



Educación en sustentabilidad. Estrategias y acciones en disciplinas proyectuales

Mariela Marchisio (a), Patricia Buguña (a), Fabiana Agosto (a), Emiliano Mitri (a), Jorge Galán (a), Roxana González (a), Silvina Mocci, Cecilia Corbella (a),

(a) Instituto del Ambiente Humano. Facultad de Arquitectura, urbanismo y Diseño.
Universidad Nacional de Córdoba.

Resumen

La educación para la sustentabilidad fue instalándose como modelo en las agendas educativas de los distintos niveles y en los cinco continentes. Desde el IAH, se investigaron los antecedentes específicos de las acciones y políticas que las universidades habían tomado al respecto, se detectó que, en muchos casos se trató de ajustes curriculares e incorporación de asignaturas específicas en los planes de estudios y en otros se avanzó sobre el debate del modelo educativo, su gestión, los modos de transmisión de los saberes, las nuevas tecnologías, el rol del educador. Por otra parte se analizó que estaba pasando en el ámbito de la enseñanza del diseño en FAUD. En todos los casos se aplicaron los indicadores Holcim de sustentabilidad como método de análisis y evaluación.

Palabras clave: Enseñanza, Sustentabilidad, Universidad

1 Introducción

En el marco del proyecto de investigación Gestión Sustentable en la Universidad Nacional de Córdoba. Educación para la Sustentabilidad en las carreras de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, se realizaron mediciones y evaluaciones acerca de las implicancias que los conceptos de ambiente y sustentabilidad están teniendo en la formación de nuestros egresados.

En función de los resultados obtenidos se avanza sobre el diseño de estrategias para la incorporación de la interdisciplinariedad en cuestiones conceptuales y metodológicas que influyen y condicionan la Enseñanza para la Sustentabilidad (ES) en las carreras de diseño, con la innegable necesidad de formular una estructura que organice y sistematice y mediante la cual, se pueda gestionar un Plan de Educación para la Sustentabilidad.

2 Especificaciones generales

Un proceso de enseñanza y aprendizaje, basado en las nociones de Educación Sustentable; necesita de la formulación de estrategias pedagógicas que faciliten la aplicación de procesos de aproximaciones sucesivas: la situación problemática (el conocer) se resuelve cuando el alumno puede encontrar y establecer las relaciones lógicas entre los componentes de la problemática en estudio, relaciones que no son aparentes sino que requieren de un proceso de investigación. A partir de allí es posible la generalización que permite las transferencias transformadoras de la realidad sobre la cual se pretende incidir mediante los procesos de diseño.

Pueden identificarse cuatro tipos de funciones básicas para esta estrategia pedagógica:

- 1) funciones de investigación propiamente dicha (descripción, explicación, comprensión; funciones de construcción de conocimiento y de formación);
- 2) una función crítica (revisión de los conceptos consagrados);
- 3) un conjunto de funciones que establecen lazos específicos entre la investigación y la acción (función de nexo teoría-práctica en situaciones particulares, función de investigación aplicada en base a un problema delimitado, función de comunicación de resultados como punto de partida de un proceso de proyectación).
- 4) función de cambio social (modificación de la realidad en virtud de ciertas prácticas originadas en y resultantes del proceso de investigación)

Toda idea de investigación debe convertirse en problema de investigación. Según Ferrater Mora, la etapa de formulación del problema “tiene que consistir en trazar el marco dentro del cual los problemas adquieren sentido y ofrecen perspectivas de solución¹”, es decir que se deben superar las intuiciones para arribar a nociones e ideas que le otorguen sentido, conocer el problema. Por lo tanto formular el problema significa comprender causas y consecuencias, explicar el estado del arte para poder demostrar que se conocen las respuestas surgidas hasta el momento (concretadas o conceptuales) y que se está en condiciones de explicar y justificar por qué esas respuestas no lograron solucionar el problema. En esta instancia también es importante establecer el rol que las distintas disciplinas tienen frente a la problemática y explicar que parte de la problemática se genera por problemas de diseño.

La definición del tema es el primer recorte que se realiza dentro del campo de posibles investigaciones, y al explicar el porqué del tema elegido es cuando se justifica la existencia de la investigación, por lo tanto el investigador debe introducirse en la fundamentación del mismo y para ello se debe definir el problema. Enunciar el problema es precisar la naturaleza y las dimensiones del mismo con todos los detalles, es decir explicar la situación no resuelta o indeterminada, etapa que podría llamarse situación “problemática”; ya que se hace problemática en el momento mismo de ser sometida a investigación. En la mayoría de los casos el problema excede el campo disciplinar, por ello es importante en esta etapa, explicar cómo incide ese problema en el campo específico, qué problema de otra disciplina se solucionaría desde el campo específico y qué aspectos restan por resolver del mismo.

Investigador y objeto de estudio no están distanciados a lo largo del proceso. Esto, permite concretar aquella función de nexo teoría-práctica, dado que al tratarse de una investigación de aplicación (un investigación para), es el actor (alumno investigador) quien, a partir de una situación problemática y la identificación de un problema a resolver mediante diseño, opta por unos tipos de búsqueda y explicación y dispone unos modos de resolución como verificación programática de la validez de las

¹ Ferrater Mora, José.

hipótesis de partida. Se configura, así, la situación típica de la investigación-acción: a los objetivos cognitivos se asocian los objetivos de acción (en términos de proceso de proyectación), con lo cual el investigador queda definido como un actor preocupado por desarrollar la organización del programa que organiza el pensamiento proyectual (base de la acción de diseño).

Si bien este Modelo no agota la diversidad, la complejidad y la dinámica que presentan las diferentes problemáticas a resolver, consideramos que resulta inclusivo de al menos los aspectos más importantes que se registran en la actividad universitaria así como de los espacios contenedores de estas actividades. En este sentido, la propuesta apunta a encontrar instrumentos de gestión en las Universidades con el interés particular de poder caracterizar un modelo de análisis para la sistematización y concreción de acciones pertinentes al programa “Educación Sustentable para la FAUD”, a partir de entender que una educación superior asentada sobre los principios del paradigma sustentabilista favorece tres cuestiones básicas: la actitud crítica sobre los valores del pasado y del presente, las capacidades científicas, éticas y creativas para ayudar a que el mundo sea cada día algo mejor y la perspectiva que nos orienta hacia un futuro con equidad intergeneracional y armonía con la naturaleza.

Referencias

ⁱ Proyecto de investigación 2012 con subsidio de la SeCyT de la UNC que continúa las elaboraciones previas realizadas con el proyecto Gestión Sustentable en la Universidad Nacional de Córdoba. Posibilidades y Desafíos.2010/2011.