

INDICE

PREFACIO Varinnia Jofré	8
EXPERIENCIAS, ENSEÑANZA Y TERRITORIO	
MORFOLOGÍAS GENERALES POSIBLES. EXPERIENCIAS Y FORMAS EN PROCESO Arq. Nelly María T. León, Clara Mirta Montañez, D.I. Eduardo Baños, Arq. Daniela Ranea, Mtro. Mg. Arq. Iván Martínez, D.G. Emilio Carrizo, Ay. Florencia Pelanda, Ay. Emiliano Bene, Ay. Paula Ortíz, Ay. Andrea De Socio.	11
LA RELACIÓN FORMA/FUNCIÓN EN LA ENSEÑANZA DE MORFOLOGÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL Moriana Abraham	21
GENESIS DE LA FORMA, INTEGRAR, AMPLIFICAR, REFORMAR Federico De La Fuente, Guillermo Barberis y Martín Cejas	37
UNA FORMA COMESTIBLE Moriana Abraham, Jaquelina Santiago	52
EL LUGAR MORFOLÓGICO DEL PLEGADO CURVO Patricia Muñoz, Damián Mejías	64
EL RECICLAJE DE LOS MATERIALES Y SUS PRODUCTOS MORFOGENETICOS Luz A. Moreno, Hilda Mariela Kanan	74
UN TRAYECTO A LA FORMA ARQUITECTONICA Luz A. Moreno, Valeria Márquez	86
LA TIPOLOGIA COMO FORMA DE PRODUCCION PROYECTUAL. ESPACIO SOCIAL Y ESPACIOS PARA LA EDUCACION Dra. Arq. Clara Ben Altabef, Hugo Nallar, Patricia Figueroa, Santiago Sáez, Santiago Santos Arqs. Milagros Juárez	94
APORTE PARA LA COMPRESIÓN DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA Luz A. Moreno, Fátima E. Quipildor	108
TOPOLOGÍA Y PENSAMIENTO ALOMÉTRICO EN EL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO Arq. Silvia Carolina Serrentino	115

INDICE

IDENTIDADES TERRITORIALES Y PROTAGONISTAS, UNA CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS FORMALES SIMBÓLICOS Estela Carossia, Marcelo Uliarte, Gabriel Penisi	127
TERRITORIOS EN LA CONTEMPORANEIDAD: SER DOCENTE Y PRODUCTOR ARTÍSTICO El Arte como Espacio de Encuentro Alejandra F. Hernández	141
FORMA Y LUGAR: LAS MANERAS DE HABITAR Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN SUPERFICIES ESPACIALES INDETERMINADAS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD Arq. Clara Delfino	159
FORMA, CORPOREIDADES Y TRABAJO	
FORMA Y TRABAJO: UNA CONJUNCIÓN PARA ABORDAR EL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA. APROXIMACIONES Estela Beatriz Boscarino. Colaborador en presentación Germán García Morales	182
MÁQUINAS DELIRANTES. DEVENIR CREACIÓN Edith Strahman	187
NUEVAS FORMAS DE PRODUCIR Y DE PERCIBIR: TECNOLOGIA, CIUDAD Y SENSORIUM MODERNO Mariana Inardi	201
ESPACIO, CUERPO Y TRABAJO. DEL FONDO DEL ABISMO Arq. Diego Ceconato	209
¿QUE REPRESENTAMOS CUANDO REPRESENTAMOS ARQUITECTURA? Soledad Juliá, Roberto Gómez López	224
PROPUESTA ARTÍSTICA DE MUNDOS ANCESTRALES CON REALIDAD VIRTUAL Varinnia Jofré, Silvia Albarracín, Myriam Mansilla	232

INDICE

FORMA, ENSEÑANZA Y EL ESPÍRITU DE LA REFORMA

PREGUNTAS IMPERTINENTES E INAPROPIADAS A LA MORFOLOGIA

Arq. Nelly María T. León, Clara Mirta Montañez, DI. Eduardo Baños, Arq. Daniela Ranea, Mtro. Mg. Arq. Iván Martínez, DG Emilio Carrizo, Ay. Florencia Pelanda, Ay. Emiliano Bene, Ay. Paula Ortíz, Ay. Andrea De Socio.

242

SIGNIFICACIÓN DE LA FORMA. LA REFORMA UNIVERSITARIA

Moriana Abraham, María Paula Bourdichón

256

DIECICOCHO DIECIOCHO. Demandarnos Encarnaciones

Mtro. Mg. Arq. Ivan José Martínez Fredes

265

LA POLITICA EDUCACIONAL DE LA DECADA DEL NOVENTA, EL ROL DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA HOY

Luz A. Moreno, Fátima E. Quipildor

275

DISEÑO POWER. ENSAYO CRÍTICO SOBRE LA HERENCIA DE LA BAUHAUS EN LA FORMACIÓN DE LOS DISEÑADORES DE LA FAUD-UNC, A CIEN AÑOS DE LA REFORMA

Leonardo Cagliero, Santiago Esquibel y Florencia Moriena

288

FORMA EN GESTACIÓN

Mtro. Mg. Arq. Ivan José Martínez Fredes

313

NUEVAS MIRADAS EN LA ENSEÑANZA DE LA FORMA

Nelly León, Patricia García, Daniela Ranea

326

TALLER INCLUSIVO SUBVERSIVO FUNDAMENTOS

Mtro. Arq. Quiroga, Horacio Juan, Arq. Duce, Gustavo Adolfo, Mtro Arq. Herrera, Carlos Marcelo, Arq. Mattar, Andrés Sebastián, Arq. López, Luis. Mtro. Mg. Arq. Martínez Fredes Ivan José

340

CONFERENCIA

PEINANDO EL VIENTO. SOBRE LA RELACIÓN ENTRE FORMA Y LUGAR

Horacio Wainhaus

350