

ANEXO

Indice de contenidos:

1- Programación de Radio LV2 AM 970 /1

2- Entrevistas /6

3- Publicaciones en Web /70

4-Recuerdo a quienes ya no están /119

1- PROGRAMACION DE RADIO LAV2 AM970

ETAPA ANTES DE LA TOMA

LUNES A VIERNES

0 A 0:30 MICRO GRUPO CRISTIAN INTERNACIONAL

0:30 A 5:30 FIEBRE DE RADIO POR LA NOCHE CON “FRANCO VIDAN”

5:30 A 6:00 MICRO GRUPO CRISTIAN INTERNACIONAL

6:00 A 8:00 LA MAREA CON “RENE BACO”

8:00 A 13:00 CAFÉ CON GALLETA CON “JORGE KELLY”

13:00 A 14:00 BAJO LA LUPA CON “JOSE RAVALLI”

14:00 A 18:00 AVANTI MOROCHA CON “MARIA VICTORIA ALTAMIRANO”

18:00 A 20:00 PODIO DEPORTIVO CON “ALFREDO CAMPONOVO Y GASTON LLUBRAN”

20:00 A 21:30 EL ALMA QUE CANTA CON “RAMON CHIQUITO CATRAMBONI”

21:30 A 22:00 SOLO NOTICIAS CON “MAURO DISANDRO”

22:00 A 0 SHOW INOLVIDABLE CON “CLEVER ABREU”

SADABO

0 A 7:00 SIMPLEMENTE LUISA CON “LUISA PAZ”

7 A 9:00 CONTACTO RURAL CON “CARLOS LLANES”

9 A 12:30 CAFÉ CON GALLETA CON “JORGE KELLY”

12:30 A 15:00 EL DUENDE CON “TINCHO SIBOLDI Y RAMON CHIQUITO CATRAMBONI”

15:00 A 19:00 FUTBOL EN LA 2

19:00 A 21:00 CAMINOS CRUZADOS CON “MICK CAMAÑO”

21:00 A 22:30 NOTICIAS HIPICAS CON “ANALIA MORALES”

22:30 A 1:00 BAILA CORDOBA

DOMINGO

1:00 A 7:00 SIMPLEMENTE LUISA CON “LUISA PAZ”

7:00 A 12:00 CLASICOS 970 CON “MARIA FERNANDA CORDA”

12: A 14:30 AUTODINAMICA CON “SPRINTER”

14:30 A 16:00 ESTAMOS DONDE ESTAS CON “ANALIA MORALES”

16:00 A 19:00 FUTBOL EN LA 2

19:00 A 21:00 CAMINOS CRUZADOS CON “MICK CAMAÑO”

21:00 A 22:30 NOTICIAS HIPICAS CON “ANALIA MORALES”

22:30 A 0 LA DISCOTECA ESTA ABIERTA CON “ALEJANDRO CASTRO FOX”

PROGRAMACION EN ETAPA DURANTE LA TOMA

PROGRAMACION ESPECIAL DE LUNES A VIERNES

10:00 A 12:00 FRANCO VIDAN Y FERNANDO FRANCO

16:00 A 18:00 BETO FERRARIO Y LUISA PAZ

ETAPA DESPUES DE LA TOMA

LUNES A VIERNES

0 A 6:00 FIEBRE DE RADIO POR LA NOCHE CON “FRANCO VIDAN”

6:00 A 8:00 LA MAREA CON “RENE BACCO”

8: 00 A 12:00 SALIR EL SOL CON “MARIA VICTORIA ALTAMIRANO”

12:00 A 13:00 BAJO LA LUPA CON “JOSE RAVALLI”

13:00 A 16:00 MUY RICO TODO CON “TINCHO SIBOLDI”

16:00 A 19:00 TIEMPO DE DEPORTES CON “MIGUEL A. JUAN”

19:00 A 21:00 EL ALMA QUE CANTA CON “RAMON CHIQUITO CATRAMBONI”

21:00 A 22:00 SOLO NOTICIAS CON “MAURO DISANDRO”

22 A 0 MUSICA EN LV2

SABADO

0 A 6:00 SIMPLEMENTE LUISA CON “LUISA PAZ”

6:00 A 8:00 CLASICOS 970 CON “MARIA FERNANDA CORDA”

8:00 A 13:00 UN CANTO A LA VIDA CON “ISMAEL ROSSI”

13 A 14:30 ESTAMOS DONDE ESTAS CON “ANALIA MORALES”

14:30 A 19:00 TIEMPO DE DEPORTES CON “MIGUEL ANGEL JUAN Y JUAN RODRIGUEZ BRIZUELA”

19:00 A 21:00 YO TE AVISE HASTA JULIO Y LUEGO COPLAS DE PUEBLO

21: A 22:30 NOTICIAS HIPICAS CON “ANALIA MORALES”

22:30 A 0 MUSICA EN LV2

DOMIGO

0 A 6:00 SIMPLEMENTE LUISA CON “LUISA PAZ”

6:00 A 9:00 CLASICOS 970 CON “MARIA FERNANDA CORDA”

9:00 A 13:00 DE TODO UN POCO CON “FRANCO VIDAN”

13:00 A 14:30 CLASICOS 970 CON “MARIA FERNANDA CORDA”

14:30 A 19:00 TIEMPO DE DEPORTES CON “MIGUEL ANGEL JUAN Y JUAN
RODRIGUEZ BRIZUELA”

19:00 A 21:00 YO TE AVISE HASTA JULIO Y LUEGO COPLAS DE PUEBLO

21:00 A 22:30 NOTICIAS HIPICAS CON “ANALIA MORALES”

2- ENTREVISTAS

ENTREVISTA 1

- 1- ¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

La crisis en LV2 para mi fue generada por la falta de pago en los salarios, por la falta de inversión de los dueños, por la falta de políticas y estrategias de comunicación para hacer crecer la radio. Lv2 fue en su momento la radio más conocida y la mejor vista, fue primera en audiencias y ver como toda esta ausencia de explicaciones pese al trabajo de los empleados fue generando un desconcierto tras otro lo cual llevo a que finalmente la radio quiebre.

- 2- ¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Antes de la toma de la empresa la comunicación era como la de cualquier equipo de trabajo. Cada uno estaba en su área y realizaba el trabajo que debía realizar. La comunicación era cordial, se cumplían las tareas ya sea en el área de producción, redacción, operadores, técnica, móviles y piso, es decir en el estudio. Durante la toma fue inestable, por momentos cordial otros tensa, ya después volvimos a la normalidad, cordial, te hablabas con algunos, con otros no, se había roto el dialogo.

- 3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

Antes de la toma teníamos líneas directas, además la gente podía llamar y dejar mensajes en el contestador. Ya estando en la toma se utilizaban los teléfonos de la radio, porque alguno había si mal no recuerdo que tenía línea todavía, o que no la habían cortado, además usábamos los teléfonos de los delegados y del gremio. Esto se hacía para no mandar al frente a nadie, ya que los delegados de la radio contaban con inmunidad. Después de la radio, se empezaron a acomodar las cosas, nos pusieron teléfono nuevamente, pero ya no usamos celulares.

- 4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Antes de la toma había una programación puntual, con horarios, programas informativos, de política, deporte y de entretenimiento. Había movileros y entrevistas y había un protocolo que siempre se seguía, reuniones de producción como en cualquier emisora, y reuniones de operadores y de redactores para el informativo. Durante la toma se siguió con la programación pero no la misma. Había programas especiales y se sacaba a determinados entrevistados que estaban a favor de los trabajadores. Recuerdo al Dr Luis Juez enfurecido con los supuestos dueños de ese momento. El resto del tiempo, era todo música y publicidad.

- 5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Yo me llevaba bien con todos, no tenia problema pero a su vez me sentía perdida cuando todo comenzó. No sabía qué hacer si irme a mi casa durante la toma o quedarme horas interminables a tomar mate o a deambular por la emisora. Por lo que opte por ir a cumplir mi turno y quedarme un par de horas más. Muchos compañeros se quedaban a dormir. Pero creo que ya nadie tenía ganas de verse la cara el último tiempo. Fue una situación muy desgastante. Yo me sentía responsable en parte de lo que pasaba porque yo estaba a favor de la toma. Había dos grupos bien marcados, los que estaban a favor de la misma y los que no, por tal motivo es que el ambiente era hostil en gran medida, porque los que no estaban de acuerdo trataban a los demás empleados de vagos y zánganos, y nos echaban la culpa de que la radio se estuviera hundiendo.

- 6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Para mí la empresa me decepciono, no así la radio. Para mí los empresarios no eran bichos de radio, entonces cometieron el error de pensar la emisora como una fuente solamente para hacer dinero. No la tomaron en serio como lo que era, una radio, un ámbito donde se comunica y se interactúa con los oyentes. Priorizaron la plata por sobre

la comunicación. Destruyeron una fuente de trabajo. La empresa quebró. Resistió solo un año más después de esa gran toma. Asocio a la emisora lamentablemente con un lavarropas, un lugar donde años se lavo dinero.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

Si mal no recuerdo los problemas puntuales de esa toma del año 2010 comenzaron con el no pago del aguinaldo en enero. Ahí estaban a cargo de la emisora los mismos gerentes del diario La Mañana de Córdoba. Había una movida importante en contra del Dr. Luis Juez y a favor del Dr. De La Sota. En enero comenzaron las asambleas y ya ni nos pagaron el sueldo, se borraron los representantes en su totalidad y quedamos sin nadie por lo que inmediatamente se declaro la toma de la radio ya en febrero. Imaginate, con los antecedentes que teníamos de la falta de pago ya nadie quería pasar por lo mismo. Luego vino la toma de tres meses que duro desde febrero hasta finales de abril, no recuerdo bien la fecha. Volvimos al aire y a fin de año otra vez algo parecido, unos meses más y el cierre de la radio.

8- ¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Con algunos sí y con otros no. Me refiero a que a veces había discusiones inútiles sin sentido, peleas y dimes y diretes, muchísimo radio pasillo. Si uno proponía una actividad se proponía en asamblea y ahí era una batalla campal, a veces hubo hasta agresiones físicas. Una vez por ejemplo una compañera le dio un cachetazo a otro compañero. Lo único que estaba bueno era cuando ya estábamos en la actividad por ejemplo en festivales solidarios a favor de la radio que se hicieron en diversas oportunidades.

9- ¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

El trabajo siempre fue cordial en ese entonces. Algunos entre dichos pero después en la toma hubo muchas discusiones. Las áreas que se comunicaban formalmente eran el

informativo y la producción porque debía haber una coordinación. Después en la toma ya nada fue como antes, todo se decidía en asamblea, cosas como por ejemplo a quien se entrevistaba cada uno traía una idea, pero todo pasaba por la asamblea.

10- ¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Luego de la toma todo volvió a ser como antes. Las áreas volvieron a respetarse, cada quien ocupó su lugar, aunque fue difícil volver al aire porque quedaron muchos vínculos de amistad rotos y no es fácil trabajar así. Si alguien proponía algo el otro lo miraba mal. Solo se iba a trabajar y punto. Los que eran amigos siguieron siéndolo y con los que tenías algún problema antes el mismo terminó haciéndose más grande y el distanciamiento peor. Empezó haber un resentimiento y culpas que se echaban unos a otros. Si alguien del grupo opuesto que no había estado a favor de la toma proponía algo y vos querías asistir los de tu grupo te miraban mal. Se convirtió como en una guerra. Al menos así lo vi yo dos países distintos que tuvieron que firmar un pacto de paz para poder seguir adelante, y hubo que laburar muchísimo para respetar al otro. Hubo gente que pidió licencia y se fue un tiempo porque la situación lo enfermó psicológicamente, hubo gente que iba y ni te saludaba. Creo que los vínculos solo se respetaban en la formalidad del trabajo, había que ser profesional, pero hasta había celos en lo profesional, discusiones por liderazgo, un falso liderazgo porque la radio había quedado devastada por más que en ese momento tuvimos que ponernos el overol como decía un compañero y ponernos a laburar.

11- ¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Antes de la toma ese año antes nos reíamos nos divertíamos y eso se veía reflejado al aire, en la voz de los trabajadores, hacíamos lindos trabajos profesionales pese a las diferencias ideológicas llevábamos al aire un lindo proyecto pero después de la toma se empezó a notar lo quebrado que había quedado el cristal. La fisura fue tan grande que no habían quedado figuras importantes o renombradas, sin desmerecer a ningún compañero, pero el último periodista más popular que era Jorge Kelly ya no estaba, y hubo que seguir haciendo radio quisiéramos o no y guste a quien le guste con un tipo que le hacía entrar plata a la radio y que además tenía un gran feeling con los oyentes.

12- ¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Dificultades hubo miles. Muchísimas discusiones estar horas y horas ahí adentro de la radio y que nada pasara, eso te frustraba de una manera inmensa que no sé cómo explicarlo con las palabras exactas. Errores también hubo, uno de ellos creo que fue que no se dijo a todos los empleados que se quería armar una cooperativa. No se participo a todos de esto por eso creo que fue el mayor problema. Empezaron las acusaciones de que el gremio se quería quedar con la radio, el gremio junto a unos pocos empelados. Y el único acierto creo fue que la radio volvió al aire luego de una lenta agonía y tres meses después.

13- ¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Si me sentía parte del grupo al principio, pero después pasado el tiempo empecé a sentir solo ganas de no estar ahí, solo ganas de irme. Me identifique siempre con la emisora, siempre ame estar allí, pero el desgaste creo que fue para todos igual.

14- ¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2 PUEDE ESPECIFICAR CUALES CREE QUE FUERON?

Creo que siempre sentí una mezcla de sensaciones, por momentos tristeza, por momentos alegría de ver la unión entre los compañeros y después tristeza y bronca al sentir que todo se comenzaba a perder, cuando comenzaban las discusiones. Cuando volvimos al aire sentí ese ambiente enrarecido, no se sabía si el fruto cosechado, esto de volver al aire con la radio iba a durar o hasta cuando iba a durar.

15- ¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Las prácticas laborales y la comunicación nos hacían tener un gran producto radial. Todo esto antes de la toma, estaba totalmente definido, era claro, lo que se dificultaba un poco era en el área técnica. Siempre decíamos que si hubiéramos tenido mejor

tecnología éramos primeros, porque para ser una am, donde lo principal era el tratamiento de la información y el análisis de la noticia, teníamos excelentes periodistas, excelentes trabajadores de radio, LV2 era verdaderamente una radio de oficio. Durante la toma, decidíamos como seguir mediante asamblea, y después de la toma, estaba todo distinto el ambiente era turbio, pero aun así se seguía laburando, en LV2 pese a los problemas de relaciones humanas, de grupos que pensaban absolutamente distintos, se priorizaba la información pero era muy difícil hacer radio porque las formas de pensar eran distintas y por ejemplo tenias un operador que había estado a favor de la toma y en el piso a un periodista en contra de la toma. Era todo muy tenso.

16- ¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

Al principio había muchas publicidades allá por el año 2003, pero con las asambleas, los paros, el desprestigio que de a poco comenzó a tener la radio, creo que hizo que menos empresas confiara en su llegada al público. El sentimiento era que a la LV2 no la escuchaba nadie, o muy poca gente, pero yo creo que mucha gente seguía siendo fiel a tan grande radio. Ya para la toma solo había publicidad a través de canje. Nada dejaba plata en la emisora más que la publicidad del gobierno.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

Seguí sintiendo lo mismo, la misma sensación de que a nadie le importábamos y que habían aparecido los dueños pero que nada iban a hacer, de hecho siguieron sin hacer inversiones, siguió siendo todo igual. La imagen que tenia sobre la radio creo que era la misma. Como radio dimos lo mejor, pero como empresa un fracaso.

ENTREVISTA 2

1- ¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Lo ocurrido para mí fue que todo fue parte de un complot para que continúe únicamente un monopolio de medios en Córdoba, porque me pongo a pensar y quien iba a querer una radio de zurditos. Todo viene desde arriba, para mí es culpa de Magneto y el Grupo Clarín que solo quiere ser dueño de todo en Córdoba.

2- ¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Nosotros nos comunicábamos bien, teníamos un buen diálogo y trato, propio de las charlas entre compañeros de trabajo, usábamos soportes como teléfonos que nos proporcionaba la empresa. El dialogo era bueno, cordial, si pasaba alguna cuestión técnica lo solucionábamos bien, nos arreglábamos como podíamos con la plata que nos daban los empresarios. El trato fue normal hasta que empezaron los problemas, las cosas se pusieron tensas, comenzó a fallar el diálogo, en las asambleas al principio se hablaba bien, pero la tensión y el paso del tiempo llevo a que se termine en discusiones feas e inapropiadas, me acuerdo que una vez una dama le pegó una cachetada a un compañero. Después de la toma la comunicación era solo laboral, no había una relación de amistad con nadie, solo de cordialidad y profesionalismo para tratar de sacar la radio adelante. Yo sentía igual que había que dialogar más, pero en la radio se cometió alta traición entre compañeros y fue muy feo.

POR QUÉ ALTA TRAICIÓN?

Porque algunos compañeros hicieron hasta lo imposible por quedarse con la radio. Se fraguaron equipos técnicos, se hacia la vista gorda con muchas cuestiones que saltaron en la toma.

3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

Nosotros usábamos todo lo que esté a nuestro alcance, la radio contaba con un sistema de antena de fm en la emisora, pero después la llevamos a otro barrio a la casa de uno de los empleados, tenía un patio donde estaba la misma, eso nos permitía tener una buena llegada en Córdoba, en cuanto a la am la planta transmisora estaba en el barrio de Ferreyra, era un predio fantástico, los chicos estábamos bien organizados allí, teníamos

turnos de operadores de planta igual que los operadores en la radio misma, teníamos lo telulares, era el celular en el teléfono, también hubo nextel en una época pero después se quitaron, en la época de la toma creo que nos había quedado una línea común para hablar, no recuerdo muy bien. El primer teléfono que hubo con línea a la radio en la era de grupo uno era 5690000 y después supimos tener línea con contestador el cual estaba en la época de la toma, la gente nos llamaba y brindaba su apoyo, estimo que querían seguir conectados con la radio de alguna manera.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Había departamentos, cada área se organizaba, los operadores de planta teníamos horarios, turnos y francos, porque era las 24 horas estar pendiente de la señal.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Antes de la toma nos reuníamos todo el tiempo y más aún durante la toma ya que resultaba necesario saber que pasaba y hablar, pero más de uno cometió alta traición durante esos meses de la toma, como te dije antes hubo falsedades cuestiones humanas, decisiones que se tomaban antes de ir a una asamblea y que te enterabas en el famoso “radio pasillo” o de boca en boca. Fue triste porque durante el tiempo de la toma grande, la radio había pasado a ser nuestra casa, estábamos con la familia, fueron unos 46 días que yo recuerdo de estar mucho tiempo juntos. Después de la toma las relaciones quedaron manchadas y mucha gente muy susceptible por todo lo que pasó. Nada volvió a ser como antes. Los grupos se separaron o disolvieron y quedaron algunos compañeros peleados, que solo se hablaban por trabajo.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Como empresa un desastre, como radio, una gloria un tanque, que se fue quedando sin fuerzas, un circo al que se le fue muriendo el león que era su principal atractivo, un anciano al que solo faltaba quitarle el respirador para que dejara este mundo. Es horrible, pero aun así nunca baje los brazos para ayudar a mi querida Lv2.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

Mira no me acuerdo muy bien de los detalles, de aquella época ya paso bastante, solo recuerdo que otra vez igual que siempre, se atrasaron con sueldo de diciembre, aguinaldo y en enero pasaron varios días sin cobrar, comenzaron asambleas por turno, y después en febrero se decidió la toma porque ya la situación era insostenible, en enero se fue Jorge Kelly y Bastos con Castañeira que estaban al mando de la emisora, nos quedamos sin comandante como para decirlo de alguna forma, un barco sin su comandante, y decidimos la toma, pasando por ella, con eventos, con cortes de calle, con idas y vueltas a legislatura, programas especiales, en el medio la cooperativa, la traición, y luego volver al aire como si nada hubiera pasado. Yo tenía fe de que después de todo lo que pasamos esa época al menos esta vez los dueños iban a ponerse las pilas.

8- ¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Si hasta que se armo la cooperativa tuve varias discusiones porque lo hicieron a espaldas de muchos que estábamos en la misma situación, eso es alta traición Romi.

9- ¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Nos conocíamos todos, por lo que el trato era de camaradería pero organizado, todo estaba muy aceitado ya, fueron años y años de dedicarle mi tiempo a la radio, con quienes había un trato más formal era con el desfile de dueños, porque nunca terminábamos de conocerlos, pero yo igual en ese particular si le tenía que hablar sin pelos en la lengua al dueño de turno lo hacía, no tenía miedo.

10- ¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Yo seguí siendo igual que siempre, de la misma forma diciendo todo pero sabiendo que hubo compañeros quienes habían traicionado a la radio y habían puesto palos en la rueda, pero haciendo mi trabajo, había que ponerse el overol y trabajar.

11- ¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Yo me llevaba muy bien con todos ante de la toma, siempre me gusto charlar y hablar con quien lo necesite y por lo que sea. Estaba disponible para la radio siempre, yo vivía en la planta transmisora de la radio, allá en la zona de Ferreyra, y siempre estaba pendiente de cómo salía, de hecho era mi responsabilidad como jefe de técnica. Antes de la toma era muy distinto el diálogo a como fue después porque uno ya se vuelve más duro. Empezamos a descubrir intereses de algunos compañeros que no iban con la ética de los demás, y eso genero un alejamiento. Después de la toma se intento seguir teniendo un buen diálogo, pero a decir verdad yo me distancie de algunas personas.

12- ¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Quiero remarcar que dificultades hubo siempre, la falta de dinero para poder hacer cosas, fue muy importante, fue la principal, fue lo que hizo que todo empiece, la falta de inversión en equipos para mejorar la escucha de la emisora, creo que un error fue haber hecho tanto tiempo de toma, escuchando a operadores políticos, al desfile de gente interesada que iba al principio a la radio y después se borro, interesados en sacar algún rédito político con todo esto, fue un error dejarse llevar por los egos, porque mientras le dábamos bola a estas cosas estúpidas mucha gente que nos escuchaba porque la radio era su compañía se fue yendo a otras radios, porque fue demasiada carga para los oyentes, acierto fue volver al aire y la mayor frustración fue ver como se perdió la radio, pasado un tiempo se vino más abajo, y volvió a ocurrir lo mismo.

13- ¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Si me sentía parte, tanto que cuando quisieron quedarse con la radio con la famosa cooperativa, sentí la traición de los compañeros, por querer quitarme algo que era como

mi vida, mi casa y la de toda mi familia, porque toda mi familia trabajaba en LV2, sobrino, hermanos, y mi casa estaba en la planta transmisora.

14- ¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Yo sentía incertidumbre y angustia, me sentí traicionado.

15- ¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Todo lo que salía al aire era producto de un trabajo constante, si no había comunicación entre nosotros no salía nada. Nosotros en la planta teníamos nuestra organización puntual distinta con horarios propios, tanto ante, como durante la toma o después de ella.

16- ¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

La ultima inversión que se hizo fue comprar una mesa para las operaciones de las mejores que había en el mercado, en la época de Grupo UNO, luego no se hizo más nada, en cuanto a publicidad de la radio ya no había, ya la radio no vendía casi publicidad, había notas pautadas con el gobierno pero no había mucha venta de publicidad.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

En su momento, cuando fue del gobierno allá por el año 1994 fue fantástica, había repuestos, había de todo, estaba todo lindo, no tuvimos problemas... pero después cuando se privatizo empezaron todos los líos habidos y por haber. El peor momento fue en la toma, porque aguante muchos años de distintas etapas en la radio, pero no pude

soportar la traición de mis compañeros, la cooperativa por detrás no lo soporte. Después de la toma la imagen que me quedo grabada es esa, la de la traición.

ENTREVISTA 3

1-¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Para mí la falta de pago, el desmanejo de la radio, el abandono de la emisora y por supuesto en parte culpa de no sacar la programación al aire, no tener respuestas certeras, la desidia total.

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Todos teníamos una comunicación normal, dialogo fluido, mas aun quienes trabajamos mas unidos por tener áreas en común, la separación y falta de comunicación o comunicación mala se comenzó a notar durante la toma ya que no todos estábamos de acuerdo. Después de la toma, ya estaban las cosas feas, habían quedado rispideces y era muy triste.

3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

La radio contaba con teléfonos propios, eso antes de la radio y después también, pero durante la toma no solo se usaban los teléfonos de la radio sino también teléfonos del gremio.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Toda la agenda de noticias se armaba en el informativo, desde allí se bajaba hacia la producción de cada programa. Muchas veces había notas pautadas porque estaban pagadas por algún anunciante.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO

INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Yo fui absolutamente a todos los días desde el primer día de toma, iba cumplía mi horario pero si había que quedarse a alguna asamblea fuera de mi horario pocas veces me quede. No quería porque mi pareja trabajaba y debíamos cuidar al menos unos de los trabajos. No me gustaba juntarme, no me interesaba. Solo lo necesario.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Una empresa seria no deja que esas cosas sucedan así que mi concepto era de poco seria.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

La verdad mucho no recuerdo. Tengo en mi cabeza que en ese momento estaba un grupo perteneciente a los Radicales K. Todos decían que era de Kirchner y que Jaime era el testaferro. Ante la falta de respuestas y la falta del pago de salarios, los empleados empezamos a pedir que se nos pague en tiempo y forma y ahí empezaron a irse los dueños. La radio quedo acéfala y los empleados a la deriva por ese motivo decidimos en asamblea la toma de la radio.

8-¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Y convengamos que todas las decisiones mayormente se tomaban en asamblea, por tal motivo nadie puede quejarse. De todas maneras no siempre estuve de acuerdo, y si en algún momento era así lo expresaba sin ninguna duda.

9-¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Cada área tenía su manera de hacer las cosas, informativo, producción, edición, musicalización, operadores, había un hilo conductor según cada día y fuera necesario, porque a veces producción para el trato de determinado tema necesitaba del apoyo del departamento de operadores y la conexión directa con el informativo. Para la toma las cosas se decidían en asamblea. La formalidad era la del acto mismo, se dejaba sentado en un papel lo decidido y se comunicaba al aire. Cuando la toma terminó se siguió como antes.

10-¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Las cosas siguieron su rumbo, la gente volvió al trabajo a ocupar sus áreas pero siguieron muchas hostilidades. Hubo gente que no se habló más porque surgieron muchas problemáticas, muchos cambios de opinión. Algunas personas ni se saludaban, pero al aire ni se notaba, la única forma de interpretar eso creo que es porque se trata de profesionalismo de las partes.

11-¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Antes de la toma de la radio el ambiente era bueno, había grupos de amigos que al día de hoy continúan siéndolo. Durante la toma estaba todo confundido, las personas estábamos alejadas unas de otras y al mismo tiempo, unidas. Muchos lazos después de la toma se afianzaron y muchos otros se separaron para siempre.

12-¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Siento que la mayor dificultad de ese momento fue llevar adelante una toma tan grande, porque surgieron muchas trabas en el medio, muchas peleas y discusiones que nos impedían estar tranquilos. A eso, sumale la frustración de ver hoy que a pesar de todo lo vivido la radio se perdió. Errores muchos, quizás pelearnos o tener tanto tiempo la radio frenada. Aciertos haber llegado hasta el final de la toma aguantando los golpes de la desidia.

13-¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Sí, siempre lo sentí así.

14- ¿Qué SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Mucho no estuve involucrada, porque yo respondía directamente a mi jefe que a su vez era jefe en La Mañana de Córdoba, era Gustavo Bastos. El no permitía que yo esté en la radio, y como era del departamento comercial, me iba directamente al diario, me sentía un poco culpable por no poder participar de lleno pero mi apoyo era moral, estaba de acuerdo con que se iba haciendo, era lo único que podía hacer. Después al volver a trabajar normalmente sentí tranquilidad.

15- ¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Cada uno sabía de que se trataba, el trabajo que le tocaba hacer, incluso como seguir, más allá de lo difícil de volver al aire, cada uno sabía exactamente que tenía que hacer. Era como la mecánica de un auto, le pones nafta y enciende de nuevo. A nosotros nos ponían nafta y volvíamos a salir adelante.

16- ¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

Y era complicado porque durante la toma nadie vendía publicidad y nadie venía a pedirnos espacio. Imaginate que estaba todo en stan by. Estrategia comercial era la de turno, es decir la del dueño que tocara en el momento. El traía sus ideas sus objetivos y se volvía a empezar. Eso paso en la radio, la falta de una estrategia hizo que esto sucediera. Cuando no definís eso desde arriba abajo no podes hacer más nada que acatar las órdenes escasas que te llegan. Nosotros cumplíamos durante la toma pasando todas las publicidades que había, que de hecho no eran muchas, la mayoría eran de canje.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

LV2 fue un emblema en Córdoba y lo será por siempre. Lo que no modifíco es mi pensamiento sobre lo que yo pensaba sobre la empresa que estaba definida por el grupo de turno. Era poco seria, y siguió siendo igual hasta el siguiente dueño que termino por abandonarla por completo hasta llegar a su final, la quiebra.

