones e interacciones eco sistémicas que son el soporte de la imagen y de su dinámica Comprender los procesos y niveles de transformación de los territorios y de sus paisajes para valorarlos y determinar las acciones sobre ellos , las incidencias de las infraestructuras Incidencias que en las diferentes grados y escalas y generan diferentes grados de transformaciones tanto en los procesos internos de los ecosistemas, como en la fisonomía de su paisaje, produciendo externalidades negativas que degradan o extinguen tanto los recursos como su imagen

Para su reconocimiento es necesaria una convergencia común entre las diferentes disciplinas la construcción de nuevos saberes, técnicas y conocimientos



Bosques naturales depredados

iiinfraestructuras viarias



Situaciones de Bordes degradados -acuíferos contaminados - instalaciones industriales

Fotos de **áreas expuestas a un alto impacto ambiental degradas por usos agresivos – contaminación - abandono**

Se debe garantizar la sustentabilidad en los diferentes territorios en sus ecosistemas y en sus diferentes expresiones paisajísticas para lo cual se requieren nuevas formas de valorización y utilización de la naturaleza, reconociendo la diversidad de cada región, catalogando los procesos históricos – patrimoniales de cada eco zona en términos bio – físicos y socio – culturales, incorporando acciones referidas a protección ,ordenación paisajística

Recuperación , restauración paisajística y preservación del paisaje, distintos dirigidos a salvaguardar los valores ambientales, culturales, visuales y perceptivos de

En este operar sobre el territorio y su paisaje nos encontramos con situaciones asociadas a un tipo de infraestructuras como serian :

- **Situaciones con Infraestructuras de aguas**

Áreas de Cuencas , cursos activos de agua superficial, etc. Recuperación de reservorios de agua

- **Situaciones de alto valor natural- ecológico- en abandono**

Corredores ecológicos, de fauna y flora natural verdes



- **Situaciones de infraestructuras de Bordes** fijar un límite en la utilización del suelo (canales elevados que separan áreas agrícolas y forestales, o secano y regadío; vías de ronda o circunvalación urbana)
- **Situaciones con Infraestructuras** que discurren o podrían discurrir enterradas(oleoductos, gasoductos, líneas eléctricas y de telecomunicaciones)
- **Situaciones con Infraestructuras** Elevadas e icónicas buscan **puntos culminantes** (antenas, faros, torres de control, etc.),
- **Situaciones con Infraestructuras** que **admiten más flexiblemente distintos planteamientos topográficos** (tendidos eléctricos, cortafuegos, carreteras locales, vías verdes, senderos, peatonales y ciclistas).
- **Situaciones infraestructuras lineales**
- Las infraestructuras lineales sirven habitualmente para articular el territorio, pero fragmentan los ecosistemas y establecen marcas visualmente muy nítidas en el paisaje. Son unitarias, formalmente homogéneas y, sin embargo, atravesará diferentes paisajes en los que sus repercusiones ecológicas y visuales serán infraestructuras ferroviarias , autopista, autovía,, línea eléctrica de alta tensión, Corredores de infraestructuras de servicios, Corredores viales etc.)



- **Situaciones infraestructuras en amplias superficies** de baja cota y horizontes o ejes visuales cerrados **expuestas a un alto impacto ambiental degradas por usos agresivos:** Áreas de instalaciones industriales uso extractivo rellenos sanitarios (puertos, presas, estaciones depuradoras, estaciones energéticas en saltos de agua), etc.) con incidencia paisajística

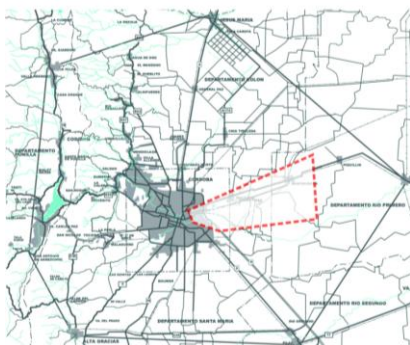
Pensar en una gestión y el ordenamiento del territorio, considerando el **paisaje y las infraestructuras como recursos emergentes** para alcanzar un desarrollo sostenible basado en una relación equilibrada y armoniosa entre las necesidades sociales, la economía y el medio ambiente. y por otro lado plantearse el fortalecimiento de las **infraestructuras verdes** como una red posible que conforman los espacios abiertos vacantes, los corredores ecológicos, cursos de aguas, etc. y / o los paisajes- post industriales, mineros, vertederos de basuras en desuso, y que aun conservan relictos de su geomorfología y su hábitat natural, huellas de un paisaje natural y/o productivo olvidado, elementos que en su conjunto **serian valorables y necesarios el funcionamiento del ecosistema urbano**

En estas relaciones que hemos planteado entre **PAISAJE .INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO** quedan pendientes para una reflexión :

- **La redefinición de la Infraestructura y su relación con el paisaje**
- **Reconstrucción de la Infraestructura**
- **La nueva concepción de la infraestructura y paisaje**

