

DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA BASADA EN LA CO-CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y VALORES ENTRE LA ACADEMIA Y EL MEDIO.

Arq. Stella Maris Filippa, Arq. Enrique Arnoletto. Cátedra de Introducción a la Tecnología-Carrera de Diseño Industrial-FAUDI-UNC.

RESUMEN PRESENTADO

Extensión-Intercambio-Interdisciplina.

Buscamos concientizar al estudiante en las problemáticas de la tecnología y también sensibilizarlo socialmente. Desde hace seis años venimos desarrollando modelos útiles para instituciones del medio, a través de convenios de extensión.

Con el Instituto Helen Keller, dedicado a niños y jóvenes con dificultades visuales, partimos de las propiedades sensibles de la materia. Los objetos son apreciados por su apariencia, a través de los sentidos. ¿Qué sucede si falta el sentido de la vista? El esfuerzo estuvo puesto en generar una construcción interactoral de pensamiento focalizado en la sensibilidad. Descubrimos a una comunidad que se enfrenta al mundo de manera diferente. Redescubrimos ponderaciones, atributos, valor tecnológico, perceptual y estético de los materiales.

Con la Asociación Hospital Infantil de Córdoba, para su área Ludoteca, nos propusimos realizar una tarea de integración de capacidades: Co-construir un programa de generación de modelos didáctico-recreativos, con originalidad en la factura y contenidos, entendiendo que el vínculo entre pacientes hospitalarios y estudiantes es tan importante en una noción de sustentabilidad como el campo material. Elementos centrales del proceso fueron el reciclado de materiales y la valoración de lo relacional para la salud física y psíquica.

En ambos casos, los miembros de estas instituciones nos expusieron sus problemáticas y expectativas, y nosotros las visitamos, contactando con su actividad. Aplicando los conocimientos adquiridos, nuestros estudiantes diseñaron modelos orientados hacia lo lúdico o lo didáctico, en material reciclado. Éstos se materializaron y se entregaron al Instituto y a la Asociación durante el período previsto para la realización del Trabajo Práctico Final de la Asignatura.

EL INSTITUTO HELEN KELLER

1.- INTRODUCCIÓN

Nuestro esfuerzo está dirigido a optimizar recursos pedagógicos mediante la innovación, acompañando los cambios que presenta cada nueva cohorte de estudiantes. Detectamos la presencia de una creciente demanda por la verificación de los conocimientos impartidos sobre acciones concretas. Existe una falencia generacional en procesos de fijación de conocimientos mediante el trabajo manual, quizá derivada de un exceso de horas frente a sistemas digitales de comunicación.



La educación universitaria contribuye a potenciar los valores humanos, formando personas capaces de crear, concebir y atender las realidades del lugar al que pertenecen y a su momento histórico.

La actividad de Extensión, combinada con la actividad académica específica, puede motorizar procesos de aprendizaje participativo en los que todos los miembros de la comunidad extensionista resulten beneficiados.

Este enfoque nos orienta en la respuesta a esas demandas, desde nuestro campo de conocimiento: el Diseño Industrial, y en particular, su enfoque tecnológico inicial, que conlleva la responsabilidad de contribuir al despertar vocacional e intelectual del estudiante universitario.



Esto se concreta generando una escuela de pensamiento tecnológico abierto, en la que el estudiante recibe instrumentación básica amplia y flexible, trascendiendo el criterio de academia, que propende a los recetarios predigeridos y es fácil presa de imposiciones tendenciadas.

La construcción de modelos en base al conocimiento tecnológico impartido en cada etapa resulta conducente para estos fines, pero éstos pueden estar vacíos de sentido si no incorporan los requerimientos de usuarios específicos. Uniendo esto a la necesidad antes mencionada de contribuir a potenciar los valores humanos y de formar personas con un grado elevado de responsabilidad social, es que decidimos llevar adelante una actividad de extensión integrativa con los miembros de la comunidad educativa del Instituto Helen Keller, abocados a optimizar la escolaridad y el desarrollo humano de jóvenes con capacidades visuales diferentes, en muchos casos combinadas con otras características especiales.

