

## COLOR URBANO. APORTES DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE. FAUD- UNC

Adriana INCATASCIATO, Ana Victoria ZUCARIA, Jimena BEREZOVSKY,  
Matías CEBALLOS  
Instituto del Color, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC.  
[adrincat@gmail.com](mailto:adrincat@gmail.com)

El presente trabajo surge de tres proyectos de investigación desarrollados desde 2008 en el ámbito del Instituto del Color- FAUD- UNC. El actual se titula: "La enseñanza y el aprendizaje del color en la FAUD UNC y su articulación con otros niveles formativos. Prácticas innovadoras con tecnologías educativas".

Los proyectos se centran en la *articulación* de las tareas de investigación y su aplicación directa a las prácticas docentes de grado, en la enseñanza - aprendizaje de la forma urbana, temática que nos concierne desde la Cátedra Morfología III (Morfología Urbana) de la Carrera de Arquitectura de la FAUD-UNC.

Las experiencias se realizan en el Taller Experimental de la Forma Urbana-TEFU- a cargo de dos docentes que participan en el proyecto de investigación, acompañados por adscriptos, egresados y alumnos y coordinados por la Directora del equipo.

Se apunta a los procesos que se promueven y producen desde este espacio, como lugar de representaciones colectivas, con el objeto de estudio que es la ciudad y puntualmente su cromaticidad; se motiva la búsqueda de alternativas y prácticas pedagógicas innovadoras que optimicen los procesos de enseñanza – aprendizaje, y mejoren la transferencia y el anclaje de los conocimientos, propiciando nuevas tecnologías, involucrando al alumno como actor fundamental del proceso de enseñanza.

Estas prácticas experimentales parten desde un contexto vivencial, en el que el alumno visita el sitio de estudio y toma relación vivencial con el espacio urbano; luego en el contexto de las prácticas en taller, donde el color se enfatiza con el trabajo en fichas diseñadas para la organización de los contenidos y el ordenamiento del pensamiento de los ejercicios propositivos de sistemas cromáticos; y el contexto virtual, con el uso y aplicación de las nuevas tecnologías y herramientas educativas virtuales.

En esta presentación, se desarrollarán las prácticas experimentales de este Taller aplicando el Programa Adobe Acrobat Connect Pro y la Plataforma Moodle de la UNC. Las mismas varían desde el dictado teórico en línea del "Método de Relevamiento del NCS" y sus transferencias a prácticas y presentaciones con aplicación del color urbano, encuestas-monitoreo a alumnos para su evaluación, hasta correcciones del proceso de avance en línea en tiempo sincrónico.

Los aportes del avance adquirido en lo pedagógico, didáctico y operacional de la enseñanza- aprendizaje del color urbano en entornos virtuales, en *gradualidad y complejidad* desde 2010 nos permitieron como docentes a replantear la relación alumno-conocimiento, incrementar la retención de conocimientos, permitir la interactividad con los alumnos, promoviendo la *aprehensión, síntesis y transferencia*, basados en los escenarios actuales y la realidad del alumno como receptor.

**INCATASCIATO, Adriana**

Arquitecta FAU- UCC-1979

Profesora Adjunta Cátedra Morfología III- Carrera de Arquitectura- FAUD- UNC.

Secretaría del Instituto del Color FAUD- UNC.

Categoría III. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación

Miembros de proyectos de Investigación, con subsidios SECyT- UNC, como integrante desde 1999 al 2003, como codirectora y directora desde el 2004 a la fecha.

Ha participado de congresos nacionales e internacionales relacionados al color. Posee publicaciones de libros y artículos. Ha intervenido en numerosas tareas de extensión en el marco del Instituto del Color, con proyectos de revalorización de la imagen urbana, asistencia técnica y servicio a la comunidad, en Córdoba y localidades del interior de la provincia.

**ZUCARIA, Ana Victoria**

Arquitecta FAUD- UNC- 2009

Adscrita a la investigación, como alumna y como egresada desde 2006 a la fecha

Ha participado como coautora de ponencias en congresos nacionales relacionados al color.

Realiza estudios de postgrado.

Apoya tareas de extensión en el Instituto del color

**BEREZOVSKY, Jimena**

Arquitecta FAUD- UNC- 2012

Adscrita a la investigación, como alumna y como egresada desde 2010 a la fecha.

Ha participado como coautora de ponencias de congresos nacionales relacionados al color

Realiza estudios de postgrado

Apoya tareas de extensión en el Instituto del color.

**CEBALLOS, Matías.**

Alumno último año de la carrera de Arquitectura FAUD- UNC