### Marco Contextual

En ese marco se abordó el reconocimiento y valoración de los Paisajes de Bordes de la Ciudad de Córdoba , en particular el caso del **Borde Este** y el **Borde Oeste en su interfase urbana – metropolitana**, como objeto de estudio y de intervención con ensayos de operaciones en el paisaje e infraestructuras como hibridaciones que redefinan **las infraestructuras urbanas** como medio de reconciliación entre la **naturaleza y el arteficio**



Córdoba y su Área Metropolitana Polígono del Este

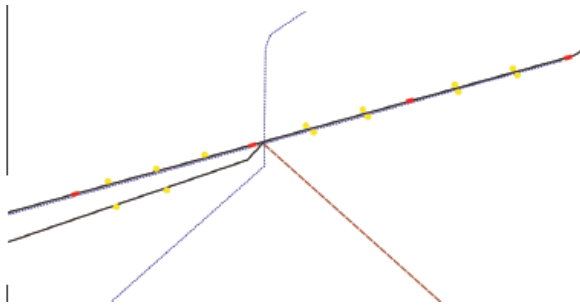
Se aborda la investigación desde la teoría de los sistemas complejos considerando la interrelación de los distintos niveles de análisis y de procesos que guían los cambios producidos en el medio físico, en los métodos de producción, en las



condiciones de vida y en las relaciones socioeconómicas, asociados a lo productivo de la región y en otro nivel a las políticas nacionales de desarrollo, y /o al mercado internacional. Con el fin de aportar un método de lectura del territorio, reconociendo la relación C+N , y posibles lógicas emergente como instrumentos para operar en esos paisajes en estado de alerta.

Desde un profundo análisis se detectaron las siguientes situaciones de casos de paisajes infraestructurales

- **Situaciones infraestructuras lineales**



Marcas del trazas de rutas y camino ,Ruta 19, ramal FF,CC, Cno, Chacra de la Merced, canales

**Situaciones con Infraestructuras industriales icónicas**

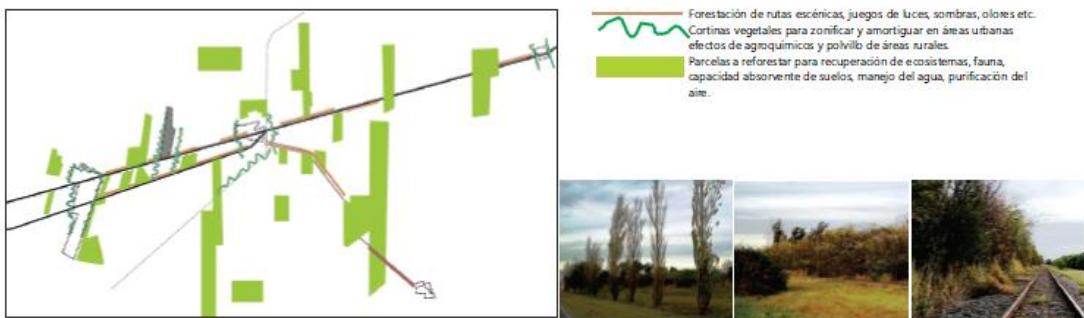


- **Situaciones con Infraestructuras de aguas**

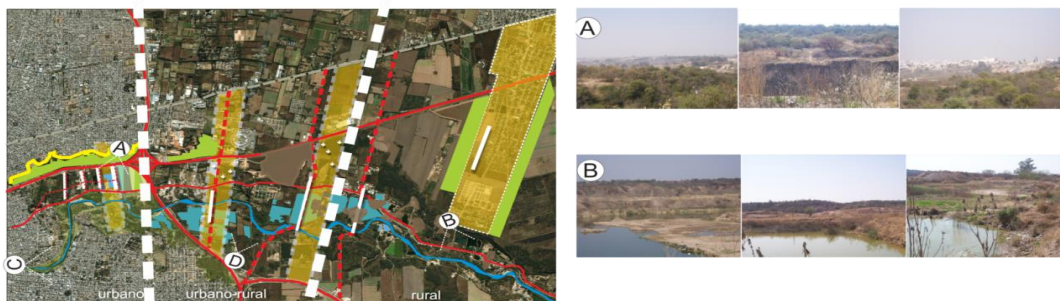




- 
- **Situaciones con Infraestructuras verdes productivas**

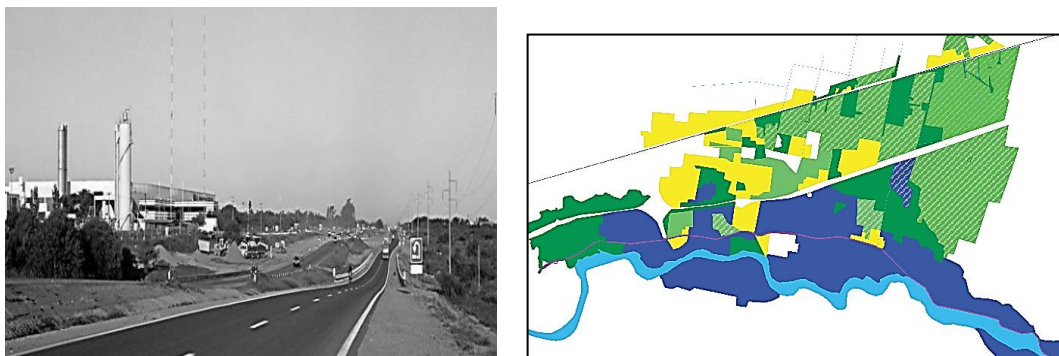


Situaciones que desde una lógica estética ambiental fueron tomadas para reordenar el **TERRITORIO** de con ensayos operativos de eco proyectos fusionando el **PAISAJE** con la **INFRAESTRUCTURA**