En la búsqueda de concientizar al estudiante en el hecho que la formación Universitaria no sólo tiene como finalidad el desarrollar en él la capacidad de realizar múltiples operaciones mentales, entender significados, resolver



situaciones, producir nuevos ordenamientos o procurar originales aperturas, sino que además persigue continuamente colaborar con el proceso de formación humana en general y contribuir en la formación de un individuo abocado a la satisfacción de las necesidades de la sociedad en la que está inserto, es que la Cátedra diseñó este trabajo, en el que el alumno puede tomar de forma simple y sencilla contacto con las necesidades reales que otros individuos tienen. Esto es sólo un primer paso que da el alumno desde el primer año; pretendemos dar esta base para que la citada actitud proactiva hacia la sociedad se forje continuamente, logrando colaborar con su desarrollo como futuro profesional.

Con el propósito de evidenciar los numerosos puntos de contacto que existen entre el saber científico y tecnológico – actividad estructurada por excelencia – y la formación integral del individuo, es que nuestra actividad docente no se limita sólo a transmitir conceptos, sino impulsa en el alumno una actividad indagatoria, crítica y reflexiva, tomando conciencia de lo que significa su posición ante cualquier decisión en su hacer.

Cada vez que abordamos el conocimiento de un material desde el aspecto físico-químico y mecánico del mismo, teniendo en cuenta sus ponderaciones y atributos, el estudiante es concientizado que no debe ser sólo un especialista sino también un individuo con formación integral, consciente de su responsabilidad social y las diversidades múltiples que los individuos tienen, así como el derecho de que esas diversidades se respeten y se adopten como situaciones comunes a todos los que forman una sociedad.

El aprendizaje desarrollado en el año lectivo se aborda desde estas dos perspectivas: una que vincula el conocimiento técnico-científico y la percepción sensible de los materiales y la otra que apela al desarrollo del compromiso social del alumno de primer año con el medio.

Para verificar los logros obtenidos en este aprendizaje, que apunta al desarrollo cognitivo científico y al desarrollo de la conciencia del individuo, se diseñó este práctico de cierre del año académico. Lo denominamos Trabajo Final Globalizador y de Extensión; la experiencia que presentamos en esta ponencia es, como ya lo mencionamos anteriormente, con el Instituto Helen Keller.

Normalmente, los productos de Diseño Industrial son apreciados y / o valorados por su funcionalidad y apariencia, que es captada por los sentidos: sentido de la vista, del olfato, del gusto, del oído y del tacto.

Cada producto es impactado en su diseño, en mayor o menor medida, por algunos de estos sentidos; pero el sentido que más está presente es el sentido de la visión.

La dirección de la actividad de nuestro docente está puesta en generar, con el alumno, una construcción conjunta que desarrolle un pensamiento focalizado en la sensibilidad, la inspiración, la conceptualización tecnológica de los materiales, sus propiedades y procesos, llevándolo a generar modelos tecnológicos que respondan a individuos con carencia total o parcial de alguno de los sentidos, en este caso el sentido de la visión.

Es así como el alumno es estimulado por esta actividad, individual y colectivamente, desarrollando su creatividad, favorecido por la actividad colectiva inter, multi y transdisciplinaria, donde se redescubre descubriendo a otro individuo que, si bien es igual a él, se enfrenta al mundo de los objetos de manera diferente, con necesidades iguales, pero con aproximaciones diferentes.



2.- METODOLOGÍA

Mediante la experimentación sensible en taller, trabajando con los materiales de una manera libre, dentro de ciertas pautas, damos lugar a la internalización de sus propiedades, procesos y prestaciones a través de una experiencia compartida entre todos.



En la formación y la práctica del Diseñador Industrial se requiere co-construir un pensamiento tecnológico fluido y sólido a la vez, como medio para desarrollar productos cada vez más ajustados a lo local y regional y al respeto por el medio ambiente.

Intentamos desarrollar con nuestros estudiantes una visión global equilibrada, capaz de discernir lo esencial de lo accesorio, capaz de filtrar la omnipresente carga ideológico-económica del mercado y su manejo prudente para optimizar respuestas adecuadas a demandas reales.



Pasamos de una concepción plana del aprendizaje a una concepción esférica u holística del mismo. Pasar de una concepción a otra es involucrar diferentes contextos: el Pensamiento (lo cognitivo), con los Sentimientos (lo afectivo); es en este papel donde juegan las emociones y los sentimientos, donde la función cognitiva va orientada a algo concreto. Por último, la Acción (la praxis), que supone interés, habilidad y capacidad para la concreción de lo que se quiere materializar.



