



La Banda, Mayo 27 de 1946.

copiada

Señorita
Amparo Tartaglia
Córdoba

Estimada señorita:

Recibí su atenta del 23 del cte. conjuntamente con el análisis, por cuyo envío le estoy muy agradecido. El resultado aclara varios puntos, pero deja aun abierto el interrogante que le formulé en mi anterior, con respecto a la mejor explicación de la designación "Parte externa", ya que la "interna" está bien definida. Existe en la superficie externa una capa especial, realmente superpuesta, o es, que se trata del mismo material del cuerpo con diferente preparación mecánica?

Celebro que el Dr. Albano haya establecido en el laboratorio la existencia de una doble cocción, opinión que defiendo hace tiempo, y que ahora tiene su confirmación experimental. En mi trabajo había dicho que la primera cocción debe haberse realizado a una temperatura entre 800 y 900, y la segunda alrededor de 600 grados. Desearía saber, si el Dr. Albano encuentra aceptable esta expresión.

Ahora bien, habiéndose establecido la composición química del material, interesando principalmente su contenido en sustancias ferruginosas, se puede, basándose en el color, llegar a conclusiones respecto a los métodos de cocción empleados. Sabido es, que no se consigue las temperaturas elevadas que menciono arriba, a fuego abierto, sino se necesita cualquier sistema de horno donde existe una fuerte corriente de aire, pero en este caso, el color de la vasija, debido al considerable contenido de hierro, se torna rojo. Sin embargo, poseo muchos fragmentos con este típico engobe, cuyo interior es de color perfectamente negro, lo que indicaría que ha sido quemada con otro método que ha suministrado igualmente elevadas temperaturas.

Entre otras muestras, le mandaré un asa que es un ejemplo típico para el caso; he pulido un extremo de la misma, lo que permite observar, aun a simple vista, la diferencia de ambas pastas. Mucho me interesaría, si se pudiera establecer la existencia de colorantes en el engobe.

Le contesto hoy a vuelta de correo, para evitar que, en lo sucesivo nuestras misivas se crucen.

Muy agradecido y con la estima de siempre le saluda