ENTREVISTA 4

1-¿PODRÍA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Dos motivos un gremio que siempre quiso quedarse con la radio desde la convocatoria de acreedores de LV2 cuando a la radio le dan la segunda oportunidad de saldar sus deudas de poder salir a flote cuando llega el lagarto y se arma una linda programación, y ahí el gremio se queda relegado a sus deseos que era desde el inicio quedarse con la radio y la frecuencia y el segundo después de 2008 cuando el Grupo UNO los Vila venden la radio y viene toda la tracalada de políticos como Daniel Katz, intendente del partido bonaerense, después Rubino dueño de una constructora que le dijeron que le iban a dar obras públicas, todos personajes bajo el amparo de Ricardo Jaime que fue quien verdaderamente le compro la radio a los Vila. Cual fue el negocio? los Vila eran dueños del grupo América y jamás vendieron un medio, Jaime les dijo venderme la radio o les sacaban todo el dinero nacional de América (con lo que vivía el canal) si a ellos les sacaban la pauta de TELAM se fundía el canal. Entonces los tipos sacrificaron la LV2 y la 99.7 la FM. Y se la vendieron a Katz. Empezó siendo algo bueno, podría haber andado bien la radio porque los primeros meses se pagaron los sueldos y hay un antes y un después cuando muere Kirchner. Octubre del 2009. Noviembre fue el último mes que cobramos el sueldo. Ahí estuvimos tres meses sin cobrar el sueldo, cuando aparece Omar Bastos el dueño de una funeraria y se fue cuando vio como venia la mano. Ahí a la radio la toma un tal Castiñeira quien fue quien se robo los sueldos literalmente. En esa etapa se dio la toma que fue cuando se vieron las peores miserias humanas de un grupo y del otro grupo de trabajadores., porque siempre la radio estuvo dividida en dos grupos de trabajadores los que estaban sabiendo y no sabiendo cual era el objetivo inicial del gremio que quería quedarse con la radio y los que no querían que el gremio se quede con la radio porque no compartían el accionar del gremio. Un

gremio fuerte una radio con gran trayectoria y muchos años, en otras radios el gremio no entraba pero lv2 para el gremio era como su casa. Eramos 50 empleados de los cuales 15 eran o delegados o miembros de comisión directiva, más del 30 por ciento del plantel de la radio de alguna forma estaban sabiendo lo que el gremio quería. Si me preguntas a mí que estaba del otro lado si estaba haciendo bien el gremio en parte si en parte no. En parte si porque ellos defendían el salario y los trabajadores y nunca te cortaban la obra social y en parte no porque el único objetivo era quedarse con la radio y la boicoteaban porque no trabajaban, desde adentro muchas veces se quedaban sin hacer nada o faltaban y vos para ser defensor de los trabajadores tenés que dar el ejemplo. Excesos en todo tipo yo lo veía desde el punto de vista de los del frente, de los que si queríamos trabajar de los que nunca pedíamos días, porque te daba mucha rabia llegar y darte con que de tres tipos de redacción dos faltaban por algún motivo y después te enterabas que habían estado comiendo un asado en el gremio y eso te daba mucha bronca. Es decir esa es la culpa que tenían los empleados. Eso pasaba pagando los sueldos o no. De las radios éramos los que teníamos el mejor convenio no se pagaba al día pero se pagaba dentro de los 15 días hábiles.

2- ¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Te lo voy a resumir en una sola palabra: “hostilidad” de un grupo y del otro. Marca esto como si fuera una cancha de futbol tenés de un lado 11 y del otro lado 11. Cada grupo quería ganar el partido y era hostil había empleados que no se hablaban. Había empleados que compartían espacio al aire y no se hablaban había empleados que tenían que hablar para ver que notas tenían o mandar a hacer notas y no se hablaban, de hecho a mí me paso con un compañero yo lo tenía que mandar a hacer notas y el tenía que responderme a mí y no nos hablábamos teníamos que tener un intermediario. Y después nos hicimos amigos (risas) con el nos llamamos casi todos los días porque una cosa era la radio el como trabajador y él como ser humano. El es una bellísima persona una persona excelente pero como trabajador él respondía a una estructura gremial que lo obligaba a ser una basura a ser mal tipo pero afuera de la radio era otra cosa distinta.

También puedo considerarme yo así eh... la radio era el sueldo era la comida de cada familia.

3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

La radio salía al aire porque era la batalla ganada del gremio de tener el control de la radio, porque siempre existió la idea loca de hacer una cooperativa. Ahora yo me pregunto cómo pensaban hacer porque una cooperativa de trabajo es eso, todos cooperan, si se ganan diez pesos se reparten diez pesos. Estas mismas personas que cuando el día cinco, si no cobrabas te hacían paro, cuando la cooperativa no vendiera lo que había que vender en LV2 para bancar todo ¿se iban a hacer paro ellos mismos? Por qué al empleador si había que hacerle lio y ellos no se iban a hacer lio. Trabajaron en esa toma gratis? Por qué trabajaron gratis si al empleador le hacían paros a cada rato. Se hizo un bono solidario donde muchas personalidades de Córdoba pusieron plata, bueno ¿dónde quedo toda esa plata? ¿Quién se quedo con ese dinero? Entonces eso hizo que muchas personas que estaban del lado gremial comenzaran a darse cuenta y se empiecen a ir, a llamarnos con miedo a nosotros preguntándonos que podían hacer. Hay cientos de nombres. Pero nosotros no éramos buchones. Nos llamaban y nos decían che tratemos de solucionar esto porque adentro es incontenible. Se hacían ollas populares afuera de la radio pero ¿de qué te sumaba? Era todo un circo para dar lastima y el gremio siempre banco todo esto. Si yo iba a pedir plata para algo el gremio a mi no me daba pero si ellos necesitaban algo el gremio si se los daba, hasta la plata para pagar el alquiler.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Estábamos organizados, que no se respetara la conducción era otra cosa, había un gerente había un conductor, había un jefe de noticias, que no se los haya respetado por el objetivo del gremio de quedarse con la radio haciendo un boicot laboral. Había un organigrama perfectamente armado pero no se respetaba, o un grupo de trabajadores no lo respetaba.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO

INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

No era fácil, a mi me gustaba trabajar y yo estaba de seis de la mañana a seis de la tarde en la radio, y está bien, yo reconozco que era uno de los empujados que mejor cobraba en la radio. Yo tenía un acuerdo personal con los Vila (Grupo UNO) que después me lo respetaron todos los dueños si todos cobraban mil yo cobraba dos mil, si todos cobraban dos mil, yo cobraba tres mil. Si yo tenía que ir a cubrir un incendio o lo que sea a la hora que sea yo estaba siempre disponible. No protestaba si me tenía que quedar diez minutos mas no reclamaba la hora extra lo hacía sin protestar y si me la pagaban genial sino lo cobraba por otro lado. Con un grupo me llevaba bien y con el otro no me llevaba, me pongo en papel de patrón ¿Cómo me voy a llevar bien con quien te rompía las computadoras a propósito, con quien pedía licencia gremial cada dos por tres, o con quien te quería eliminar del medio todo el tiempo, porque yo era un tipo muy molesto, como me voy a llevar bien con quienes pegaron cartelitos con mi cara y el bigotito de Hitler, eso es muy grave, pero yo hoy me rio, porque estoy trabajando en uno de los medios más importantes del país si se quiere, y en donde están ellos.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

La radio fueron varias empresas, cada dueño era su empresa. Los últimos fueron unos bandidos. Antes de la toma era una empresa seria como es UNO MEDIOS, compraron de todo reubicaron a la radio quisieron hacer una unión entre los trabajadores compraron nueva tecnología. Una cosa fue antes de Jaime y después de él. Pese a eso, nunca integre el grupo de los trabajadores que hacían paro todo el tiempo.

Ideas: un negociado incluyéndolos a los Vila. Bien hecho sin poner de rehenes a los empleados (Vila) pero los demás fuimos rehenes de un robo de 2010 en adelante.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

Se van los vila 2009 viene Jaime en marzo de 2009 se pagaron bien los sueldos hasta la muerte de Kirchner tres meses sin cobrar y nos llaman al ministerio y vi y no me olvido mas los fajos de dinero que decía BCRA. Y el día de la quiebra muchos festejaban y otros lloraban. El gremio se abrazaba afuera. El juez totalmente cómplice de la situación.

8- ¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DUTANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Claramente no. Acompañe desde mi postura porque no quería que me pasen por arriba quería estar al tanto de todo para que no nos roben la radio.

9- ¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Nos conocíamos todos, era un trato más informal entre todos, pero a la hora de trabajar éramos serios y formales, se decidía el contenido de la programación, que se hacía y que no. Las reuniones de producción eran importantes.

10- ¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Nunca más se respetaron los vínculos, era imposible.

11- ¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Y antes de la toma era normal, días de laburo ibas y hacías lo tuyo, llegabas a la producción al informativo, te tomabas unos mates, hablabas, más allá de las diferencias de pensamiento no era algo que fuese impedimento para trabajar porque nos llevábamos muy bien. Fue complicado el post toma porque cada uno sabía quién era el otro. No se podía dialogar había grupitos que tramaban cosas. Si alguien no te quería sacar al aire se tendría que atener a las consecuencias.

12- ¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Dificultades: la constante pelea porque cuando vos no tenés un buen ambiente laboral es imposible que se cumplan los objetivos

Frustraciones: tengo dos; el día que se fueron los Vila me sentí traicionado porque nunca imagine que iban a regalar la radio porque ellos la habían encaminado hicieron mucho para encaminarla. Y la otra el día de la quiebra

Acierto: el día que impedimos que se formara la dichosa cooperativa. Si no la pudieron hacer funcionar empresarios multimillonarios no lo iban a hacer cinco trasnochados que no tienen idea lo que es un medio. Hay una realidad a los gremios siempre van a parar los echados de todos los trabajos.

13-¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Si me sentía parte de la radio, pero me hizo mucho daño todo lo que paso.

14- ¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Antes se sentía como si una bomba estuviera a punto de estallar en cualquier momento, después hostilidad, mala energía, muchas divisiones habían quedado. Suponíamos que con el tiempo se iban a ir subsanando pero se veía muy difícil.

15-¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Influyeron de forma positiva porque el producto que salía al aire era bueno, laboralmente cumplíamos con nuestro deber, las cosas salían bien, al menos yo hacia mi trabajo, la comunicación era buena todo esto antes de la toma. Después de la toma las prácticas laborales se siguieron haciendo como siempre, de la misma manera en cuanto a la forma pero con la rispidez en la comunicación y la tensión y hostilidad de la que te hable, eso fue un poco complicado, porque algunas veces algunos operadores me

cortaron para que no saliera al aire, creo que era personal, obvio al aire creo que no se notaba, pero era algo que sabíamos que pasaba.

16- ¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

Dejo de haber estrategia comercial cuando se fueron los Vila cuando se fue el grupo Uno. Hacer notas por canje era algo bueno porque era prestigioso, me invitaban como movilero a cenas importantes, nos tenían en cuenta para todo, pero cuando se va apagando el micrófono se van apagando las expectativas de todo.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

Fue un negociado hasta el mismísimo remate con todos los empleados en el medio, acá ya no había más grupos no había más nada, estábamos todos dispersos. En esa radio había dos posibilidades, o salías a trabajar o te quedabas adentro tocando el bombo esperando que llegue un caballo blanco salvador. Yo soy uno de los que salió a trabajar. ¿Sabes quienes quedaron adentro? Los bombos solos sin nadie. No quedo nada sino la idea trunca de esa cooperativa totalmente inviable y quedó adentro el fantasma de la mentira.

ENTREVISTA 5

1-¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Creo que fue puntualmente que hubo gente que actuó sin pensar las consecuencias profundas de los hechos. Desde mucho tiempo atrás comenzaron los problemas en la radio, años antes de esa toma, ya desde la época de Angeloz.

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Fluida, formal entre las diversas áreas e informal con quienes tenias mas afinidad. Luego en la toma si me preguntas yo tenía relación o comunicación básica solo con un grupo que era el que yo tenía más afinidad. La situación era tensa y sinceramente era complicada. Con los demás era solo cuando había asambleas o si teníamos que hacer algo.

3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

Teléfonos, computadoras. Eso fue antes durante y después de la toma.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Lo organizamos de manera conjunta siempre. Comenzando con el informativo a la mañana y seguíamos con notas en todos los programas. A veces las notas estaban relacionadas porque se trataban desde los diversos ángulos. Es decir un tema desde diversos puntos de vista. Trabajábamos en conjunto producción con informativo. Durante la toma se hicieron programas algunas veces. Pero no era la misma forma de trabajo ya que estaba todo parado.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Con los diversos grupos tenía una relación básica, o lo digo de otra forma, no hablaba con nadie, yo iba me encerraba en el informativo y no tenia relación con nadie, más que para lo necesario. Solo cuestiones de noticias e informativo. Por ahí me relacionaba más con las chicas del informativo. Ahí redactábamos y tomábamos mates. Se hacía amena la tarde. Después cuando estuvimos en la toma íbamos cumplíamos un horario y listo. Pero en un momento deje de ir, al volver al aire después de esos meses fue como si siguiéramos de toma, mi reacción y la de muchos compañeros fue ir cumplir el horario hacer lo justo y necesario evitar que continuaran los problemas tratar de trabajar sin pensar en quien dijo que o cuando, pero el problema estaba por debajo de lo que se decía, en lo que no se decía, en los gestos.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Yo confiaba en la empresa, pero después también empecé a desconfiar con tanto pase de mano de un empresario a otro. No se fue como un combo entre los empresarios que se pasaban la radio como una papa prendida fuego, entre el gremio que absorbía con su avasallamiento y por otro lado los empleados que quedamos en el medio. Fue un tironeo de sogas a ver quien ganaba.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

La peor época de la radio es por supuesto la última etapa. Desde el año 2009 cuando se va el grupo Uno, de Vila - Manzano. Desde que Ricardo Jaime tiene la radio empieza la debacle total y el fin de la emisora.

8- ¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Al principio si, incluso organizamos una colecta con rifas que compraban legisladores, juntamos mucha plata que nos ayudo en la toma, pero después empezó la avivada de algunos de la radio compañeros que llevaban la batuta y empezaron a encargarse de la plata y le daban a quien querían, ahí me desilusione, y me aleje, a mi no me gustan las cosas así. Allí me pelee y prefería no ir a las asambleas siempre, más bien a algunas y cumplir el horario que tenía yo. A veces no iba. La radio estaba acéfala, y era como una anarquía.

9- ¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Si la comunicación de lo que pasaba en la radio durante la toma se daba a través de comunicados emitidos al aire y las decisiones se tomaban en asamblea. No había un

sector o una logística puntual, siempre era así, y antes y después de la toma nos vinculábamos de acuerdo al área en la que trabajarás. Sea informativo, producción, periodista de piso, operador, recepcionista, movilero o administración.

10- ¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Seguimos trabajando de manera formal. El ambiente era totalmente hostil, había muchas discrepancias porque habían quedado broncas que se habían asentado o agrandado después de esos días de toma. Muchas formas distintas de pensar, una radio desmantelada y sin las figuras estrellas que habían quedado. Galleta Kelly era muy conocido y él era uno de los que se había ido.

11-¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Antes era normal. Formal entre los sectores e informal para con los que te llevabas mejor o tenías más afinidad. Después de la toma como te decía el ambiente laboral era formal un lugar en donde se agrando la brecha entre las personas que pensaban distinto, si tenías una diferencia con alguien del otro grupo que estaba a favor del gremio porque en mi caso yo estaba en contra, solo te comunicabas si tenías que decir algo sino ni hablabas. El ambiente se volvió muy tenso. Desde mi punto de vista, después las cosas se volvieron a acomodar, con el tiempo todo volvió a la normalidad. Hoy por hoy ya está, todo quedó en el pasado y es anecdótico lo que te cuento.

