

Movilidad urbana



Mariela Alejandra Marchisio, Eliana Armayor, Martín Francisco
Fontana, Estela Moisset de Espanés, María Inés Girelli

Palabras clave: Sustentabilidad - Movilidad - Escalas - Diseño

Este proyecto, se plantea continuar profundizando la noción y aplicación del concepto de Movilidad Sustentable y su relación con los Paisajes, Espacio Público y Generación de Energía. A partir de realizar análisis, evaluación y formulación de propuestas en términos de orientaciones para las transformaciones ambientales en relación a movilidad urbana sustentable. El objetivo de la investigación es generar desarrollos teóricos y conceptuales acerca de hábitat humano, calidad de vida, sustentabilidad, resiliencia para determinar programas y agendas de diseño sustentable.

De los estudios realizados se deduce que es necesario explorar las relaciones sinérgicas, proyectuales y técnico-funcionales que existe entre movilidad, paisaje, espacio público y generación de energía, como instancia de mitigación de daños ambientales y de superación de la lógica dominante de artificialización del territorio. Los casos de estudio a abordar refieren a movilidad, espacio público y generación de energía en ámbitos universitarios, entendiéndolos como espacios representativos para el imaginario social.

Hipótesis

Se revela un importante atraso en la formulación de propuestas de Movilidad Sustentable (MS) que apliquen el concepto de Potencial de Resiliencia (PR).

Es posible determinar los condicionantes de diseño sustentable que debieran regir sobre las propuestas de MS, Paisaje, Espacio Público y Generación de energía.

Se constata que determinando el PR la Ciudad Universitaria de la UNC se podrá definir un Programa de Gestión de MS.

Objetivos

Vincular la comprensión de la teoría y de la práctica de la Movilidad Sustentable, a la noción de Espacio Público, Paisaje y Generación de energía.

Contribuir a la construcción de conocimientos sobre los condicionantes espaciales, funcionales, y tecnológicos y de gestión que requieren los programas de MS.

Promover la inclusión epistemológica del concepto de Movilidad Sustentable (MS) en el campo de los procesos proyectuales urbanos.

Generar y afianzar redes de Cooperación Nacionales e Internacionales que promuevan la reformulación del concepto y la práctica de la MS, aplicada a la gestión de universidades.

Promover la participación conjunta de expertos de la UNC a través del Instituto del Ambiente Humano "Liliana Rainis", y representantes de otros programas de universidades.

Aplicar los resultados al escenario de la UNC.

Desarrollar estudios específicos que aporten valoraciones críticas sobre los resultados de la implementación de la política de movilidad urbana en la UNC

Materiales y métodos

Se empleará documentación de archivo, material bibliográfico y entrevistas con los actores involucrados, tanto para el marco teórico/conceptual y metodológico como para el análisis de experiencias de transferencia. En cuanto a métodos de levantamiento de datos para el estudio de campo, se emplearán los habituales en los campos involucrados (arquitectura, urbanismo, gestión ambiental): relevamientos fotográficos, planimétricos, relevamientos en Autocad, encuestas, entrevistas. Las etapas de estudio y valoración, se realizarán aplicando los indicadores Holcim⁴⁰ de construcción sustentable. En tanto que para las exploraciones propositivas se utilizarán soportes y programas varios.

La investigación académica como punto significativo de las labores docentes, nos encuentra en esta temática a tratar sobre los programas de Movilidad Sustentable su evolución y cambios.

Bajo este marco se diseñó un trabajo práctico colaborativo, para los alumnos de la cátedra de Diseño Industrial II A. Éste se alineó con el tema anteriormente mencionado y a través de diferentes dispositivos didácticos, se logró colaborar con la investigación de manera colectiva. En tal sentido se implementaron herramientas metodológicas científicas y estrategias didácticas pedagógicas, las cuales permitieron que los alumnos logran una detallada investigación, estudio y análisis de las características propias del usuario, los objetos que utilizan y el contexto asignado, para luego planificar la acción de diseño.

Estas movilidades en las ciudades, paisaje y Espacio Público han provocado grandes cambios en la cultura y el accionar de las personas. Utilizamos las ciudades para

⁴⁰ Holcim Foundation. Indicadores establecidos para los concursos internacionales de Construcción Sustentable, Suiza, 2004

agruparnos, relacionarnos, funcionar, asentarnos y desarrollar nuestra cotidianeidad. Es así que las ciudades van sufriendo procesos de cambios, y con ellos, adquieren un gran nivel de saturación.

