



INNOVACIONES PEDAGÓGICAS ADAPTATIVAS WEB Y FORMACIÓN DOCENTE.

TEMA: Docencia

SUBTEMA: El desafío de la masividad en la formación disciplinar.

OCHOA, José; LORCA, Francisco; VILAR, Nancy; ARNOLETTO, Enrique.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba
jmochoa2@yahoo.com.ar

ABSTRACT:

We present a set of new resources, which we have added to our traditional modality of teaching. We have developed a system of communication via web by Moodle system as a formal support of contents and by facebook as an informal support of the day-to-day management of the Chair and of each Workshop. We try to facilitate the access to contents of our students in a condition of mass. Also, we have started a process of continuous training for our teachers. We try to promote the study, research and deepening of curricular contents and generate pedagogical strategies of practical application.

RESUMEN:

Los miembros de la Cátedra de Sistemas Gráficos de Expresión “A” de la Carrera de Arquitectura de la FAUD-UNC presentamos un conjunto de nuevos recursos de comunicación interna y de formación docente, que hemos sumado a nuestra tradicional modalidad de enseñanza teórico-práctica. Mediante la incorporación de profesores adscriptos provenientes de disciplinas informáticas, hemos desarrollado un sistema de comunicación vía web por sistema Moodle como soporte formal de contenidos accesibles y por facebook como soporte informal de la gestión cotidiana de la Cátedra en general y de cada Taller en particular. Intentamos facilitar el acceso a contenidos, ejemplificaciones, directivas especiales y programas de nuestros estudiantes en condición de masividad, a través de estos medios que les son generacionalmente habituales. Por otra parte, hemos puesto en marcha un proceso de formación continua para nuestros docentes, enfocado a integrar saberes entre los que tenemos más larga experiencia y los recientemente incorporados, en el marco que le compete a la asignatura. Intentamos propiciar el estudio, investigación y profundización de los contenidos curriculares y generar estrategias pedagógicas de aplicación práctica. Pretendemos mostrar una primera evaluación objetiva del funcionamiento de estas nuevas modalidades en su integración con nuestro sistema pedagógico presencial tradicional en ocasión del XIV CNEG.

SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN "A"

BREVE TUTORIAL PARA ACCEDER AL "AULA VIRTUAL MOODLE"

¿ QUÉ ES EL "AULA VIRTUAL" ?
ES UN ESPACIO VIRTUAL DONDE SE DEPOSITARÁN LOS CONTENIDOS ESSENCIALES QUE BRINDA LA CÁTEDRA DE "SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN A".



¿ PARA QUÉ UTILIZAMOS EL "AULA VIRTUAL" ?
AQUI ENCONTRARÁN Y PODRÁN DESCARGAR...

- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.
- FICHAS DE TRABAJOS PRÁCTICOS (en medida que avancen las clases, nuevas t.p.a van a estar disponibles para ser descargadas.)
- PODRÁN VOLVER A VER EL SUSTENTO TEÓRICO DADO EN CADA CLASE.
- LOS PERFILES DE CADA PROFESOR - LINK - PODER OBSERVAR (QUIÉNES SON? / QUÉ DIBUJAN? / QUÉ DISEÑAN?)
- Y UNA VARIEDAD DE CONTENIDOS EXTRAS (ARQUITECTOS DIBUJANTES/ALUMNOS DIBUJANTES/ ENTREVISTAS A ARQUITECTOS Y ARTISTAS) ALGUNOS DE ELLOS PRESENTADOS COMO CONTENIDOS AUDIOVISUALES.

-POR CÁTEDRA DE INFORMÁTICA - 2017

SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN "A"

AQUÍ CONCLUYE EL BREVE TUTORIAL PARA ACCEDER AL "AULA VIRTUAL"

RECORDAR:
"UNCAVIM 10 "
ESTUDIOS PRESENCIALES > MATERIAS > CARRERAS > GRADOS > 1º AÑO > SISTEMAS GRÁFICOS EXPRESIÓN A

ESTUDIARI?!