3.- DESARROLLO

Sabiendo que nuestro estudiante es un joven recién egresado del nivel secundario que cuenta todavía con rasgos adolescentes, que tiene dificultades para la comprensión de textos, para el pensamiento abstracto como sustituto eficiente de la prueba-error, para la auto gestión, la autocrítica y la autoevaluación constante; que pertenece de alguna manera a la modernidad líquida descrita por Bauman en lo cultural, lo cual le induce una cierta desconfianza en las instituciones, motorizamos este esfuerzo de generar y plasmar en los hechos una planificación especial, adecuada, en pos de un crecimiento cognitivo maduro, que lo lleve al éxito y no a la frustración, ni al fracaso. Que entienda en todo momento que la tecnología es una herramienta imprescindible para la concreción del diseño, y se haga amigo de ella.

Al comenzar este Trabajo, el alumno ya trae conocimientos previos de los materiales, de sus atributos y ponderaciones. Lo que no conoce es la característica del individuo para quien va a materializar el Modelo Tecnológico.

El desafío consiste en que el alumno conozca las capacidades y necesidades de este individuo, que si bien es igual a él, tiene condiciones diferentes. Para ello el alumno debe desaprender lo aprendido y aprender nuevas situaciones que nunca experimentó. La primera aproximación a esta temática, la Cátedra la realiza con la colaboración de quienes conocen el tema a fondo, que son los maestros especializados del Instituto Helen Keller; ellos vienen a la Facultad y mediante una clase teórica, comparten sus conocimientos con los alumnos de manera discursiva y coloquial. Presentan las diferentes patologías, comparten con los alumnos materiales didácticos y lúdicos que las personas con dificultades visuales necesitan para desarrollarse. El estudiante, así, toma conciencia de una realidad y de un mundo que es nuevo para él; se involucra y se apropia del mismo.

Después de esta etapa, el estudiante investiga, desarrollando su motivación; experimenta de manera teatral lo que es carecer de ese sentido, allí descubre situaciones que nunca se imaginó y que despiertan más su curiosidad, mejorando su atención, reteniendo sensaciones y experiencia. Esto enriquece la manera de afrontar el aprendizaje. Aprendizaje que pasó por una etapa plana, luego holística, a un aspecto de aprendizaje social activo, logrando una apropiación por parte del alumno donde se articula la ciencia, la técnica, la tecnología y el aspecto social.

Por último, enriquecido con todos estos saberes y experiencias, el estudiante se enfrenta a este “desarrollo de un modelo tecnológico basado en las propiedades sensibles y en los procesos de transformación de la materia para jóvenes con dificultades visuales del Instituto Helen Keller”.

Estos modelos, al ser terminados, son entregados al Instituto y los alumnos del mismo experimentan con ellos. En el año 2009 se realizó la primera entrega, se evaluaron los modelos y en este año 2010 se realiza la segunda experiencia, teniendo como punto de partida los ajustes necesarios que se verificaron en la primera experiencia. Ya comenzamos a compartir la experiencia con la asignatura Diseño, que si bien no realiza el trabajo de forma conjunta, el área apoya la experiencia que viene haciendo Introducción a la Tecnología con aportes propios.

El Trabajo Final Globalizador se desarrolla mediante un convenio con el Instituto Helen Keller, evaluado y aprobado 2009, 2010 y 2011 por nuestra Secretaría de Extensión, mediante el cual desarrollamos modelos de aplicación para entretenimiento, contención afectiva y apoyo pedagógico curricular o extracurricular para niños y jóvenes con dificultades visuales. El acto de exposición de modelos, en el que nuestros estudiantes los comparten con los estudiantes del Instituto Helen Keller junto a todo el cuerpo docente, es realmente memorable para esta comunidad extensionista



LA ASOCIACIÓN HOSPITAL INFANTIL DE CÓRDOBA

EL ESPÍRITU QUE NOS MOVILIZA:

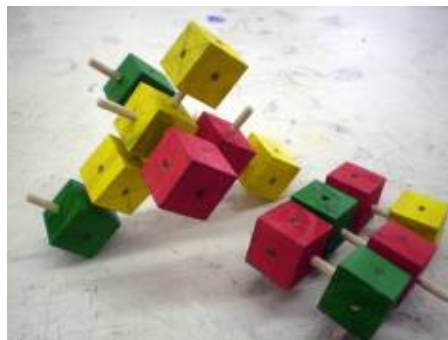
DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA BASADA EN LA CO-CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y VALORES ENTRE LA ACADEMIA Y EL MEDIO: EXTENSIÓN – INTERCAMBIO - INTERDISCIPLINA.

