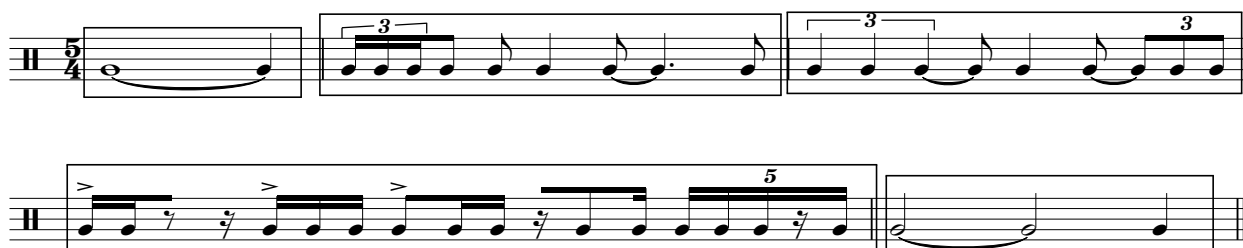


## Saxo alto

Material rítmico general:



Fase 1

- 1) Set de alturas: la, si, do, reb, mib, fa, fa#, sol (transposición)
- 2) Forma tripartita: “Evento largo in crescendo”, “Evento largo activo”, “Evento corto decrescendo”. Duración total de veinte compases de 5/4.
- 3) Objetos sonoros y técnicas:
  - Alternancia entre sonido tónico y sonido tónico con aire.
  - Frullatos variables en velocidad y registro.
  - Trinos de amplitud interválica y velocidad irregulares.

Fase 2

- 1) Altura libre.
- 2) Forma: “Evento largo activo”, duración total de siete compases de 5/4.
- 3) Objetos sonoros y técnicas:
  - Slap tongue variando registro y ritmo.
  - Frases rápidas alternando ruidos de llave.
  - Frullatos con sonido de aire.