QUE TENGAN UN BUEN DÍA !!!
.... Y A ESTUDIAR !!!



-POR CÁTEDRA DE INFORMÁTICA - 2017



1.- INTRODUCCIÓN

Los miembros de la Cátedra de Sistemas Gráficos de Expresión “A” de la Carrera de Arquitectura de la FAUD-UNC presentamos un conjunto de nuevos recursos de comunicación interna y de formación docente, que hemos sumado a nuestra tradicional modalidad de enseñanza teórico-práctica.



Primeramente, y en el marco del proyecto de investigación 2016/2017 “**Entorno Moodle: las TICs en las prácticas educativas de la Asignatura Sistemas Gráficos A en la FAUD**” de los arquitectos Bernardo Pérgamo, Javier Domínguez, Lucía Barrado y sus colaboradores, docentes del área informática y de morfología de la FAUD, respondiendo a uno de los objetivos particulares planteados en el mismo, aportan a nuestra Cátedra su intervención para llevar a la práctica la difusión, el asesoramiento tecnológico de la aplicación de las TICs y asistencia procedimental, debido a nuestro interés en incorporar a las prácticas educativas estos entornos probados, para innovar y fortalecer los procesos de cognición de los estudiantes y convertir la relación docente alumno en una ecuación más



equilibrada. El campo de acción se sitúa en el escenario de la masividad de la matrícula en la Universidad Pública, y se aplica en esta materia

de Grado de Arquitectura perteneciente al primer ciclo.



Por otra parte, éstos y otros docentes y adscriptos jóvenes de la Cátedra están participando de un **PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE**, cuyos OBJETIVOS GENERALES son:

Generar una instancia de formación docente en el marco que le compete a la asignatura S. G. de E.;

Propiciar el estudio y profundización de los contenidos curriculares;

Generar estrategias pedagógicas de aplicación práctica.

Como OBJETIVOS PARTICULARES del programa podemos destacar:

Introducir al docente en el armado pedagógico de taller.

Desarrollar el trabajo en equipos.

La intención que mueve este esfuerzo es producir a mediano plazo una adecuación integral de la Cátedra a las condiciones socioeconómicas y culturales de nuestro entorno inmediato y regional, por un lado, y por otro propiciar un recambio generacional armónico, en condiciones controladas, que asegure a nuestros jóvenes docentes un camino seguro y ordenado de crecimiento individual y grupal.

2.- METODOLOGÍA

En lo que hace al trabajo experimental en “**Entorno Moodle: las TICs en las prácticas educativas de la Asignatura Sistemas Gráficos A en la FAUD**” la metodología incluye el armado, diagramación y formato del aula virtual para contenidos específicos del programa de asignatura y del programa de formación docente, que básicamente tienen una dinámica gráfico-conceptual/ teórico-práctica; su mantenimiento y adecuación dinámica acompañando la gestión real de la Cátedra en el período 2017-2018.



En lo que hace al **PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE (enfocado hacia nuestros jóvenes docentes)**, la metodología incluye el abordaje (mediante reuniones informales y Seminarios formales) de temáticas relacionadas con:

a) Lo **LABORAL** en docencia: profesión -sueldos – aportes jubilatorios – seguridad social - Carrera docente – presente como inicio – proyección como meta.

b) La **FORMACIÓN CURRICULAR** en Posgrado, Seminarios, Talleres de capacitación, Lecturas y debates temáticos. Armado de Propuestas pedagógicas, apuntes. Actividades de Investigación – Extensión – Gestión.