Dentro de los puntos de saturación de las ciudades encontramos uno siempre alarmante en sus números y en su impacto ambiental: la movilidad.

Movilizarlos en las ciudades presenta un gran número de problemas, obstáculos y preocupaciones. ¿Cómo promovemos una movilidad sustentable? ¿Cómo priorizamos, en nuestra necesidad de desplazamiento, el cuidado hacia el medio ambiente, mejoras hacia la sociedad y beneficios económicos? La Movilidad Sustentable representa uno de los desafíos más urgentes de la actualidad y debemos responder a ella, desde la mayor cantidad de puntos de vista posibles.

El trabajo práctico abordó la temática del diseño sistémico y tuvo como consigna el diseño de bicicletas, cuyo uso estuvo destinado a cubrir las necesidades y requerimientos de transporte urbano de personas que asisten cotidianamente (por trabajo o estudio) a cualquiera de las facultades o distintas reparticiones propias de la Universidad Nacional de Córdoba.

El rango etario de los usuarios fue amplio. Abarcó personas desde los 18 años como edad mínima, hasta los 65 años como edad máxima, cualquiera sea su género. Se estipuló un ciclo de vida de 10 años, contemplando un uso intensivo y cotidiano del producto en el contexto citadino cordobés.

El concepto de diseño que guio los proyectos fue el de “Docta: pública y urbana”. Debiendo establecer, cada grupo de alumnos, cuáles serían los códigos identitarios que definirían la propuesta a los fines de determinar sus características formales, funcionales y técnicas.

La investigación realizada por los alumnos abarcó cuatro nodos de información, los cuales sentaron las bases para el diseño de bicicletas públicas urbanas. La definición de los mismos tuvo como objetivo recabar la mayor cantidad de información posible cubriendo la relación establecida entre el objeto bicicleta, los usuarios de la comunidad universitaria y el contexto, la ciudad universitaria, de la ciudad de Córdoba.

Antecedentes del producto e Infraestructura disponible, Normas sociales y Legislación vigente, Ciclistas urbanos en Córdoba y Ergonomía, fueron los bloques de información prioritarios.

Se conocieron las medidas específicas de cierta porción de la población universitaria de Córdoba y con ellas, se pudieron establecer “puntos duros” para el diseño de bicicletas urbanas, para el contexto específico. Las propuestas generadas por los alumnos se encuentran muy enfocadas respecto del contexto productivo local, sus escalas, materiales y procesos. Se relevó la infraestructura disponible, teniendo en cuenta la topografía de la ciudad, arrojando resultados favorables para la implementación de un sistema de bicicletas urbanas.

Los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos de la investigación, funcionaron de manera sólida para la generación de propuestas de diseño. Las propuestas de diseño trascendieron los objetivos planteados inicialmente por la cátedra y se encuentran en total concordancia con acciones hacia una movilidad sustentable, factibles de implementarse en una pequeña escala, y posibles, pensando en futuras acciones a nivel

macro. Parte del trabajo realizado apunta a la definición de parámetros ergonómicos que puedan aplicarse al diseño de medios de movilidad de escala ambiental y personal.

Esto se realizó a través de un relevamiento antropométrico, que fue expuesto ante la Comisión de Desarrollo Urbano y la Comisión de Servicios Públicos del Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba, en el mes de septiembre del 2018. Se expusieron, las conclusiones del relevamiento de campo realizado por el equipo de profesores, los resultados parciales del relevamiento antropométrico de más de 750 habitantes de la ciudad realizado por los estudiantes, la definición de percentiles locales, en función de determinar las dimensiones de las áreas de ingresos y egresos a las unidades de transporte de uso público, sus alturas con respecto al piso (dársenas, veredas, etc.)

Desde el diseño industrial, muchas empresas, organizaciones y municipios se encuentran en la búsqueda de soluciones sustentables al problema de la movilidad en las ciudades.

En octubre de 2018, desde el ámbito académico y a través del presente proyecto de investigación, se generó un aporte en relación a la generación de propuestas de movilidad sustentable para la ciudad de Córdoba.

A través de un ejercicio académico, correspondiente al nivel 3 de la carrera de Diseño Industrial FAUD, UNC, se diseñó un trabajo práctico, que tuvo como objetivo, generar propuestas de bicicletas urbanas de uso público, para la ciudad de Córdoba. Dichas propuestas e investigaciones preliminares pudieron ser presentadas como resultados preliminares, focalizados en el abordaje de la Movilidad Urbana Sostenible.