Buscamos concientizar al estudiante en las problemáticas de la tecnología y también sensibilizarlo socialmente. Desde hace seis años venimos desarrollando modelos útiles para instituciones del medio, a través de convenios de extensión.

Con el Instituto Helen Keller, dedicado a niños y jóvenes con dificultades visuales, partimos de las propiedades sensibles de la materia. Los objetos son apreciados por su apariencia, a través de los sentidos. ¿Qué sucede si falta el sentido de la vista? El esfuerzo estuvo puesto en generar una construcción interactoral de pensamiento focalizado en la sensibilidad. Descubrimos a una comunidad que se enfrenta al mundo de manera diferente.

Redescubrimos ponderaciones, atributos, valor tecnológico, perceptual y estético de los materiales.

Con la Asociación Hospital Infantil de Córdoba, para su área Ludoteca, nos propusimos realizar una tarea de integración de capacidades: Co-construir un programa de generación de modelos didáctico-recreativos, con originalidad en la factura y contenidos, entendiendo que el vínculo entre pacientes hospitalarios y estudiantes es tan importante en una noción de sustentabilidad como el campo material. Elementos centrales del proceso fueron el reciclado de materiales y la valoración de lo relacional para la salud física y psíquica.



En ambos casos, los miembros de estas instituciones nos expusieron sus problemáticas y expectativas, y nosotros las visitamos, contactando con su actividad. Aplicando los conocimientos adquiridos, nuestros estudiantes diseñaron modelos orientados hacia lo lúdico o lo didáctico, en material reciclado, y algunos muebles de guardado. Éstos se construyeron y se entregaron al Instituto y a la Asociación durante el período previsto para la realización del Trabajo Práctico Final de la Asignatura.



Con este proceso, desde la ENSEÑANZA DE LA TECNOLOGÍA se logra colaborar en el desarrollo de una persona capaz de crecer, tanto en el aspecto intelectual, creativo, científico o técnico, como en el del amor y de las relaciones humanas. Una persona capaz de detenerse para reflexionar, para escuchar al otro, para decidir en cada caso lo mejor. Una persona capaz de pensar, de prever, de reflexionar, de crear, de decidir, de actuar en consecuencia. Una persona capaz de aprender a pensar, de aprender a apreciar, a valorar y a crear.

ASOCIACIÓN HOSPITAL INFANTIL

La Asociación Hospital Infantil es una organización de la sociedad civil surgida de la solidaridad y el compromiso comunitario, que trabaja desde 1984 promoviendo la defensa de los derechos a la salud de los niños y adolescentes a través de programas y proyectos

que dan respuestas a las demandas de los mismos, contribuyendo a la recuperación de su salud.



Su misión es: "Ayudar a la recuperación de la salud del niño".

Su visión es: "Promover la defensa de los derechos de salud de los niños y adolescentes como sujetos plenos de derecho creando programas y proyectos que den respuesta a las demandas de los mismos, contribuyendo a la recuperación de su salud".

La obtención de recursos de la Institución es a través de las campañas anuales de "PAPEL" y "TAPITAS" motivando en la comunidad la solidaridad y el cuidado del medio ambiente.



Desde la Asociación Hospital Infantil se llevan a cabo distintos proyectos y programas:

-Programa de Asistencia al paciente ambulatorio: Con medicamentos y leches especiales, para ayudar a recuperar la salud de aquellos niños que de no ser asistidos con el medicamento podrían sufrir complicaciones en sus patologías o ser derivados a una internación. Con movilidad, para el traslado de aquellos pacientes que están en tratamiento y no tienen medios para acercarse hasta el hospital. Con estudios extra hospitalarios,

cubriendo –total o parcialmente- la realización de estudios de alta complejidad que no se realizan en el hospital.