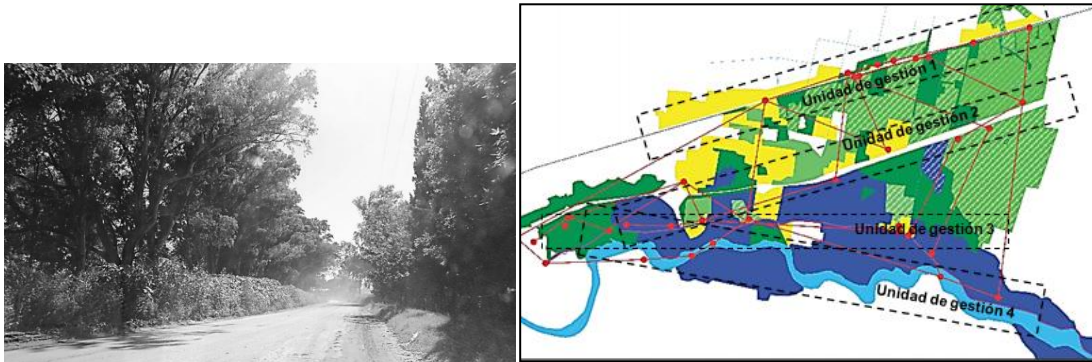


Tomando las unidades de Paisaje detectadas , seleccionado algunas como unidades de gestión

**UNIDAD DE GESTIÓN : Unidad Paisaje Agrario Ruta Nacional N° 19**



## UNIDAD DE GESTIÓN : Paisaje Productivo Urbano Camino A Chacras De La Merced



### Reflexiones para el ordenamiento del paisaje en un polígono del Borde Este

Con este registro se descubre el **paisaje de una cultura productiva, como ordenador en la creación de lugares sostenibles**, un saber tectónico propio, la idiosincrasia, que hacen posibles respuestas adecuadas, racionales y adaptadas a la economía, a las posibilidades tecnológicas, y a los requerimientos funcionales de la sociedad local y aproxima a una reflexión sobre :

- Fortalecimiento de la identidad y la importancia de la densidad de los legados culturales regionales, para un equilibrio entre lo local y lo global, frente a los desequilibrios ambientales, sociales, físicos funcionales, presentes en este mundo actual, que repercute en las dinámicas del territorio afectando el soporte natural.
- Incorporación de la dimensión ambiental en el Paisaje en la formación de nuevas miradas para alcanzar un desarrollo sostenible- basado en una relación equilibrada y armoniosa entre las necesidades sociales, la economía y el medio ambiente- donde el paisaje es un recurso para la el ordenamiento y planificación del territorio
- Reconocimiento del **paisaje y la infraestructura como emergente** de la articulación crono tópica entre el hombre y su medio natural, su entendimiento e interpretación es clave para mejorar la calidad de vida, y garantizar la conservación del medioambiente. como base del desarrollo de la ciudadanía frente a los cambios paradigmáticos del Siglo XXI.
- Reconocimiento de los territorios de bordes periurbanos como escenarios para un modelo de gestión ambiental urbana para la recuperación de su paisaje como mitigador de impactos con proyectos defensivos y propositivos (paisajes operativos)
- Implementación de un modelo de gestión ambiental donde las **UNIDADES DE GESTIÓN TERRITORIAL UGT**, serian los nuevos operadores y analistas de ciudad: carácter táctico, dinámico y flexible, los gérmenes para sentar las bases programáticas de manipulaciones pos proyectuales
- Planteamiento de las relecturas urbanas de una mirada ambiental para a **determinar la idoneidad del suelo para los usos programados.**

Autores

**Msc .Arq. Teresita Alvarez -**

Mgter. Gestión Ambiental Desarrollo. Urbano. Estud. Planificación y Diseño del Paisaje UNLP  
Prof.Titular Arquitectura Paisajista A . /Gestion Ambiental del Paisaje Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño. UNC . Argentina  
Directora Equipo de Investigación SECyT .. UNC . Argentina

**Arq. Esp.Walter Castellan –**

Especialista en Planificación y Diseño del Paisaje UNC –  
Prof. Adjunto Arquitectura Paisajista A . / Gestion Ambiental del Paisaje Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño. UNC . Argentina  
Codirector: Equipo de Investigación SECyT .. UNC . Argentina