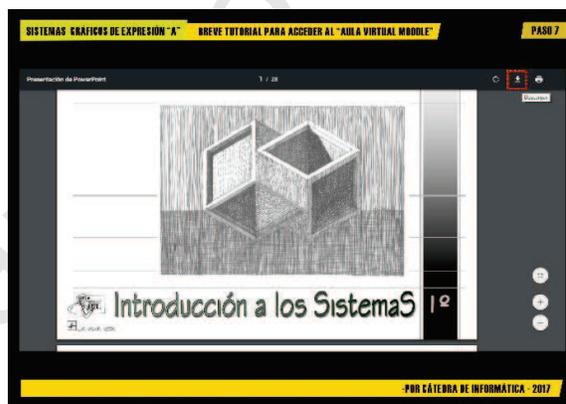
c) Los **CONTENIDOS:** Fundamentos geométricos - **Los tres Sistemas básicos de Representación** - Los sistemas auxiliares. –Sombras - Métodos auxiliares.



3.- DESARROLLO

En TICs desarrollamos un aula virtual Moodle como recurso de apoyo a la presencialidad:

Propicia el estudio, el anclaje conceptual, a través de la revisión y



profundización de los contenidos curriculares trasferidos en la presencialidad.

Genera estrategias pedagógicas diferentes, mediante la búsqueda de recursos y materiales educativos apropiados.

Aporta diferentes formatos que permitan la recopilación de las clases teóricas presenciales de una manera diferente para que acompañen y fortalezcan el proceso de aprendizaje.

Brinda un entorno amigable y sencillo para la navegabilidad, el acceso a la **consulta asincrónica** para la revisión de teóricos, consignas, material para trabajos prácticos y vínculo con las redes sociales.

En el **PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE** desarrollamos:

Reuniones Informales en las que mediante el libre intercambio (sólo moderado por los listados básicos presentados en la metodología) hemos construido una fuerte integración grupal que valoramos como un verdadero logro dentro del panorama conocido de las relaciones interpersonales en nuestra Universidad. Este fenómeno de tipo gestáltico nos ha sorprendido por su gran beneficio a la hora de disfrutar de las sinergias que se dan en ese entorno y en la dinámica colaborativa resultante.



Seminarios de ejercicio de presentación de temas específicos por parte de los docentes en formación, en modalidad aula-taller, con posterior evaluación colectiva e individual. La riqueza de los resultados de estas acciones también nos ha sorprendido gratamente.

Los puntos destacables de las ESTRATEGIAS de este Programa:
Armar equipos de trabajo – complementar capacidades - potenciar individualidades. Abordar los temas desde: La fundamentación. La sistematización. La codificación. La expresión. Los usos y aplicaciones. La producción de documentación gráfica.



Los puntos destacables del MÉTODO de este Programa:

Marco teórico temático. (Histórico, filosófico, científico). Marco teórico de inserción disciplinar (Arquitectura). Desarrollo de aplicaciones específicas. Desarrollo de pensamiento operativo. Desarrollo de destrezas gráficas.

Los puntos destacables del DESARROLLO de este Programa:

Generación de documentos de estudio de cada tema. Generación de Hojas de Taller para Trabajo Práctico en clase. Prácticas de exposición oral de temas específicos. Prácticas de evaluación de Trabajos Prácticos. Prácticas de evaluación global del proceso de cada estudiante. Redacción de informes de seguimiento de Taller, por etapas y anuales.



CONCLUSIONES

Ésta es la presentación de un *work in progress*. Estamos trabajando fuertemente en todas las áreas mencionadas y otras que se van abriendo a partir de éstas, con la consiguiente complejización típica de las dinámicas grupales activas. Nuestra percepción cualitativa del fenómeno resultante de estas acciones es altamente favorable porque el impacto buscado en los jóvenes docentes y estudiantes superó con creces nuestras expectativas, sobre todo el logro de un ambiente académico de alta sintonía empática. Esto también se evidencia en una más temprana maduración de las cogniciones y destrezas gráfico-conceptuales de nuestros estudiantes, lo cual es el objetivo central de cualquier proceso educativo de la grafía arquitectónica. Sin embargo, carecemos aún de instrumentos de evaluación cuantitativa del proceso, en cuyo desarrollo nos comprometemos para próximas presentaciones.

REFERENCIAS

<http://uncavim10.unc.edu.ar/course/index.php?categoryid=59>

Seleccionar “Sistemas Gráficos de Expresión “A”.