-Programa de Adolescencia Positiva: Brinda un espacio de contención social a pacientes crónicos adolescentes del hospital (de 13 a 18 años), ofreciéndoles acompañamiento en el desarrollo de actividades que puedan aportar a una mejora de su calidad de vida. Los adolescentes se insertan en distintos talleres de capacitación que contribuyen a su crecimiento laboral o educativo, como talleres de electricidad del automotor, teclado, guitarra o artesanías, entre otros. Estudiantes de las carreras de Trabajo social y Psicología que conforman el equipo de trabajo interdisciplinario de la Asociación se encargan de recibir al paciente derivado de los Servicios de Especialidades Médicas del Hospital y elaborar un plan para cada uno de ellos de acuerdo a su perfil y entorno para que puedan incorporarse en alguna actividad de capacitación.



-Programa Contener para sanar: Es un proyecto que brinda herramientas para la defensa y ejercicio de los derechos a la salud, informando al paciente y su familia sobre los programas y planes de salud municipal, provincial, nacional y de organizaciones de la sociedad civil (OSC) a los que pueden acceder.

A través de un Centro de Información la Institución asesora sobre medicación, transporte, incorporación a programas según patologías, discapacidad o franja de edades, entre otros.

PROGRAMA LUDOTECA: Es un espacio de juego, lectura y expresión artística que busca la promoción y prevención en salud, que potencia el desarrollo creativo, imaginativo y social de los niños, niñas y adolescentes desde el reconocimiento y defensa de sus derechos. A través de estas herramientas se busca mejorar el clima de la espera aportando a la salud integral de los niños. Desde mayo de 2013 se implementa una nueva herramienta para



continuar fortaleciendo la promoción y ejercicio de derechos. Con el nombre “Radioteca, el silencio no es salud”, se construye un espacio radiofónico en el objetivo de potenciar la libre expresión de niñas y niños. De esta manera se logra que la voz de los chicos tenga un lugar primordial en el Hospital Infantil.

Los Derechos del niño que la Asociación promueve son: Siempre, el derecho a la salud. Y cada año se eligen dos complementarios. En 2013 trabaja con su derecho al juego y su derecho de opinar y ser

oído. Nosotros colaboraremos con ellos este año en PROGRAMA LUDOTECA, mediante la generación de modelos de juego especialmente vinculados a la motricidad fina, que no refieran a juegos o juguetes comerciales “de moda” ni “electrónicos”, exaltando valores clásicos y que posean instrucciones de uso integradas y un embalaje y tamaño adecuado para su transporte diario desde y hacia depósito. Haremos también un cuidadoso estudio de sus acabados superficiales para facilitar su limpieza diaria y atoxicidad. De manera particular, algunos grupos trabajarán en muebles y equipos que se detecten como necesarios para optimizar guardado, transporte y funcionamiento de la Ludoteca, la Biblioteca y la Radioteca. Respetaremos los mejores valores de la cultura urbana local y del área de influencia rural del Hospital, con especial referencia a la relación del ser humano con el medio ambiente natural y a una relación respetuosa con los seres vivos en general. Recordaremos no hacer objetos pesados ni peligrosos.

OBJETIVOS GENERALES:

Afianzar elementos conceptuales y nociones prácticas referentes a los materiales, con énfasis en sus propiedades sensibles y acabados superficiales: Sus procesos de transformación, unión, articulación, estructuración y aplicaciones en diferentes modelos formales.

Iniciar al estudiante en actividades de extensión, vinculando el presente trabajo con una institución de nuestro medio, en este caso la Asociación Hospital Infantil de Córdoba.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Consolidar lo estudiado por el alumno en la Cátedra de Introducción a la Tecnología con un trabajo que integre diferentes materiales, procesos y vinculaciones.

Estimular la relectura de contenidos teóricos desde la experiencia adquirida en el contacto directo con el material, sus dificultades y requerimientos.

Promover una experiencia educativa de índole participativa, en la que todos los integrantes de las comunidades involucradas vean enriquecido su acervo personal y social

FORMA DE TRABAJO: Desarrollo en grupos de tres alumnos. Se considera muy importante el trabajo efectivo durante las horas de clase. Se observará la participación plena de los integrantes del grupo.

Evaluación: Se evalúa el correcto manejo del lenguaje técnico-científico y gráfico, la resolución eficaz a situaciones problemáticas, el poder de síntesis y el interés y seriedad puestos en la concreción física del objeto. Se espera una fuerte integración en la actividad extensionista por parte de cada grupo.

DESARROLLO

Proponer, registrando el proceso en bitácora A4, un modelo creativo en materiales y procesos acordados con el profesor asistente.

Esta forma creativa deberá incluir las tres conformaciones estructurales y geométricas posibles: Lineal, plana y volumétrica. Se construirá como modelo real, de tamaño y peso moderados.