12-¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Mira las dificultades fueron que estábamos muy divididos lo cual fue un error para salir adelante como grupo homogéneo. Claramente estábamos divididos en las aspiraciones, dentro del colectivo de trabajadores de LV2 había una parte que quería quedarse con la radio en cooperativa como salida a la situación. Está bien entiendo que haya sido un deseo de seguir con la fuente laboral, pero el deseo de todos no solo de ellos, el problema o error fue que lo planteaban a escondidas de los demás compañeros con el gremio digitando todo. La frustración de que no hayan salido las cosas bien, porque

después de que volvimos al aire al tiempo volvió a caerse todo. Y aciertos tuvimos algunos, pudimos darnos cuenta quienes eran los dueños, cuando organizamos cosas o eventos para juntar plata se consiguió. Siempre tratamos de seguir al pie del cañón a pesar de todo.

13-¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Parte de un solo de grupo me sentía yo. No de todos. (refiriéndome a las personas) en cuanto a la radio siempre me sentí parte e identificada con la emisora. LV2 era una marca registrada.

14-¿Qué SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Unión con los compañeros en el sentimiento de lucha, de querer cobrar el sueldo, bronca, rabia, incertidumbre, eso antes y durante la toma, después una cierta anestesia, estaba anestesiada de la radio de los problemas, iba trabajaba, trataba de hacer lo mejor, pero veía la realidad, la falta de inversión, la radio no crecía cada vez más, al contrario se caía.

15-¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Cada quien hacia lo que le correspondía, normalmente hasta que empezó el conflicto. Si había o no diferencias tratábamos de que no se note al aire, tapábamos baches, pero por ahí se que hubo momentos en que los compañeros operadores no ponían determinados móviles o los hacían demorar, sobre todo cuando volvimos al aire después de esos meses, entre algunos había quedado todo mal, aunque nos esforzamos en ser profesionales a algunos les costó más que a otros hacer las cosas llevaderas.

16-¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

No sé exactamente cuáles fueron los cambios, lo que si se es que costaba vender publicidad teniendo cortes, asambleas y paros constantemente. Vos si tenés un negocio y vive habiendo paro, no lo abrís y perdés ventas. Esto era igual y un dato es que cada dueño traía su equipo comercial.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

Siempre me pareció que fue un pasamano. Un año la tenia uno otro año otro empresario y así sucesivamente. La pena es que así la terminaron fundiendo. Era eso, era como una papa o algo prendido fuego que no lo podían tener mucho tiempo y había que desprenderse. Hubo testaferreros el más conocido fue Jaime. Como empresa fue un pasamano hasta el último de sus días, como emisora una marca registrada, el problema fue que todos pensaron que nunca se iba a acabar.

ENTREVISTA 6

1-¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Si me pongo a pensar que fue exactamente lo que paso en esa época creo que fue culpa de varios desmanejos, ocasionados por la situación económica que existía en el país, pero lo más importante culpa de la intromisión inescrupulosa de un gremio que quería quedarse con la radio, con la potencia, e hizo hasta el hartazgo todo lo que pudo para agotar todas las fuentes de dinero, chicanas, barullo, mucho lio para desgastar la imagen de la emisora. De hecho hoy la radio ya no está más. A eso me refiero también.

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Teníamos buen trato, pero yo creo que había dos estilos, dos maneras de pensar distintas, lo cual hacia que uno se sintiera más cómodo con determinadas personas y no con otras. Ya todos sabíamos dónde estábamos parados, los problemas venían desde la época de Angeloz así que puedo decirte que ya sabíamos quién era quién y de qué lado

estabas. Si bien había muchas diferencias a la hora de trabajar y de comunicarnos siempre poníamos actitud.

3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

En la radio teníamos teléfonos celulares. Algunos productores los usaban para llamadas privadas. Eso no se hace. En fin, había teléfonos celulares, teléfonos fijos, computadoras con sistemas de grabación de mensajes, así que llegaban mensajes de la gente y salían al aire en distintos programas. Durante la toma creo que no solo usaban todos esos medios de comunicación porque se que los del gremio ponían teléfonos para que los empleados no queden pegados en notas que perjudicaran a otros. Volvimos al aire con teléfono, pero ya no había celulares de flota, eso ya era un lujo, trabajábamos con nuestros teléfonos y creo dos líneas fijas que nos había puesto.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

El informativo y la producción se encargaban de las noticias. Se seleccionaban los entrevistados del día, cada programa tenía su tema principal pero si había que hilar algo se hacía. Muchas veces los movileros tenían la nota del día. Durante la toma no se salía al aire más que para hacer programas alusivos a lo que nos pasaba. Al principio estuve de acuerdo, pero fue pasando el tiempo y empecé a ver que era todo parte de un único fin, quedarse con la radio así que empecé a votar en contra de salir al aire para ese uso.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Yo tenía una buena relación con un grupo nada más. Es decir relación de hablar y contar mis cosas, pero con el resto no, no mantenía ninguna reunión o relación. Solo laboral. Con trato cordial para llevar una armonía en el trabajo, aunque admito que tengo un carácter fuerte, muchas veces me he peleado antes y después de la toma por no estar de acuerdo con parar la radio tanto tiempo, al principio por la falta de salario ayude y colabore en la toma pero cuando vi que se torno sin respuestas comencé a pensar que lo

mejor era volver al aire y ahí comenzaron las mayores discusiones, y después volver de ahí fue complicado hubo un antes y un después, pero creo que la mayoría fuimos profesionales y salimos adelante como pudimos con las herramientas que teníamos, la intelectualidad y conocimientos de hacer radio sin nada más que nuestros conocimientos, porque no teníamos equipos, o los que teníamos estaban decadentes, gastados o rotos, nada nuevo, hasta las sillas estaban rotas, estaba devastada la radio pero aun así seguimos adelante.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Yo creía en la empresa hasta el final, ahí un poco me quite la venda de los ojos. Los últimos empresarios fueron poco serios, o poco responsables. Libertad de expresión, esa es la idea que tengo sobre LV2, ahí siempre se dijo lo que se pensaba. Pero corrupción a la hora de los negociados, creo que en el fondo la usaron como una estrategia para llenarse los bolsillos.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

Por lo que recuerdo fue en enero de 2010 que todo se agigantó. Hubo renunciadas de personal directivo de la emisora, también de algunos compañeros de la radio y en febrero por la falta de pago de salarios se realizó una asamblea y se decidió tomar la emisora. Aunque no todos estábamos de acuerdo, pero obvio fue votado en la asamblea. De ahí estuvimos casi dos meses saliendo al aire con programas alusivos a nuestro problema, y también hicimos festivales solidarios, creo que dos si no me equivoco, y también bonos de contribución, de los cuales surgió el mayor problema. Junto a una compañera salimos a vender los bonos de contribución para bancar la toma y la situación y caímos un día con mucha plata que habíamos conseguido vendiéndoles a legisladores, colegas periodistas y mucha gente que se acercó a la radio a comprarlos. Esa plata fue otorgada a la asamblea pero de ella se hizo cargo un grupito de gente. Si vos me preguntas que paso con esa plata, no sé, porque yo no la vi. Se ve que eligieron a

quien dársele. Por más que muchos teníamos otros trabajos, todos hicimos el esfuerzo de la toma, y de bancar la situación incluso sin haber estado de acuerdo y no fue justo que no se repartiera igual. Ahí ese tema fue un gran problema sumado a eso nos enteramos que quería armar una cooperativa que cayó muy mal a quienes ni si quiera habíamos votado la situación de la toma. Después de esos meses vino un hombre me acuerdo de apellido BASTOS, que nada tenía que ver con el gerente del diario La Mañana de Córdoba que había estado ligado a LV2, y quien fue uno de los que renunció. Este hombre se hizo cargo de los sueldos adeudados, se armó un plan de pago aceptamos y entregamos nuevamente la radio, y reacomodándonos de nuevo y la programación salimos al aire otra vez. Pero ese es otro tema también.

8-¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Nunca estuve de acuerdo. Pero no me quedo otra que aguantar. Aun así siempre me salió colaborar y ayudar pero me daba mucha bronca ver que hacían lo que el gremio les indicaba. Y obvio ellos eran más, íbamos a asamblea y siempre ganaban. El gremio en LV2 pisaba muy fuerte.

9-¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Antes organigrama definido, producción y redacción, informativo, área comercial, como cualquier empresa normal además tratándose de una radio. Durante la toma las decisiones eran tomadas en asamblea y la relación era de igual a igual, no había diferencias más que la votación y decisiones alcanzadas.

10-¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Seguimos al aire normalmente, todo se reacomodo, pero los irrespetuosos de siempre hacían lo de siempre. No te contestaban, si mandabas al aire a algún móvil te boicoteaban las salidas. No todos porque creo que hubo muchos buenos profesionales, pero en el caso de los que no se hablaban alguna maldad se hacían. Con esto quiero decirte que mucha gente dejó de hablarse después de la toma.

11-¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Yo creo que pese a las diferentes opiniones antes de la toma era bueno el ambiente laboral. Durante la toma fue bastante duro y ya después de la toma totalmente hostil, pero yo no hice caso. Seguí con la misma postura.

12-¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Dificultades: un gremio que creo que en vez de ayudar hizo hasta lo imposible porque los empresarios no vuelvan y quedarse con la radio. Al menos yo lo veo así, nunca jamás estuve de acuerdo con los pasos que se dieron, eso también para mí incluye los errores, el error de haber escuchado demasiado y no habernos unido un poco más. Frustraciones que tarde o temprano la radio quebró y se acabo todo. Todos perdimos.

13-¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Me sentía parte de la radio. Parte de un grupo, pero no de todos. Evidentemente la radio es una pasión para quien trabaja en ese medio, pero eso no significa que te sientas parte de determinado grupo u otro. Yo no me sentía parte de todo el colectivo, evidentemente te digo que ahí adentro había diferencias.

14- ¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Antes incertidumbre porque sabíamos que algo iba a suceder en cualquier momento. Después al volver al aire sentí ganas de volver a trabajar y volver cada cosa a su lugar.

15-¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Yo siempre trate de hacer mi trabajo de manera correcta. En la producción ahí, tranquila con mis compañeros y mi horario.

16-¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

Creo que empezó habiendo una estrategia la cual obviamente fue vender espacios para publicidad pero durante la toma no hubo eso. Supongo que los dueños habrán pensado en parar todo porque creo que es imposible vender aire si ese aire esta tomado por un grupo de trabajadores. Después de la toma todo volvió a la normalidad, pero con la radio bastante desprestigiada. Supongo que era difícil vender.

17-HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

Creo que fue un conjunto de malas acciones y decisiones. Un gremio metido de manera abusiva hasta traicionera te diría y unos dueños que dejaron de pagar y que entregaron la radio al abandono. Para mí la imagen de la radio que yo tengo es de los años de gloria de la radio, prefiero quedarme con esa imagen porque si tengo que pensar en lo que paso todos estos años para mí que amo la profesión estoy perdida. La imagen decayó un 100%.

ENTREVISTA 7

1- PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Uno de los principales motivos, fueron los malos manejos de Empresarios y gremiales, estos últimos, cuando vieron que no fueron positivas tantas medidas de fuerzas, como que quedamos a la deriva. Después de la toma en la radio se siguió con una crisis institucional, desidia total, sin inversiones

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Siempre intentamos que el sea trato profesional tanto que como en todos lados estan las Diferencias de pensamientos, gracias a dios me toco trabajar con Un grupo de personas muy profesional y cordial.

3-¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

Los soporte como en todos los medios de comunicación internet, teléfonos tantos fijos como celulares, con datos de otros Medios y móviles. Eso fue, tanto antes como durante y después de la toma.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Productores, conductores y móviles son los principales en lo cual Junto al operador hacían llevar una línea del programa, información a cargo del departamento informativo a lo cual por internet y cable o radios se recababan las noticias del momento

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Relación muy buena, estoy hablando del departamento de Operadores que donde pertenezco, en nuestro caso era trabajar con amigos a los cuales durante la toma entre nosotros nos cubríamos los turnos y cuando uno no podía ir a trabajar los arreglos eran entre los compañeros, a lo cual seguía el mismo trato fuera de la emisora, no puedo opinar del resto, y después de la toma seguimos con el mismo ritmo y trato entre nosotros, como dije con el resto de la gente yo hablaba pero solo lo necesario sino no tenia tema de charla.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Trabaje desde los 16 años de operador, siempre en FM LV2 era una radio muy importante, obvio que uno siempre quería lo mejor para uno, y mientras estuve en actividad lo fue.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

Muy desgastante es muy difícil por el todo para salir de esa Situación y con el paso de los días no se veían los esfuerzos.

8-¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DUTANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

No estaba de acuerdo, yo quería trabajar, ser remunerado por mi labor pero eso no estaba ocurriendo, de a poco se fue desgastando toda lucha y las ganas de seguir

9- ¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Todo era el minuto a minuto, cuando los productores o informativo tenían una noticia la cual se podía ilustrar con un tema musical te comunicaban vía teléfono interno. En cuanto a las noticias el operador tenía una copia de lo que iba a salir al aire para llevar un control.

10- ¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Los de los operados si, los de las otra áreas se fueron desgastando y al no obtener algún resultado positivo, no hay mas fuerzas para seguir yendo a reuniones o juntarse.

11- ¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Éramos profesionales antes de la toma y después eso no cambio, el clima fue complicado porque las cosas no eran iguales, había pasado demasiado, mucho desgaste

y si bien algunos dejaron de hablarse, cuando volvimos de la toma siguió siendo el mismo hasta que se dio la quiebra.

12- ¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Yo creo que errores fueron todos igual que frustraciones, no llegar a un acuerdo con todos por ejemplo fue un error y al mismo tiempo frustración y aciertos yo calculo que ninguno. Porque la radio no está más al aire y hay muchos compañeros sin trabajo, obvio que me sentía parte de los trabajadores.

13- ¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Si siempre lo sentí, era parte integrante, era interesado, y estaba cien por ciento identificado con LV2. Fueron muchos años.

14-¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Bronca, mucha bronca, yo era operador, y siempre ponía esa canción, cada vez que no cobrábamos, que nos hacían padecer con la plata esa canción me identificaba, La marcha de la bronca, y la poníamos al aire a veces era una chicana, pero de alguna manera hacia algo con lo que sentía, lo expresaba así. Después se vivió un clima de descanso y paz cuando volvimos al aire, descanso de asambleas y tomas, pero sabíamos que en cualquier momento volvía a desmoronarse. Nunca estuvimos seguros, eso, inseguridad.

15- ¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Los problemas de los productos que salían al aire no creo que hayan tenido como motivo a la gente ya que se trabajaba bien y en equipo pese a los líos contantes, creo

que hubo muchos manoseos de empresarios y testaferros que la llevaron a ese resultado, antes de la toma, después de la toma todos seguimos tratando de ser responsables con la parte que te tocaba, pero se notaba el cansancio mental. Fue difícil volver para mí a formar una programación sin notar las rispideces detrás del micrófono. Igual eso lo veíamos los empleados, la gente que escuchaba la radio no creo que haya notado algo.

16-¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

En el último tiempo el único cambio que hubo en el departamento comercio eran negocios para pocos a los cuales el departamento comercial se beneficiaba.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?-

Mi opinión no cambio en la toma de ninguna manera, si cambio mi manera de ver las luchas y la manera de expresar mi desacuerdo, según lo vivido en la toma se encaro de una manera nada positiva, por el resultado obtenido.

