

CONSTRUCCIÓN CROMÁTICA. Relaciones entre color ambiental e identidad urbana

ACTIVIDAD: Workshop

SEMANA DE ACCIONES ACADEMICAS FAUD – 2014

ORGANIZA: Cátedra Morfología III - Carrera de Arquitectura - Instituto del Color.

En el marco de las Jornadas Nacionales del Color en Córdoba. 2014.
Declarado de interés académico. Resol. HCD En trámite.

- Conferencia de apertura, a cargo del Arq. José Luis Caivano (UBA): "RELEVAMIENTO CROMATICO E INVESTIGACION SOBRE COLOR EN LOS ESPACIOS URBANOS: OBJETIVOS Y METODOLOGIAS",
- Trabajo en Taller.
- Construcción cromática de una instalación

FECHA: lunes 9 de Junio- 9:00 hs a 17:00 hs

DIRIGIDO A: Alumnos Morfología III - Nivel III- Carrera Arquitectura

LUGAR: talleres módulo amarillo- 1º piso- FAUD- Ciudad Universitaria

DOCENTES:

PROFESORES ADJUNTOS: INCATASCIATO, Adriana – FERRARIS, Roberto

PROFESORES ASISTENTES: GIRELLI, María Inés - MARICONDE, María Marta – SUAREZ, Darío – BALIAN, Marcelo – BARBOZA, Marcos – KENNY, Sara – SUEZ, Laura

GUIA DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVOS

Generales

- Observar, reconocer y reflexionar acerca del rol del color ambiental de distintas ciudades seleccionadas.

Particulares

- Experimentar la lectura e interpretación de una situación urbana
- Reconocer la atmósfera generada por el color ambiental y su influencia en la imagen urbana.
- Interpretar y transferir el color ambiental de una realidad urbana concreta, descubriendo su esencia y el carácter identitario que aporta a la ciudad.
- Trabajar en la construcción colaborativa de la paleta cromática que manifiesta la identidad del paisaje urbano interpretado.

ACTIVIDADES

A partir de cada una de las ciudades seleccionadas y del material elegido, se desarrollará:

- Lectura e interpretación del color ambiental urbano, su arreglo cromático, su sintaxis y las inferencias de los posibles factores o razones de los orígenes de los mismos.

- Reflexión acerca del sentido del color ambiental en el aspecto socio cultural-identitario.
- Transferencia de la identidad de la imagen urbana a través del color ambiental reconocido.
- Propuesta de construcción de la paleta cromática que manifieste la identidad de la ciudad estudiada.

DESARROLLO

A partir del dictado de la conferencia de apertura cuyo contenido servirá a los alumnos de apoyo a los conocimientos ya adquiridos en la temática, se realizará la lectura e interpretación del color ambiental de cada ciudad seleccionada.

Se reflexionará colaborativamente sobre el origen, sentido y construcción del color ambiental genérico que la identifica, reconociendo los arreglos cromáticos que participan *en su construcción*.

Se elaborarán síntesis reflexivas y expresivas de la construcción cromática.

MODALIDAD DE TRABAJO

- 1) Se desarrollará una tarea colectiva en taller.

Con material informativo disponible de cada ciudad seleccionada por su identidad cromática se construirá interpretativamente el color ambiental y el sentido urbano que adquiere.

Se trabajará en formato papel, con técnica libre (fotos, collages, fotomontajes y otras técnicas gráficas expresivas).

- 2) La experiencia realizada en taller se completará con una transferencia en los espacios abiertos de la FAUD (patios).

A partir de la interpretación del color ambiental de cada una de las ciudades y el sentido urbano que adquiere cada ejemplo trabajado, se construirá colectivamente una instalación expresiva en el solado de uno de los patios internos de la FAUD, disponiendo además de algunos objetos existentes sin uso definido, que a la manera de hitos/postas cromáticas completarán la experiencia.

RESULTADOS ESPERADOS

- Articular contenidos de la asignatura en distintas realidades urbanas.
- *Fomentar la actitud reflexiva en experiencias colectivas y colaborativas.*
- Estimular la construcción de aprendizajes significativos.
- Alentar transferencias reflexivo - creativas.

CIERRE- CONCLUSION

Se hará un cierre colectivo de la actividad con la exposición de cada uno de los talleres, evaluando los resultados obtenidos y elaborando una síntesis de la experiencia.

Un jurado externo, integrado por docentes invitados, ponderará la misma.