La propuesta en bitácora incluirá un fichado de los materiales intervinientes y una memoria descriptiva de los procesos tecnológicos, incluyendo fallas y errores. En este sentido, será necesario realizar pruebas previas a la construcción del objeto, tal como se procede en los desarrollos innovativos de la economía real. El objeto se presentará en forma de modelo funcional y panel fotografiado tamaño A3, que represente cada etapa de la confección del producto, con explicación de cada una de ellas, y luego donado a la Institución.

EL TEMA-PROBLEMA

La Ludoteca es un espacio de contención para los niños que se asisten en el hospital. Por medio del juego, la lectura y la expresión artística, aporta al intercambio, la exploración de la realidad, el desarrollo creativo, imaginativo y social de los más pequeños. Es necesario que quienes asisten al nosocomio puedan contar con un espacio que aporte a mejorar el clima de espera y angustia con una cuota de calidez y confianza.

La comunidad extensionista Asociación-Cátedra intentará desarrollar recursos de alta especificidad en el sentido de la satisfacción de estas necesidades.

IDENTIFICACIÓN DE LOS DESTINATARIOS

Los niños y adolescentes que se atienden en el hospital, como sujetos plenos de derecho. Nuestros estudiantes como aprendientes del significado socioeconómico y cultural del diseño en el campo de un concepto ampliado de sustentabilidad.

FUNDAMENTACIÓN DEL CARÁCTER EXTENSIONISTA DEL PROYECTO

Dada la experiencia desarrollada por la Ludoteca ASOCHI en la autogeneración del juguete y el libro didáctico sobre base de reciclados, en contextos de interacción de pacientes con voluntarios procedentes de diversos medios culturales o instituciones afines, la Cátedra de Introducción a la Tecnología, con su experiencia de varios años en labores similares junto al Instituto Helen Keller, espera asociarse al proceso con fluidez aportando criterios tecnológicos y de diseño que resulten enriquecedores.

CONSTRUCCIÓN DE MODELOS PROPUESTA POR LA CÁTEDRA

La construcción de modelos en base al conocimiento tecnológico impartido en cada etapa resulta conducente para estos fines, pero éstos pueden estar vacíos de sentido si no incorporan los requerimientos de usuarios específicos. Uniendo esto a la necesidad antes mencionada de contribuir a potenciar los valores humanos y de formar personas con un grado elevado de responsabilidad social, es que decidimos llevar adelante una actividad de extensión integrativa con los miembros de la comunidad educativa del Hospital de Infantil, abocados a optimizar su bienestar a futuro.

En la búsqueda de concientizar al estudiante en el hecho que la formación Universitaria no sólo tiene como finalidad el desarrollar en él la capacidad de realizar múltiples operaciones mentales, entender significados, resolver situaciones, producir nuevos ordenamientos o procurar originales aperturas, sino que además persigue continuamente colaborar con el proceso de formación humana en general y contribuir en la formación de un individuo abocado a la satisfacción de las necesidades de la sociedad en la que está inserto, es que la Cátedra diseñó este trabajo, en el que el alumno puede tomar de forma simple y sencilla contacto con las necesidades reales que otros



individuos tienen. Esto es sólo un primer paso que da el alumno desde el primer año; pretendemos dar esta base para que la citada actitud proactiva hacia la sociedad se forje continuamente, logrando colaborar con su desarrollo como futuro profesional. Con el propósito de evidenciar los numerosos puntos de contacto que existen entre el saber científico y tecnológico – actividad estructurada por excelencia – y la formación integral del individuo, es que nuestra actividad docente no se limita transmitir conceptos, sino impulsa en el alumno una actividad indagatoria, crítica y reflexiva, tomando conciencia de lo que significa su posición ante cualquier decisión en su hacer.

Cada vez que abordamos el conocimiento de un material desde el aspecto físico-químico y mecánico del mismo, teniendo en cuenta sus ponderaciones y atributos, el estudiante es concientizado que no debe ser sólo un especialista sino también un individuo con formación integral, consciente de su responsabilidad social y las diversidades múltiples que los individuos tienen, así como el derecho de que esas diversidades se respeten y se adopten como situaciones comunes a todos los que forman una sociedad.