ENTREVISTA 8

1-¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Desde mi experiencia dentro de la emisora, los motivos que llevaron a que una radio señera como lo fue LV2, caiga al punto de una toma por parte de los trabajadores inmersos en una crisis descomunal. Fue el desmanejo por parte de las autoridades, que nunca vieron el medio como tal. Para los responsables, la radio era un lavador de dinero excelente porque lo que se comercializaba era aire, algo intangible y con precio arbitrario. Cuando no había más fondos para licuar o cuando el dedo acusador comenzaba a descubrir nombres la radio ya no era necesaria. Cuando estuvimos en la toma se pudo ver el abandono de la emisora, y a los trabajadores solos, ya al volver al aire se vivió la incertidumbre.

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

La comunicación, por lo que recuerdo, era fluida en los espacios comunes y a través de papeles o comunicados que se pegaban en lugares de tránsito común entre los empleados. También se contaba con un Facebook que se denominó LV2 en lucha donde se compartían distintas noticias relacionadas a la problemática que atravesábamos.

3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

Para comunicarnos previo a la toma y en la toma misma, utilizábamos teléfonos celulares personales y de “flota” (corporativos), teléfonos fijos, redes sociales y correos electrónicos. Además, las asambleas informativas funcionaban como eje generador de los contenidos a comunicar en los distintos programas o a través de comunicados en el aire. Luego al volver al aire teléfono de línea y la misma radio que nos comunicaba a los oyentes.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Antes de la toma los roles estaban definidos en un escalafón de organigrama aunque después de la toma los roles no estaban delimitados todos tenían el mismo peso en el voto para optar por una u otra moción. Durante la toma propiamente dicha hubo dos programas uno por la mañana y otro por la tarde que contaban con una producción colectiva de la asamblea y en los que se buscaba llegar a la audiencia para comunicar lo que el medio estaba viviendo y mantener vivo el aire de la emisora.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

La relación con la gran mayoría de los compañeros era buena a muy buena, con algunos grupos más pequeños y cercanos (por horarios de trabajo, por edad, etc.) la afinidad fue superior no obstante los roces podían suscitarse cuando no había conformidad plena a la

hora de votar en una asamblea y las posiciones eran encontradas, algunos pudieron superar las diferencias luego de la toma, otros no.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Mi concepto de la empresa es mala, como antes lo mencione la empresa que regentó la radio no entendía el medio como tal, lo utilizaba para otro fin muy distinto al propósito de un medio de comunicación. Cuando ese fin ya no era necesario o se veía extinto por otras causas ya no necesitaban de la radio, ni mucho menos de su gente.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

Ante la falta de respuesta al pago de los salarios adeudados se decidió tomar la emisora de manera pacífica y realizar comunicados al aire de la emisora comunicando a la audiencia la decisión y situación reinante. Con el pasar de los días de consenso en asamblea la realización de un festival solidario que se transmitió en vivo por la señal de la radio y en la que muchos artistas se llegaron a prestar su solidaridad con la emisora. Tras el éxito de dicho festival y la respuesta de la gente se decidió que debíamos salir al aire y estar en contacto con la audiencia que aun seguía encendida al dial. Los días pararon y nuevamente otro festival solidario redoblaba la apuesta de que LV2 era de los trabajadores. En el correr de los días una investigación que nacía en Bs. As. en el diario La Nación y que seguía la pista de los negocios del ex secretario de transporte Ricardo Jaime en Córdoba, daba cuenta que una empresa fantasma (DELOME SA) ligada a personas sindicadas como testaferros de Jaime era la propietaria de una radio (LV2) y un diario (La Mañana de Córdoba). Las denuncias también repercutieron en el aire de LV2 donde se brindaban más datos a los que solo los empleados habíamos tenido acceso. Finalmente un octogenario empresario local de poco vuelo, propietario de una funeraria pequeña se apersono en el ministerio de trabajo y abono parte de lo adeudado alegando que había comprado la emisora y que él la sacaría de la crisis en la que estaba. Los compañeros levantaron la toma, el aire se “limpio” de comunicados y durante un

mes solo sonó música y señal de identificación. Al cabo de un mes con nueva artística se comenzaba nuevamente con programación.

8-¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

La mayoría de los acontecimientos fueron votados en asamblea y se decidieron por voluntad de la mayoría, lo que hace que sea un espacio democrático por excelencia y que más allá del acuerdo está presente la transparencia del porque se hace de esa manera.

Hoy a la distancia creo que el método para la defensa de la fuente laboral fue la más oportuna para ese momento, pero que no pudimos medir los daños colaterales que eso implicó en varios compañeros (depresiones, pérdida de familias, problemas de salud etc etc), no justificó el final.

9-¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Antes y después de la toma con sectores de producción de cada programa e informativo. Durante la toma era todo sobre la marcha, en más de una ocasión se decidía salir al aire a comentar algo en particular fuera de los dos horarios establecidos. Se comunicaba pero informalmente.

10-¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

En algunos casos si, en otros no. Hubo relaciones de amistad que se rompieron por el propio desgaste de relaciones y pérdida de liderazgo por parte de la figura de los delegados del gremio lo que ocasiono un quiebre en la estructura que al inicio decidió por unanimidad tomar la radio.

11-¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Antes de la toma de la radio el ambiente era distendido y ameno. Un lugar donde se cultivaban amistades y también camaradería entre los compañeros.

Después de la toma y con el correr del tiempo se pudieron marcar dos grandes facciones entre las que se distinguían aquellos que no estaban de acuerdo y aquellos que si estaban de acuerdo con acciones contra la patronal en reclamo de diversas cuestiones.

12-¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Acierto y error a la vez el sostenimiento de la lucha a cualquier costo.

Dificultades mantenernos en movimiento y acción sin dinero y con deudas.

13- ¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Si, totalmente.-

14- ¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Muchas emociones, sensación de colaboración entre los compañeros, sensación de inestabilidad también sensación de malestar a veces por discusiones camaradería, después alegría pero a la vez incertidumbre.

15-¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Siempre se trabajo de manera conjunta, en una radio no podés ser individualista aunque hay muchos egos, de todas maneras el trabajo se hacía bien, cada uno desde su área, aportaba al conjunto para tener las noticias al día, la información fresca, eran todos muy buenos profesionales. En la toma, el consenso de lo que se vertía al aire hacia que cada uno desde su rol sea la voz de todo el colectivo de trabajadores. Tanto locutores y periodistas como operadores, editores y administrativos. Después de la toma fue un poco difuso, se mezclaron roles algunos de los locutores se pelearon y querían ser conductores, no había periodistas estrella entonces los que estaban querían resaltar, el musicalizador de la radio se había peleado con los chicos de producción y con algunos

operadores, todos pertenecían al gremio, por lo que no se hablaban durante la toma se habían peleado y después de ella siguieron así, entonces si venia una banda nueva por ejemplo donde tenían que participar ambas áreas era feo o rígida la charla, antes se hubiera quedado durante la nota al aire a escuchar, ahora no, se iba, o por ejemplo operadores y movileros en distintos bandos había un notero que era anti gremio, y el operador de turno del gremio, y un día estaba el notero y no salía al aire supuestamente porque se había roto algo que impedía que saliera al aire, eso es una anécdota pero nunca quedo muy claro eso.

16-¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

No había estrategia comercial, al menos desde mi punto de vista la estrategia comercial era inexistente ya que, para que la radio sea funcional al lavado de dinero se la necesitaba callada, sin ser competente y que no despierte la sospecha de que le iba bien por la cantidad de pauta oficial.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

No, la radio, fue un estandarte de los medios del interior del país. La emisora señera por la que pasaron generaciones de grandes profesionales y formadora de grandes voces. Su legado en la historia de la radiofonía, sus años dorados y su identidad cordobesa, arraigada siempre en la idiosincrasia de lo que se vivía. Nada opaca la imagen que tengo de esa gran emisora, ni siquiera el sinfín de fraudulentas administraciones. Una cosa es la empresa y otra cosa es el Medio de Comunicación.

ENTREVISTA 9

1- ¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Para mi tuvo que ver con que se iban pasando la pelota entre ellos, iba y venían los dueños y el que venía no tenia plata el que se iba dejaba la deuda, el que venía tenía que

pagar lo del anterior y encima bancarse los quilombos que te venían haciendo, y era normal que se hicieran quilombos, porque todo se iba al carajo. Por eso se hizo la toma, porque quedamos solos.... por eso, quedamos solos, en diciembre de ese año, Kelly renuncia.

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Antes de la toma era cordial, si bien se notaba que era cordial pero estaban divididos los sectores, no es que había sectores en contra, porque dentro de todo se llevaban todos bien, pero dentro de la toma se agudizo porque empezaron a salir cosas del pasado, gente que era muy conocida de los dueños. Al principio la gente colaboraba, y todos! pero después con el pasar del tiempo ya se empezaron a armar puteríos. Me acuerdo que se armo un bono y se junto plata, pero después empezaron a preguntar que había pasado con la plata que se había recaudado. Se empezaron a desconocer los sectores y más allá de los sectores los clanes.

¿POR QUE CLANES?

Estaban los periodistas contra el resto del mundo, locutores, operadores, intendencia, técnica y los chicos de planta que ni estaban, porque el problema central era en la radio si querían los chicos de planta cortaban todo y listo y chau... había clanes de personas dentro de los mismos sectores los operadores éramos mas organizados. Siempre nos cubríamos entre nosotros y si alguien quería hacer algo en contra nosotros nos cubríamos, aunque nosotros también nos matábamos. Al principio yo no podía hacer paro porque era el más nuevito, entonces yo hablaba con mi jefe que era delegado también y le decía que yo iba a ir a pedirle la mesa y el no me la daba. Esas cosas generaban rispideces. Los sectores que había estaban bien definidos y a lo mejor eran cosas viejas problemas entre varios que venían desde hace bastante. Los periodistas saltaban contra los delegados y los acusaban de que se querían quedar con la radio. Me acuerdo que hubo problemas entre los clanes. Me acuerdo que Adriana Cornejo le metió un cachetazo a Rolando Perona casi al final de la toma porque estaban todos tensos, una vez tuve que frenar a dos compañeros, Lito Ramires y Arnaldo Colombo... ellos

querían pegarse porque tenían distintas opiniones no me acuerdo en cual toma, porque a mí se me mezclan, no tengo presente de que paso en cada una con exactitud.

3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

Se usaba todo lo que estaba al alcance, antes de la toma había un sistema de comunicación vía Nextel, también usábamos el telular o telulares que eran celulares que funcionaban como teléfono fijo, esos se siguieron usando durante la toma hasta que desde la patronal se cortaron las líneas, después se usaron los celulares del gremio y después se uso una línea común cuando volvimos al aire.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Cuando volvíamos al aire teníamos un jefe y seguía siendo ese jefe, en nuestro caso (operadores) era el Lito... estábamos súper organizados, pero en los otros sectores, de la radio, productores, informativo se cumplían las ordenes pero había recelos para ver quien le demostraba mas a los dueños y se hablaba mucho de que iban adelante y se vendían, por ejemplo Adriana que iba y mantenía informados a los dueños. Se notaba quienes negociaban y quienes no, el tema era en quien confiar y en quién no. en mi caso me tuve que ganar la confianza de todos porque a mí me había llevado Kelly.

5-¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Con el tiempo se transformo, al principio de la toma íbamos todos nos reuníamos pero cuando la plata empezó a faltar dejamos de ir cada vez más, y ahí vas viendo o quiénes son los que van quedando, y ahí empieza lo que decían que iban los que se querían quedar con la radio, los que tenían otros laburos fueron los que mas rápido dejaron de ir, por ejemplo Adriana Cornejo, Nacho y otros. Decían por ejemplo que nacho era el que se codeaba con los de arriba.

6-¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

De la radio como empresa creo que era una lástima, porque como empresa estaba bien pero el problema no era la gente que estaba adentro, pero si los dueños no supieron cómo manejarla. Como radio creo que era una pasión el que estaba ahí adentro era porque le gustaba la radio. No encuentro con que compararlo. el problema de lv2 fueron los dueños porque el producto no era malo, porque era una radio escuchada.

7- ¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

La verdad que no me acuerdo porque fueron muchísimos cambios, entrada y salida de dueños, no me acuerdo de un orden. Me acuerdo que fueron años de crisis. A mí me hablaron dos empleados que estaban como jefes de que problema tenía yo de operar sin decirle nada a nadie que los sacaban a todos los que estaban parando y que yo laboraba... a ellos les tuve que decir que si pero al toque fui a hablar con los demás para contarles, me acuerdo que uno estaba negociando todo el tiempo.

8-¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Si siempre, hasta que llegamos a la última etapa en la que dije que no... que sigamos al aire porque nos estábamos hundiendo solos, antes en cada paro o toma siempre terminaba apareciendo alguien, pero al último ya nadie venia, entonces yo creía que había que volver al aire. Al último era un quilombo desconfiabas de todo el mundo.

9- ¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Si, las áreas de operadores, producción, informativo, los móviles, la gerencia. El trato era formal con la gerencia, pero hacia más abajo era informal, nos conocíamos todos, pero si había una estructura que había que seguir, para que la radio esté coordinada y organizada.

10- ¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Por lo menos en los operadores si, se respetaban vínculos, turnos, horarios. Te doy un ejemplo de lo que me paso a mí, como yo estaba contratado no podía operar durante la toma, en ese sentido me respetaban y cuidaban mis compañeros, por las dudas que viniera un control y me quisieran sacar o hacer cortar todo lo que salía al aire. Esa unión continuó luego de la toma.

11-¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Con el tema de la toma el primer tiempo era tranquilo porque pensaban que hacíamos un par de gritos y después se acababa todo, pero en la toma empezó a ser más complicado porque no sabias como reaccionar. no sabias si ibas a ir con buena onda y en la radio te cambiaba el humor te peleabas con alguien, un día llegabas estaba todo buen o todo mal... entonces ante los roces, con el que te llevabas bien seguías bien y con el que te llevabas mal no te hablabas o era un hola y chau. Siempre se generaba algún problema.

12- ¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Creo que dificultades muchas, no poder desarrollarse como trabajador no cobrar el sueldo es complicado, destinar tus horas y esfuerzo y no cobrar es complicado, frustraciones la de no poder llegar a fin de mes con la plata, la de no cobrar lo que merecíamos, la de ver que la radio poco a poco estaba muriéndose y por más que uno hacia todo lo que estaba al alcance, no alcanzaba, por mas irónico que resulte, errores las peleas, las discusiones, en vez de tirar para el mismo lado como al principio de la toma, terminamos con mucho resentimiento entre algunos compañeros, pero el gran acierto fue seguir hasta el ultimo, hasta lograr levantar la toma y volver al aire tan esperado, tan extrañado cobrar la deuda. En fin, ese fue el mayor acierto de ese momento.

13-¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Si y no, me sentía parte como trabajador, es decir parte de los que trabajaban ahí pero eso dependía de cada uno también, porque los que trabajábamos sábado y domingo veíamos que los quilombos era de lunes a viernes pero sábado y domingo no había nadie... parecía que trabajar era ir al paro, pero sábado y domingo se tomaban franco. Si a la empresa le hubieran hecho cambios internos la radio seguía hasta hoy. Si hoy nos reuniéramos todos de vuelta nos matamos, porque quedo todo muy mal.

14- ¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Muy fuerte. La sensación que me da es de algo que nunca me hubiera gustado pasar pero a su vez es de algo que no me arrepiento, si bien fue feo en algunos momentos pero si lo tuviera que vivir de nuevo lo hago. Muchas cosas que me ayudaron para otras cosas a nivel profesional y personal se me hizo el carácter más fuerte, yo era más sumiso ahora no. Llego un punto en el que tuve que decidir por mí, porque si no hacía nada por mí me hundía yo y mi familia.

15- ¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Y creo que bien porque el producto radial que salía al aire era muy bueno, la calidad era muy buena, estábamos o tratábamos de estar en todos lados, dentro de lo que las posibilidades nos permitían. Fue una radio estupenda.

16-¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

Como te decía, primero tuvimos un departamento comercial, que vendía la publicidad, pero después de la toma ya no hubo un departamento dedicado a ello. Por lo que la publicidad se redujo.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

Y me quedo la sensación de la radio como empresa devastada, venida abajo, por más que los trabajadores pusimos todo a nuestro alcance, de alguna manera siento que cada uno hizo lo que pudo y creo que no alcanzo lo suficiente al menos en ese tiempo si porque volvimos al aire, pero no duro mucho mas hasta que volvieran los problemas.

ENTREVISTA 10

1-¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Primero un vaciamiento empresarial. Yo que estuve en lv2 desde el 80 imagínate desde que el director era Nores Boderó íbamos y por ahí encontrábamos un cartel en la puerta que decía como a la empresa le va bien le vamos a pagar un doble aguinaldo. La radio funcionaba, era marca, todos los periodistas famosos hoy alguna vez pasaron por LV2 yo estoy convencida que a la radio la vaciaron y le sacaron la plata que tenia la mal administraron no hubo gente que supiera hacerlo en épocas importantes para manejar un medio hay que ser un bicho de radio porque para administrar un medio, hay que saber de radio, no es lo mismo ser gerente de una radio que ser gerente de un supermercado podes saber de números, pero para un medio de comunicación son unos y para otros negocios comunes son otros yo creo que eso fue lo que paso realmente. Se mezclo la política con la radio en el gobierno de Angeloz y hubo un cierto descredito de la emisora. Cuando uno habla de independencia del poder político de los medios lo habla por eso. Esto se traslado en el tiempo porque tuvo varios picos. La cerraron, la reabrieron varias veces. Mezcla de intereses políticos, económicos, sumada a la mala administración. Con tantos años y tantos líos, fueron sacando a las personas brillantes que había en la radio y nos quedamos los obreritos.

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Fue variando porque todos veíamos que la radio se venía abajo y siempre estuvo la intención del círculo de la prensa de quedarse con la radio. Y había otro grupo con el cual yo me involucré siempre que decía que era inviable. Yo quería ser empleada. Había grupos diferentes, gente que no quería ocupar la radio. La ocupamos porque teníamos miedo que la vaciaran, defendíamos los equipos de la radio no porque quisiéramos hacer una toma in eternum nos repartíamos con trabajo, hacíamos contra turno y al principio entendimos que el modo de resguardar los equipos de la radio era esta adentro porque teníamos ese temor de que se llevaran lo poco que teníamos. Hubo inversiones en la radio en la época de Vila Manzano, pero por eso creo que no fue el problema de los dueños sino de mala administración y vaciamiento. Creo que fuimos víctimas de la muerte de Kirchner, si se atrasaba un día el pago llamábamos a la secretaria de trabajo de la nación y a los dos días estábamos cobrando los sueldos. Nunca dijeron que Jaime fuera el dueño de la radio pero si heredo el manejo de ciertos negocios y entre ellos el de LV2. Cuando murió Kirchner de la secretaria de trabajo no nos atendieron más.

3-¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

El gremio siempre estuvo presente con sus tendencias e ideologías. El gremio siempre quiso quedarse con la radio. En cuanto a los soportes utilizábamos todos los elementos de la radio.

4-¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Tengo el recuerdo medio borrado. Había bajadas de línea duras inclusive con nombre y apellido. Durante la toma se daban estos nombres y era peligroso, porque se hacían imputaciones que no sabían si era verdad. Durante la toma se hacían squetchs y representaciones pero el tema era saber cuál era el límite de lo que se decía en contra de la injuria. Hacíamos listas.

En cuanto a la información nunca perdimos el sistema de organigrama, la división de roles siempre estuvo. Había informativo, producción y creo que lo mantuvimos. Se extraña la gente. (Llantos). Nosotros nos extrañábamos pese a las diferencias. Este conflicto nos hizo madurar para aceptar las diferencias. Nosotros aprendimos a ser muy democráticos en las asambleas. Me acuerdo que en una asamblea que le dije a Guido

Dreizik en ese entonces secretario general que pare un poco porque el ahí no tenía más peso que los empleados de la radio, nunca me le calle nada, pero cuando me lo he cruzado en la calle siempre nos saludamos afectuosamente. Había tantas formas de pensar distintas. Había un compañero que se llamaba Mauro Disandro, y era totalmente coherente y siempre mantuvo su pensamiento. Por eso siempre mantuvimos la división de tareas, en cuanto a los contenidos siempre tratábamos de ver hasta dónde nos jugábamos y quien decía que o que no se podía decir.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Hubo una época en que nos peleábamos todos con todos. Cuando supimos que el gremio quería quedarse con la radio nos sentimos estafados. Una vez me paso algo muy extraño que me descorazono totalmente. Siendo delegada yo una vez me llevo al Cispren para pedir que alguien vaya a la radio y me encuentro con que la comisión directiva estaba tomando cocas y comiendo en una reunión directiva, ante tal situación les dije que hicieran la reunión en la radio donde estaba la toma y las palabras que recibí prácticamente fueron que no importaba, que querían que se fuera todo a la mierda, que era mejor, y yo tuve que volver a la radio pensando cómo les decía a mis compañeros que en el gremio estaban todos los delegados del sindicato haciendo cualquier cosa menos acompañar a los trabajadores. Esa vez me sentí tan mal, tan decepcionada que sentí que se me callo un velo de los ojos. Me parece que fue un cimbronazo, que el que nos dividió fue el gremio. Porque comenzaron a existir dos grupos bien marcados, los que defendían la comisión directiva del gremio, es decir, los que estaban con el gremio y los que queríamos seguir adelante con la radio bien.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

No en todas las épocas fue mala. Conocí una empresa muy seria en su momento, cuando estaba Orlando Marconi, Juan Carlos Mesa. La empresa en un momento invirtió en el crecimiento de la radio. Pero la empresa sufrió un deterioro porque se fue mezclando con intereses políticos. Muchos grupos económicos jugaron con eso. Creo que vaciaron la radio, la usaron para lavar dinero ya que es muy fácil dibujar los números, porque nadie te controla pauta.

7- ¿PODRÍA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LV2?

Me acuerdo que en enero del año 2010 ya veníamos con problemas creo que con el cobro del aguinaldo, no sé muy bien no tengo todo tan presente ya es muy difuso. En febrero y luego de un gran hartazgo de años por parte de los trabajadores se decidió la toma de la emisora por tiempo indeterminado hasta tener respuestas en cuanto a nuestra fuente de trabajo, sueldos adeudados, aguinaldo, elementos de trabajo deteriorados y no repuestos y una serie de cosas que dejaban a la vista el abandono patronal, durante la toma, hicimos reuniones, festivales para presentar nuestra queja y que todos la conozcan nos movimos mucho fuimos a la legislatura y ya después de ello, reuniones en el ministerio interminables, tensas, peleas, llanto, risas, nervios, y la reunión que dio Bastos, el nuevo gerente de la radio, que supuestamente nada tenía que ver con su sobrino Gustavo Bastos que estaba en La Mañana de Córdoba también en ese momento como gerente de noticias, el mayor responsable de nuestro mal estar ya desde diciembre del año anterior. En la reunión con el actual gerente de la radio en mayo del 2010, un alivio, aunque muchos se resistían aun, las cartas ya estaban repartidas nuevamente.

8-¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Se hicieron bonos contribución y yo al principio Salí a venderlos pero después no estuve de acuerdo porque era bastante anárquico. Por ahí se tomaban resoluciones con las que no estaban todos de acuerdo. Estábamos juntos todo el día en la radio. Por ahí se decidía algo en asamblea en reuniones a la noche y no estaban los empleados de la mañana o por ahí se tomaban decisiones a la mañana y no estaban los empleados de la noche o la

gente del fin de semana, entonces algunas cosas las compartía y otras no. Me acuerdo que un día salimos a vender bonos con una compañera María José Bonino, y le vendimos a mucha gente de gremios y vendimos mucha plata me acuerdo, volvimos a la radio y el Cispren se llevo toda la plata para repartirla luego a discreción. En ese momento preguntamos quien administraba eso, quien tenía el fondo, pero nos dimos con que no había una administración de este fondo. No se le dio plata a todos, de hecho a mi no me dieron un peso, eso debería de ser ecuánime, la plata debería haber sido repartida para todos, no únicamente para los que se quedaban en la radio. Yo no podía quedarme, por eso no vi un peso.

9-¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Si, producción, informativo era la estructura, pero dentro de la misma, y con la seriedad que requería el caso, teníamos muchísima confianza, por lo que el trato era más informal, siempre con respeto. También estaba la administración o el departamento comercial, a veces nos traían notas pautadas. Eso nunca se perdió, ni antes ni después de la toma, pero durante ella nos manejábamos de acuerdo a la decisión tomada en las asambleas, así en asamblea se decidían todos los movimientos.

10-¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Si a mí me llamo la atención lo rápido que se volvió a trabajar. Ya nos conocíamos todos entonces decíamos a tal o cual che vos deja de hablar. Y así entre todos. Lo único que queríamos era laburar y cobrar. Ahora el ambiente laboral para mí fue bueno. Yo no recuerdo que en el último tiempo haya habido peleas. Tal vez habrá habido algún pase de factura pero no era que no se podía trabajar. Yo como movilera estaba mucho tiempo afuera de la radio, pero ya con la toma estuve más adentro. Abandonaron hasta el auto. Aguantamos tanto, si abandonaron el auto imaginate a nosotros. Fue muy duro.

11-¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Y como te dije en algún momento era todo bueno, todos queríamos lo mismo, hasta que me desilusione cuando empecé a ver ciertas actitudes de algunas personas que

respondían al sindicato, en algún punto querían llevar el agua para su río y ahí surge la duda de si era verdad que querían quedarse con la radio quitársela a la empresa o de verdad, llegar a un acuerdo con la empresa y seguir siendo empleados. La duda de que tus propios compañeros te quieran ir por la espalda ahí empieza a ponerse el ambiente tenso, empecé a dudar de quien era quien, fue horrible, muy triste.

12-¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Dificultad principal fue no saber relacionarnos con los sectores de poder, ya sea político o económico. Nosotros estábamos pensando que alguien iba a venir a solucionar la cosa, no tuvimos esto de ir a hacer una sentada a la casa de gobierno o la casa rosada, si fuimos a la legislatura pero nada pasó. Eso fue un error de estrategia también, pecamos de ingenuos. El gremio quería que la radio se funda que nadie la compre, en cambio nosotros queríamos que alguien la compre, que se hagan cargo de la frecuencia. Frustraciones fue ver que vino este último grupo testafarro de testafarro y nos engaño, nos pagaron parte de la deuda y chau. El acierto fue la lucha, creo que la luchamos hasta el final. (LLANTOS)

13-¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

SILENCIO Y LLANTOS: si totalmente, totalmente es mas creo que nunca me pensé trabajando en otro lado, estuve 25 años ahí. Te reitero, nos faltó inteligencia para llegar a quienes debíamos llegar. Muchos compañeros se que no nos veíamos en otro trabajo, ni si quiera en otra radio. Ya no volvería a trabajar en radio. Yo extraño terriblemente el trabajo, trabajar en equipo, extraño a mis compañeros. La radio es muy cautivante como medio. Ritmo adrenalina, inmediatez.

14- ¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Antes de la toma sentir que no cobrábamos y que había que aguantar pero en definitiva como que sabías que se estaba por ir todo de las manos, en la toma actitud de lucha,

energía, con el tiempo comenzó el cansancio mental, un gran agotamiento que luego se traduce en el físico, te iba desgastando por completo, y luego de la toma alegría, una suerte de alivio temporario, había que soportarlo mientras se pudiera, mientras estuviéramos al aire, confiábamos o queríamos confiar en los nuevos dueños.

15-¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Nosotros tratábamos de llevarnos bien. Después de la ocupación hubo gente que dejó de ser compañera, amiga, hubo situaciones de violencia, agresiones. Hubo gente que se tuvo que separar, gente que dejó de saludarse. La actitud profesional siempre superaba a los problemas y además el compromiso que uno tenía con la radio. Siempre hubo problemas pero tratábamos de salir airoso. Había gente que no tenía otros trabajos.

16-¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

Siempre hubo un departamento comercial, recuerdo que estaba al frente, pero con el desgaste de la situación teníamos pocas publicidades, solo me acuerdo de Cunagua, que encima creo que era canje. Luego Cunagua retiró el canje en la toma nos quedamos sin el canje, y solíamos tener una máquina de café, que también la retiraron, no me acuerdo la marca. Ya no me acuerdo como seguimos, creo que entro publicidad luego de la toma, pero las estrellas de la radio los personajes más conocidos se habían retirado, por lo que estratégicamente era complicada la venta, la radio empezó a ser poco trabajada en cuanto a lo comercial, si mal no recuerdo la publicidad del gobierno siempre estuvo pero no recuerdo mucho más.

17- HACE UN RATO HABLAMOS DE QUE OPINION TENIAS SOBRE LA RADIO. LA PREGUNTA AHORA ES ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

Si ahora la miro como con más bondad, hubo un tiempo en que estaba enojada y pensaba en que no quería saber más nada pero cuando pasa el tiempo te van quedando

los buenos recuerdos. No tengo una mala idea de la radio, al contrario gracias a la radio yo soy periodista, a mi oficio lo aprendí aquí, lamento que haya sido mal administrada y que haya caído en mano de grupos económicos que no supieron llevarla, era una radio que con muy poco viento a favor salía adelante, porque la radio era marca. Lamento como fueron las cosas pero ya no miro con rencor todo que sucedió.

ENTREVISTA 11

1-¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Fueron muchos años de olvido hacia la radio y los empleados. Falta en el pago de los salarios, demoras, poca inversión y todo eso resentía en la salida al aire, en la poca difusión de la programación, pocas empresas publicitaban porque cada dos por tres había paros y asambleas. Todo eso llevo a la radio a la peor crisis, en si todo era una crisis por esos tiempos.

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Antes de la toma era buena, o regular diría yo, porque como ya se venía con problemas siempre había un ambiente tenso. Durante la toma dialogábamos bien, de manera cordial de temas varios pero cuando había asambleas el dialogo era profundo, a veces demasiado interminable hasta se producían discusiones muy fuertes y distintos puntos de opinión. Estábamos todos mal supongo, las cosas no cambiaron mucho después de la toma, porque la falta de confianza estaba en todo sentido, con compañeros y con la empresa.

3- ¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

Antes de la toma se utilizaban teléfonos celulares y fijos que había en la radio, al menos eso veía yo, durante la toma se llamaba desde la radio pero se que el gremio colaboraba con sus teléfonos de flota. Después de la misma se volvió a la normalidad. Aunque había muy poca inversión.

4- ¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA?

Cuando se hizo la toma no sabría decirte bien, solo recuerdo que el informativo trabajaba en pos de la toma, y salía música al aire, y antes de la toma trabajaban los chicos del informativo y la producción de los programas.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS? ¿PODRIA CARACTERIZARLO?

Yo tenía muy buena relación con todos, pero se que había muchos compañeros en desacuerdo respecto a las decisiones que se tomaban tanto antes como durante y después de la toma lo cual hizo que fuera difícil volver sin sentir dolor o angustia por la situación a la que habíamos llegado y por la que tuvimos que pasar.

6- ¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Hace varios años cuando yo ingresé era una excelente empresa. Organizada, se le pagaba bien a los empleados, tenía muchísima publicidad, había filas de empresarios que quería publicar su marca en LV2, más o menos como es Cadena 3 ahora, así era LV2. Con los años y el mal manejo de su administración, el cambio continuo de dueños se arruinó, se vino a pique como empresa y en consecuencia como radio. Una pena, duele en el alma.

7-¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

Verdaderamente si te digo que me acuerdo con exactitud te miento, lo que recuerdo mayormente es que se dejaron de pagar los sueldos, en enero renunció el directorio hasta algunos periodistas importantes para la radio se fueron como Jorge Kelly. De ahí todo lo sucedido después, la toma durante más de un mes, festivales, venta de bonos,

peleas por la plata que ingresaba de donaciones y ayuda. Una vergüenza porque nos terminamos dividiendo todos.

8-¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Siempre se votaba en asamblea, pero sé que hubo cosas que se hicieron por detrás como armar una cooperativa sin comentarle a todos los empleados. En fin cada uno debe aceptar su parte. Hoy creo que no estoy de acuerdo con todo lo ocurrido.

9-¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Sí, claro que si había sectores. Antes y después de la toma los que mencione, informativo, móviles, productores y los mismos periodistas traían información. Durante la toma se hacían asambleas y se decidía que salía al aire y que se hacía para seguir.

10-¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

El ambiente había quedado muy tenso. En administración si se respetaban, seguíamos haciendo lo que debíamos hacer, pero en las demás áreas se que había tironeos e intercambios de opinión. No puedo hablar puntualmente porque no nos metíamos, intentábamos trabajar.

11-¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Antes de la toma de la radio el ambiente era bueno siempre por lo menos las personas que estábamos en la administración teníamos buena relación siempre, pero después de la toma no había una muy buena relación entre todos, aunque la radio salía al aire y salía bien.

12-¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Aciertos cada vez que nos uníamos para hacer algo todos juntos, dificultades lograr que nos escuchen, las peleas o distintas opiniones, frustraciones que hoy la radio ya no esté al aire y errores muchos, pero creo que intentamos hacer lo mejor que pudimos.

13-¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Si por supuesto, pero me sentí engañada cuando vi que armaron la cooperativa o la idea de la cooperativa ya estaba planeada. Eso me hizo alejarme del gremio y de los compañeros que estaban a favor de ellos.

14-¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2 PUEDE ESPECIFICAR CUALES CREE QUE FUERON?

Una sensación de incertidumbre por lo que pasaba o pudiera pasar en el futuro, nadie sabía nada porque no había respuestas concretas en ese entonces, salían cosas que decían unos u otros pero nada certero. Eso, incertidumbre total, desánimo general, por ahí luces de esperanzas de que se acercaba un buen momento para la radio ya al volver al aire, pero solo cuando la radio volvió a marchar es que sentimos un mínimo de esperanza.

15-¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

En la radio hubo excelentes profesionales por lo que las prácticas laborales eran complejas pero equilibradas, el producto final era muy bueno. Tanto durante la toma o las asambleas así como cuando estaba todo en orden.

16-¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

Uuu tantos cambios hubo en la estrategia. La idea básica era una sola, vender y ampliar la cartera de clientes de la radio, pero la situación constante de cambios provocaba que a la inversa de la idea inicial, los potenciales clientes se alejaran cada vez más. ¿Quién

escucha una radio en conflicto? ¿a quién le interesa? Al menos eso era lo que algunos pensábamos. Cuando volvimos al aire después de esa gran toma, costó mucho recomponer la relación con los clientes o vender publicidad.

17- ¿QUE IMAGEN TENIA SOBRE LA INSTITUCION ANTES DE LA TOMA? ¿DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

Jamás modifique la imagen que yo tenía de la radio, es por eso que sentí tanto dolor. Lo que sí creo que deberíamos haber hecho los empleados de la radio algunas cosas diferentes. Creo que también los empresarios deberían haber respetado más el medio del que se trataba e interiorizarse más por conocer como se lleva un medio hacia adelante. No cambie la imagen porque LV2 fue la primer radio de Córdoba y lamento con dolor todo lo que paso en esta bella radio.

ENTREVISTA 12

1-¿PODRIA EXPLICAR, SEGUN SU PERCEPCION, CUALES FUERON LOS PRINCIPALES MOTIVOS QUE GENERARON LA CRISIS DE LA RADIO LV2?

Lo que genero todo fue económico, debido a la necesidad de la empresa para pagar y de los empleados para comer.

2-¿PODRIA EXPLICAR COMO ERA LA COMUNICACION DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE TOMARAN LA EMPRESA?

Yo tenía un tipo de comunicación con todos, con todos había buena onda, un hola un chau, algunos más o menos, con vos, era una cosa, o con alguien más grande era distinto, pero durante la toma se afianzaron algunas y se rompieron otras. Después de la toma se polarizaron mas, las que eran más o menos se terminaron de romper y las más llevaderas se afianzaron o quedaron ahí, para mí fue positivo, no siento que yo haya perdido, con un montón de personas que tenía una relación floja como que se cayeron por su propio peso. Con las que ya había algo o se compartía algo, en la toma con los estados asados y demás se terminaron afianzando. Logre un estado de pertenencia, un grado de pertenencia que no se si era por la persona o la radio en lo material, si no como

la radio en un lugar en común que sentí muy propio. Una cosa es hablar del laburo bien o mal. Una cosa es hablar de laburo bien o mal de hecho y de que el sueldo no alcance y después empezar a preguntarte por qué no te alcanza, por remedios, por vacaciones? personalmente creo que eso hizo que se afianzaran las relaciones. Personalmente fue riquísimo, fue impresionante. Yo sabía que el día que se levantara la toma no iba a estar el problema resuelto. Nunca nadie pensó que la toma iba a ser tan larga y tan difícil la post toma. Sobre todo como nos reorganizamos.

3-¿QUE SOPORTES USABAN, TELEFONO, PERSONALMENTE, ETC.?

Antes de la toma usábamos telulares, Nextel, teléfonos de comunicación fija para con los oyentes y entrevistados, además Facebook, internet, cable. Celulares propios. Creo que en la toma estuvimos un poco mejor que en la última parte de la radio. Los referentes se iban turnando para organizar un poco la manada. De todas maneras en ese entonces, además de celulares propios había todavía algunas líneas telefónicas que servían ya que eran las líneas de la radio. Además usábamos Internet, Facebook, el WhatsApp hubiera sido genial. Después de la toma creo que nos pusieron una línea fija.

4-¿QUIEN ORGANIZABA EL TRABAJO Y COMO SE INFORMABA

Antes de la toma estaba más organizado eso, después de la toma hubo unos desbarajustes, algunas productoras renunciaron. Había quedado todo desparrado, si bien nos conocíamos todos pero había productores que nunca había hecho esos horarios. Hubo toda una reestructuración, pero me parece que la falla ahí fue de la estrategia de la empresa. por más que se hayan afianzado algunos relaciones, pero hubo algunos que estaban absolutamente en contra de la toma y también eran los que teníamos que compartir un trabajo, el horario de trabajo, días que fueron bastante difíciles, y vos te dabas cuenta que había cierto libertinaje en algunas cosas, pero como que yo estoy en la toma y tengo huevo y hago lo que quiero y estaban los otros que trataban de imponer su postura y estaban los que eran más sensibles y los que eran brigidos, y desde la producción era un dolor de huevo, saber a quién llamar y a quien no llamar. Yo creo que la empresa nunca volvió a hacerse cargo de la radio, es decir, creo que los empresarios nunca lograron hacerse cargo de la empresa. Me parece que había un libertinaje

absoluto eh... hacíamos lo que queríamos. Cualquier organigrama de una empresa periodística tiene una línea un perfil una editorial pero acá no había nada de eso, tenías a la mañana a una Caruano o una Altamirano pero para un perfil re pro y a la tarde eran re zurditos... y encima a la mañana le metieron a los pro un operador zurdito... imaginate, y a un operador no le podías decir que hacer si el productor pensaba distinto a vos, no había una responsabilidad, todo se termino de ir al carajo porque estábamos envalentonados. No es culpa de los empleados sino de la empresa que no supo tomar las riendas.

5- ¿COMO ERA LA RELACION INTERNA INFORMAL QUE MANTENIA CON LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES DE LA EMISORA, ES DECIR, COMO INTERACTUABA CON LOS DIVERSOS GRUPOS?

Yo me relacionaba con todos, antes de la toma, pero durante la toma se fueron marcaron mas las diferencias, con los que me llevaba bien, se afianzo el vínculo, pero con los que no tenia mucha relación se corto la relación y ya, tampoco me esforcé mucho por seguir teniendo algo con esas personas, como te digo, después se marco bien con quien te llevabas bien y con quien no tenias mas relación, solo comunicación para trabajar.

6-¿QUE OPINION TENIA DE LA EMPRESA? ¿PODRIA DECIRME EN POCAS PALABRAS COMO LA DEFINIRIA? SI TUVIESE QUE DEFINIRLA CON UNA PALABRA ¿CON QUE IDEAS O CONCEPTOS LA ASOCIARIA?

Lavarropas, se murió el que ponía off el lavarropas y no anduvo más. Y con qué ideas o conceptos la asociaría es con la corrupción desde la época de Angeloz a esta parte fue únicamente eso.

7-¿PODRIA DESCRIBIR CUAL FUE LA SUCESION DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DURANTE LA TOMA EN LV2?

Cronológicamente no me acuerdo... se hizo la toma y había de todo mucha gente de acuerdo algunos más o menos y otros para nada. Recuerdo a la compañera Cornejo (irónico) haciendo pastelitos y empanadas para colaborar. No entendés a algunos compañeros haciendo tal o cual cosa... Entre ellos algo de sinceridad debe haber habido

pero creo que hubo algo que los movió, hay que ver que tan concreto fue. O hay compañeros que se bancaron la toma y se fueron, y yo pensaba que boludos.

8-¿ESTABA DE ACUERDO CON LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS DUTANTE LA TOMA DE LA EMISORA? ¿POR QUE?

Con los que pasaron ahí sí, porque la toma fue una cagada, pero dentro de la cagada de la toma, vos rescatas algo, yo creo que todo se hizo por algo, creo que todos lo sentimos y no de manera demagógica, tal vez porque no tuve la capacidad, pero por una cuestión de obediencia de vida de la causa, por eso haces por apoyo porque confías en el otro que es gente del palo! yo no voy a ponerle palos en la rueda si quiero apoyar.

9- ¿CÓMO SE VINCULABAN PARA TRABAJAR? ¿HABIA AREAS, SECTORES QUE SE COMUNICABAN FORMALMENTE?

Había referentes. El ego es terrible. Manzanelli, Fox, la Rivero, Lito, pero los demás inexperiencia absoluta, el ego es terrible, los del gremio, el gremio, Victor, Guido.

10-¿QUE SUCEDIÓ LUEGO DE LA TOMA, SE RESPETARON ESOS VINCULOS?

Se siguió una línea, la misma estructura que teníamos antes de la toma. Pero de manera formal, seguían influyendo los egos, o el dedo acusatorio en los pasillos de vos hiciste tal cosa, vos hiciste esto otro. No fue fácil volver.

11-¿COMO ERA EL AMBIENTE LABORAL ANTES Y DESPUES DE LA TOMA?

Antes relajado pero después no... yo hablaba en el pasillo de la radio pero evitaba juntarme, hablaba con todos pero no me juntaba para que no se dijeran tonteras. Yo quería laburar, mi guita mi plata y mi horario.

12-¿CUALES FUERON LAS DIFICULTADES, FRUSTRACIONES, ERRORES O ACIERTOS?

Dificultades creo que es que muchos tomamos como lo tome yo y no esta bueno para la causa, yo creo que hubo mucho egoísmo no se tomo la toma como un método de protesta. Yo lo tome como parte de un proceso de algo, el tema es que todos lo tomamos

así, para que? para llegar a algo? no se... yo creo que hasta los mismos dueños de la radio provocaron la toma, yo creo que para algunos fue para quedarse con la radio, para otros para tener poder, la ideología de la toma era nosotros nos vamos a quedar con la radio y eran los que participaban de la toma, y los que no estaban en la radio decían que por estos negros de mierda no tenían que estar en la radio., creo que todos sacaron ventajas, pero son todas personas egocéntricas, la magia de la radio es todo lo que existe ahí.

13-¿SE SENTIA PARTE DEL GRUPO DE TRABAJADORES E IDENTIFICADO CON LA EMISORA?

Si me sentía parte del grupo de los trabajadores pero de una parte, porque como te decía antes, se marco la diferencia en la toma, de quien era amigo me hice mas amigo, y me aleje de las personas que se alejaron. Se fue ampliando la diferencia entre los grupos que estábamos en la toma apoyándola y los que querían volver al aire.

¿EXISTIAN BANDOS? COMO SE RELACIONABA LOS BANDOS?

Si existían, porque era una cuestión histórica y política. Se hacían diferencias. Adriana Caraune en las asambleas nos trataba de pendejos de mierda, que no sabemos desacreditando todo lo que se hacía. La Caraune agarraba una hojita y te hacia un programa de cuatro horas sin más nada. A mí una vez la Caraune me escupió en la puerta en una época de protesta hace muchos años atrás y ahí estaban todos los que hoy no quieren hacer huelga. Y político porque el Cispren es el circulo sindical de la prensa para periodistas!!!. El gremio tenía todo el derecho de pelear la quiebra, cuando en realidad, lo de la quiebra era genuinamente para cobrar pero muchos lo utilizan para extorsionar a la empresa. La empresa se sienta negociar, y el Cispren pidió que además de los periodistas dentro del convenio de empresa estén también los operadores. La radio firmo un convenio colectivo de trabajo que incluyo a todos los sectores, administrativo, periodistas, operadores entonces la empresa sintió que en ese momento le convenía. Los periodistas discutieron porque como podía ser que un negro de mierda sea parte del Cispren. Divide y reinaras y así fue, quienes terminaron dirigiendo muchas cosas en la radio? los negritos de mierda... y los periodistas la veían pasar, terminaron

siendo mucho mas militantes los negritos de mierda que los periodistas. El pensamiento era cobran lo mismo que nosotros estos negros de mierda. Sensación de que les cagábamos la obra social y todo, vos podes pensar distinto toda tu vida, pero de ahí a llegar a la agresividad en la que se llevo a la radio, por eso el tema de los bandos así surgieron.