Se mostraron casos relevados de bicicletas urbanas de uso público, y un relevamiento antropométrico realizado a los ciudadanos de Córdoba Capital, obteniendo encuestas y datos antropométricos de más de 700 habitantes de la ciudad, siendo esenciales para el diseño de Bicicletas Urbanas de uso Público, proyecto en desarrollo en la unidad académica.

Esta acción visibilizó el ejercicio disciplinar del Diseño Industrial ante decisores sociales, exponiendo contenidos abordados en la carrera de Diseño Industrial de la FAUD UNC, aportando propuestas sustentables para mejorar la calidad de vida de las personas y su comunidad.

Reflexión

El presente proyecto contribuye al mejoramiento de la calidad de los espacios educativos en tanto aporta orientaciones pertinentes al paradigma de la Sustentabilidad, en dos sentidos, por un lado aportar un método de aproximación a la comprensión de la problemática de las resoluciones del paisaje cultural que implica un campus universitario, y por otro en el sentido específico de comprender los requerimientos espaciales de la aplicación de este paradigma en la implementación de un modelo de MS en la UNC. Esto tiene que ver con entender que las Universidades no sólo imparten y generan conocimiento, sino que son responsables sobre la forma en que ayudan a construir la sociedad. De hecho, el tipo de formación que reciban los estudiantes, el ambiente en el cual participen durante su proceso de formación, así como el intercambio y el retorno a la sociedad que les brinde esta oportunidad, es fundamental en cuanto al interés común de sus sociedades. Una educación superior asentada sobre los principios

del paradigma sustentabilista favorece tres cuestiones básicas: la actitud crítica sobre los valores del pasado y del presente, las capacidades científicas, éticas y creativas para ayudar a que el mundo sea cada día algo mejor y la perspectiva que nos orienta hacia un futuro con equidad intergeneracional y armonía con la naturaleza.

La discusión acerca de la movilidad sustentable en las ciudades, representa una problemática prioritaria en el desarrollo urbano.

Para lograr una mirada superadora de la movilidad como sinónimo de transporte, su estudio debería centrarse en la persona y el entorno y no sobre el desplazamiento.

La investigación permite establecer líneas de acción, teorías e hipótesis fundadas desde el conocimiento académico y formal que apunten en este sentido.

De allí se desprende una de las principales líneas de acción: la investigación sobre la intermodalidad como modo de articular las diferentes escalas abordadas: ambiental, personal y corporal. La complejidad de las ciudades y su movilidad requiere de miradas y soluciones interdisciplinarias complejas en las que los diferentes factores, personas, contexto y productos se interrelacionen en un esquema de red.

La ciudad funciona y representa el soporte de la movilidad de las personas de manera permanente. Cualquier intervención, a cualquier escala, afecta al todo y resulta de gran importancia.

El proyecto resulta innovador en tanto posibilita la mejora sustentable de las condiciones actuales y futuras del paisaje cultural del campus de la UNC, como así también el impacto de estas ideas en la sociedad. Finalmente destacamos la replicabilidad que este proyecto supone en el contexto de otros ámbitos de concreción, vinculados a los múltiples sectores de la construcción y fundamentalmente a las Universidades, como espacios de producción y multiplicación del conocimiento.

Referencias

Chul Han, Byung. (2015) El aroma del tiempo. Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse, Herder.

Holcim Foundation, Resultados del Foro 2004 Holcim Foundation For Sustainable Constrution, Stäuubli, Zurich, 2010. Halac, Raúl, Venturini, Marchisio, Buguña, Documento Gestión de Universidades Sustentable, posibilidades y desafíos, Córdoba, 2005.

Borthagaray, Andrés, Ganar la Calle. Compartir sin dividir. Ediciones Infinito, 2009; Conferencias del Curso CELFI SD de Resiliencia Urbana. 2018. Inédito; Amar, Georges, Homo Mobilis, La nueva era de la movilidad, La crujía Ediciones, 2011.

Barseghian, Eduardo: Inventario Ambiental, una aproximación desde la arquitectura, publicaciones de la UNC, Cordoba, Argentina 2004.

Baudelaire, Charles (1964). The Painter of Modern Life. New York: Da Capo Press.

Benjamin, Walter (2006). The Writer of Modern Life: Essays on Charles Baudelaire. Ed. Michael Jennings.

Le Breton, David (2017). Elogio del caminar. Madrid, España. Ed Siruela.

Montezuma, Ricardo (2003). La ciudad inclusiva. Capítulo: Ciudad y transporte: la movilidad urbana. Santiago de Chile. Publicaciones Naciones Unidas.