El aprendizaje desarrollado en el año lectivo se aborda desde estas dos perspectivas: una que vincula el conocimiento técnico-científico y la percepción sensible de los materiales y la otra que apela al desarrollo del compromiso social del alumno de primer año con el medio.

Para verificar los logros obtenidos en este aprendizaje, que apunta al desarrollo cognitivo científico y al desarrollo de la conciencia del individuo, se diseñó este práctico de cierre del año académico. Lo denominamos Trabajo Final Globalizador y de Extensión; la experiencia que presentamos en esta ponencia es, como ya lo mencionamos anteriormente, con el Hospital Infantil.

La dirección de la actividad de nuestro docente está puesta en generar, con el alumno, una construcción conjunta que desarrolle un pensamiento focalizado en la sensibilidad, la inspiración, la conceptualización tecnológica de los materiales, sus propiedades y procesos, llevándolo a generar modelos tecnológicos que respondan a individuos con carencia de buena salud.

Es así como el alumno es estimulado por esta actividad, individual y colectivamente, desarrollando su creatividad, favorecido por la actividad colectiva intermultidisciplinaria, donde se descubre descubriendo a otro individuo. Intentamos desarrollar con nuestros estudiantes una visión global equilibrada, capaz de discernir lo esencial de lo accesorio, capaz de filtrar la omnipresente carga ideológico-económica del mercado y su manejo prudente para optimizar respuestas adecuadas.

Pasamos de una concepción plana de aprendizaje a una concepción esférica u holística del mismo.

Pasar de una concepción a otra es involucrar diferentes contextos: el Pensamiento (lo cognitivo), con los sentimientos (lo afectivo); es en este papel donde juegan las emociones y los sentimientos, donde la función cognitiva va orientada a algo concreto. Por último, la acción (la praxis), que supone interés, habilidad y capacidad para la concreción de lo que se quiere materializar.

Sabiendo que nuestro estudiante es un joven recién egresado del nivel secundario que cuenta todavía con rasgos adolescentes, que tiene dificultades para la comprensión de

textos, para el pensamiento abstracto como sustituto eficiente de la prueba-error, para la auto gestión, la autocrítica y la autoevaluación constante; que pertenece de alguna manera a la modernidad líquida descrita por Bauman en lo cultural, lo cual le induce una cierta desconfianza en las instituciones, motorizamos este esfuerzo de generar y plasmar en los hechos una planificación especial, adecuada, en pos de un crecimiento cognitivo maduro, que lo lleve al éxito y no a la frustración, ni al fracaso.

Que entienda en todo momento que la tecnología es una herramienta imprescindible para la concreción del diseño, y se haga amigo de ella.

CONCLUSIÓN

El juego, el diseño y la tecnología siempre caminarán de la mano. Siempre unos con otros se encontrarán entrelazados para que al final de ese nudillo surjan soluciones. En este caso creemos que este proyecto no sólo incentiva a los alumnos de nuestras aulas sino también a niños y adolescentes que disfrutan tener esas producciones en sus manos, producciones creativas y únicas, producciones de jóvenes que estudian el cómo crear pensando en el producto final y en el usuario de ese producto.

Los modelos serán útiles para el desarrollo de una conciencia ampliada a nuevas oportunidades en el campo de lo social participativo, de lo material y lo espiritual, creando un fuerte vínculo entre pacientes hospitalarios y estudiantes, como parte de una nueva noción de sustentabilidad.

Esta Cátedra considera que con este trabajo de extensión, desde primer año de la carrera de Diseño Industrial, está cumpliendo su rol como formadora de futuros Profesionales, que no sólo sean especialistas, sino que cumplan un rol social en el ámbito donde se desarrollan, colaborando en el desarrollo de un hombre capaz de crear, tanto en el aspecto intelectual, creativo, científico o técnico, como en el del amor y de las relaciones humanas. Un hombre capaz de detenerse para reflexionar, para escuchar al otro, para decidir en cada caso lo mejor. Un hombre capaz de pensar, de prever, de reflexionar, de crear, de decidir, de actuar en consecuencia. Un hombre capaz de aprender a pensar, de aprender a apreciar, a valorar y a crear.



BIBLIOGRAFÍA

Libro de Cátedra: Materiales + Diseño, ISBN 978-987-1536-14-6

Aquiles Gay – (Apuntes sobre la Universidad)

Contenidos

1: www.papelsolidario.com.ar

2: www.introduccionalatecnologiadi.blogspot.com