14-¿QUE SENSACIONES SE VIVIERON ANTES Y DESPUES DE LA TOMA EN LV2? ¿PUEDE ESPECIFICAR CUALES FUERON?

Antes de que empezara la toma se venía acumulando bronca, incertidumbre porque no cobrábamos y nadie nos especificaba cuando nos iban a pagar, y después de la toma, yo trataba de evitar quilombos... no me juntaba con nadie, llegaba 5 minutos antes y me iba apenas terminaba... estábamos todos con la cola de paja... que no me vean hablando con nadie... ni con uno ni con otro... lo que hablaba lo hablaba en el control en mi ámbito de laburo

15-¿DE QUE FORMA INFLUYERON LAS PRACTICAS LABORALES Y LA COMUNICACIÓN EN LA MANERA DE TRABAJAR PARA LOGRAR EL PRODUCTO RADIAL?

Se hacia lo que estaba al alcance de todos, cada programa hacia la producción de notas que iba a llevar a cabo, pero la comunicación era complicada con el ego de algunos de los compañeros, había que elegir quien iba a ser la cabeza del programa porque hubo que armar una nueva programación cuando se volvió de la toma, porque las figuras como Jorge Kelly que tenían programa de años en la radio se había ido, o Sprinter, Rene Sierra, se fueron, hubo que acomodarse con quienes habían quedado y no fue fácil.

16-¿QUE CAMBIOS TUVO A LO LARGO DEL TIEMPO LA ESTRATEGIA COMERCIAL?

Primero vendían, después canje y después nada. Muchas notas fueron notas pagas que no iban a la radio. (la plata no iba a pagar a la radio).

17-¿QUE IMAGEN TENIA SOBRE LA INSTITUCION ANTES DE LA TOMA? ¿Y DESPUES DE LA TOMA, ESA IMAGEN SE VIO MODIFICADA DE ALGUNA MANERA? ¿POR QUE?

Como radio es genial, yo amo la radio... no hay que dejarse llevar por el ego... pero el resto en la radio no eran empresarios, capitalistas ni nada, eran operadores políticos. La imagen que tengo es patética esa idea de lavarropas.

3- PUBLICACIONES EN WEB

Noticias sobre los diversos episodios en LV2 que sucedieron antes de la toma

Los trabajadores de LV2, de Córdoba, en paro y ocupación contra despidos

Publicado el 4 de septiembre de 2008

<http://www.po.org.ar/prensaObrera/1053/politicas/los-trabajadores-de-lv2-de-cordoba-en-paro-y-ocupacion-contra-despidos>

Los trabajadores de LV2, de Córdoba, en paro y ocupación contra despidos

Escuche en vivo la radio ocupada por sus trabajadores

La Agrupación Naranja de Prensa saluda la resuelta acción de los trabajadores de LV2, de Córdoba, que en estos momentos se encuentran ocupando las instalaciones de la emisora para frenar el despido de 30 compañeros. Los compañeros lanzaron un paro el viernes pasado, contra la patronal de Vila y Manzano, para frenar el ataque patronal. El lunes doblaron la apuesta con la toma de las instalaciones y la toma del aire de la radio, que en estos momentos transmite en vivo el festival que los compañeros se encuentran realizando para ampliar la base de apoyo a su lucha.

Todos los trabajadores de prensa del país debemos rodear de solidaridad a los compañeros cordobeses y seguir su ejemplo ante cada intento patronal de despedir trabajadores. Paro y ocupación ante cada amenaza de despido.

¡Viva la lucha de los trabajadores de LV2!

La Naranja de Prensa brinda su apoyo incondicional a la lucha de los trabajadores de LV2 y pone a disposición su mailing y su fuerza militante para romper el bloqueo informativo al que las patronales de prensa condenan todas las luchas de sus trabajadores.

LV2 y La Mañana de Córdoba, con nuevos dueños

Publicado el 4 de abril de 2009

http://archivo.lavoz.com.ar/nota.asp?nota_id=504581

LV2 y La Mañana de Córdoba, con nuevos dueños

Se trataría del grupo propietario del diario La Unión, de Lomas de Zamora.

Se confirmó ayer la venta de Radio LV2 y el diario La Mañana de Córdoba, al parecer al empresario Roberto Katz, propietario del diario La Unión, de Lomas de Zamora, en la provincia de Buenos Aires.

Hasta hace algunas semanas, ambos medios eran administrados por el Grupo Uno, de los empresarios Daniel Vila y José Luis Manzano, dueños de diarios, canales de televisión y radios en distintas provincias.

La noticia de la venta fue confirmada por el periodista Jorge Kelly, flamante director artístico de LV2, durante el programa vespertino que conduce en esa emisora.

Kelly dijo a su audiencia: “La radio (LV2) tiene nuevos dueños. Ya había una noticia de trascendidos; hoy es así. Es un grupo empresario que ha comprado simultáneamente La Mañana de Córdoba y LV2, por un proyecto de multimedio en Córdoba, que se va a extender a otros sectores. Y han elegido a este humilde hombre de radio para la dirección artística”.

De fuentes de los propios medios trascendió, además, que Gustavo Bastos quedará a cargo de la dirección periodística del diario y la radio. Bastos, quien ya pasó por la redacción de La Mañana de Córdoba y de Cadena 3, fue quien en su condición de periodista le planteó una querrela judicial al por entonces intendente Luis Juez.

Hace dos meses, según informó el legislador provincial delastotista Marcelo Faló, Bastos había sido designado por José Manuel de la Sota para que fuera su vocero de prensa durante el recorrido que el ex gobernador iba a emprender “en marzo” por todo el país, de cara a una eventual precandidatura para las elecciones presidenciales de 2011.

Fuentes del ámbito empresarial le dijeron a este diario que en la transacción habría intervenido también el empresario Orlando Vignatti, propietario de parte del paquete accionario del diario Ámbito Financiero. Pero desde la nueva conducción de los medios de comunicación señalaron que Vignatti sólo hizo de nexo entre los vendedores Vila-Manzano y el comprador Katz.

Este diario intentó conversar ayer con quien, según señalaron los empleados, estará al frente de la transición empresaria, Osvaldo Castiñeira. Pero el propio Castiñeira se excusó de brindar información.

En los últimos días, arreciaron las versiones sobre un eventual traspaso de ambos medios a sectores vinculados con el kirchnerismo. A su vez, la empresa Electroingeniería, mencionada como una de las interesadas en la operación económica, debió salir a aclarar que no tiene “nada que ver” con la compra.

<https://seniales.blogspot.com/2010/02/cordoba-trabajadores-de-lv2-ocupan.html>

Lunes, 22 de febrero de 2010

Córdoba: Trabajadores de LV2 ocupan pacíficamente la radio

Los trabajadores de LV2 ocuparon esta tarde pacíficamente la radio debido al incumplimiento del pago por parte de la empresa –propiedad del Grupo Vila-Manzano- de los meses de diciembre y enero y ante la ausencia de un interlocutor válido de la patronal para negociar.

La medida fue decidida por mayoría en una asamblea realizada en la emisora y continuará hasta tanto la empresa cumpla con el compromiso



de pago firmado el 10 de febrero pasado en la Secretaría de Trabajo de la Provincia.

El incumplimiento fue denunciado por el Círculo Sindical de la Prensa y Comunicación de Córdoba (CisPren) el lunes 9 del corriente ante autoridad laboral, que a su vez intimó y multó en reiteradas ocasiones a la empresa, sin resultado alguno.

El acta-compromiso de pago establecía que la empresa debía pagar completo el mes de diciembre a todos los trabajadores y luego saldar en un plan de cuotas enero y febrero y el 9 de abril se debía pagar íntegramente marzo.

Nada de eso cumplió la empresa que la semana pasada solo abonó el sueldo de diciembre a 30 trabajadores quedando por cobrar aún la mitad de la planta del personal. El representante de la empresa, Tomás Jiménez Zurro argumentó que "no se podía pagar a todos los trabajadores porque desde Buenos Aires no mandan todo el dinero".

"De acá no nos movemos hasta que venga alguien de la empresa a dar

la cara para explicarnos que pasa que no pagan los sueldos y que va a pasar con nuestra fuente laboral”, dijeron los compañeros al tomar la radio con el apoyo del Círculo Sindical de la Prensa y la Comunicación de Córdoba (CisPren), encabezado por el secretario General, Guido Dreizik y la solidaridad de organizaciones sindicales, sociales y políticas.

La larga lucha de los trabajadores de la emisora más antigua de Córdoba goza del apoyo de diversas organizaciones de la sociedad civil. En ese sentido, quienes vienen siguiendo los pasos de esta dramática situación, apenas enterados del agravamiento del conflicto se llegaron hasta la emisora a ofrecer su solidaridad.

Entre ellos, la mayoría de los gremios nucleados en la Central de los Trabajadores de la Argentina (CTA). Así, se hicieron presentes la Secretaria General de la Asociación Gremial de Empleados Judiciales de Córdoba, Irina Santesteban, el Director de Derechos Humanos de la Municipalidad de Córdoba, Luis Baronetto, la Secretaria General de ATE-Córdoba, María Teresa Romero, el Secretario Gremial del Sindicato de



Televisión, Alejandro Rossi, representantes de AMMAR-Córdoba, de la Universidad Nacional de Córdoba y de la Izquierda Socialista, Mesa de Trabajo por los Derechos Humanos, entre otras organizaciones.

Comunicado del CisPren

"En horas del mediodía de hoy, la asamblea de empleados de LV2 Radiodifusora Mediterranea SA, sita en calle 27 de abril 979, de esta ciudad, resolvió la ocupación pacífica de la radio, en defensa de la fuente de trabajo".

"La medida de fuerza, que fue ratificada por la Comisión Directiva del CisPren, encuentra su fundamento en la ausencia de la patronal en la

audiencia convocada para hoy en la Secretaría de Trabajo de la Provincia, así como la deserción empresarial de la planta de la radio. Estas circunstancias se suman a la pertinaz negativa a abonar salarios caídos y al contumaz incumplimiento de los acuerdos alcanzados ante el Sr. Secretario de Trabajo de la Provincia, Dr. Omar Sereno".

"Durante todo el transcurso de la Asamblea los trabajadores de LV2 recibieron la presencia solidaria de numerosas organizaciones gremiales, sociales, de derechos humanos y políticas; al tiempo que convocaron a multiplicar esas muestras solidarias, para que no se calle esa voz con 83 años en la radiofonía cordobesa".

En apoyo a los trabajadores de LV2

Publicado el martes, 23 de febrero de 2010

<http://robertobirri.blogspot.com.ar/2010/02/en-apoyo-los-trabajadores-de-lv2.html>

En apoyo a los trabajadores de LV2

Una vez más y en el marco de un largo proceso de deterioro, los trabajadores de LV2 Radio General Paz han ocupado en la víspera las instalaciones de esta señora emisora radial de nuestro medio....

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA
DE CÓRDOBA**

RESUELVE

Dirigirse al Poder Ejecutivo en los términos del artículo 102 de la Constitución Provincial a fin de que, por su intermedio, el Sr. Secretario de Trabajo, informe al Cuerpo en el plazo de diez (10) días:

1) Si la Secretaría a Su Cargo interviene en el conflicto suscitado entre los trabajadores de LV2 Radio General Paz Radiodifusora Mediterránea y la empresa propietaria de la emisora

2) Si la pregunta 1) resulta positiva, explicita ampliamente en qué punto se encuentra el conflicto laboral suscitado en el ámbito de la empresa LV2 Radio General Paz

Radiodifusora Mediterránea entre los trabajadores y la empresa propietaria.-

3) Si en las gestiones de parte establecidas se ha corroborado fehacientemente la representatividad que invoca el señor Tomás Jiménez Zurro en nombre de la patronal.

4) Si se han cursado solicitudes a los organismos nacionales competentes a fin de determinar con verosimilitud el actual propietario de la sociedad responsable de hacer uso de las señales AM970 y FM97.9.

5) Qué acciones se han asumido a fin de asegurar a los 64 trabajadores afectados el cobro de haberes, liquidados por última vez en diciembre de 2009.

6) Qué acciones se han concretado o se concretarán para asegurar la continuidad de la fuente laboral y, como consecuencia, las emisiones de un medio radial relevante.

Fundamentos

Una vez más y en el marco de un largo proceso de deterioro, los trabajadores de LV2 Radio General Paz han ocupado en la víspera las instalaciones de esta señera emisora radial de nuestro medio.

Aunque extrema, la medida de fuerza está definida por un correctísimo comportamiento de los dependientes –locutores, periodistas, técnicos, operadores, administrativos y auxiliares- que, como en otras ocasiones, han debido en soledad hacer uso del aire para divulgar el conflicto.

De manera repetida y en el transcurso de una evidente acefalía, el personal de Radiodifusora Mediterránea permanece sin percibir sus haberes, abonados por última vez en diciembre del 2009, como corolario de una situación similar.

La determinación de tomar la sede de la emisora en 27 de Abril 979, ha sido consecuencia del último incumplimiento de la patronal al acordar saldar el 10 del mes en curso el sueldo de diciembre, enero y febrero en tres cuotas y marzo normalmente, compromiso que quedó desvirtuado al incumplir con el primer paso calendario establecido.

LV2 Radio General Paz es la emisora más antigua del interior del país con 80 años largos de trayectoria popular signada por una clara incidencia cultural, política y social.

Tras años de esplendor, LV2 entró en los años ochenta en un plano declinante que no ha podido detener. Repetidamente y de manera poco clara, el paquete accionario de la empresa cambió de manos, sin que nunca se supo de modo cierto y transparente quiénes y cómo se convirtieron en sus dueños.

Distintos grupos o sociedades han gestionado la empresa, siempre con la misma consecuencia; nunca se supo de propietarios empobrecidos pero si es de conocimiento público el frágil estado de la emisora, económica, técnica y laboralmente.

Al cabo 30 años de incertidumbres, LV2 vive hoy su momento más crítico, supuestamente en manos de “Uno Medios”, perteneciente al grupo Vila/ Manzano, aunque estos, como en episodios anteriores -del mismo tenor, pero con otros protagonistas- aseguran haber enajenado la sociedad. De ser así, la pregunta del millón es conocer a quien representa Jiménez Zurro, último eslabón de una cadena integrada por personas y personajes que en muchas ocasiones se valieron del poder y de los favores de los gobiernos de turno para hacer negocios personales.

Por lo expuesto, solicitamos el acompañamiento en la aprobación del presente Proyecto de Resolución.-

Noticias que surgieron durante la toma relacionadas con la situación en LV2.

Economía en el año 2010

“Con los emergentes en el podio”

Publicado el 22 de marzo de 2010

<http://www.ambito.com/513653-en-el-ano-de-la-crisis-argentina-fue-la-quinta-mejor-economia-del-g-20>

CON LOS "EMERGENTES" PRESENTES EN EL PODIO

lunes 22 de Marzo de 2010

En el año de la crisis, Argentina fue la quinta mejor economía del G-20

Fernando Arfaras.-El mundo vivió el año pasado una de las crisis económicas más virulentas de los últimos dos siglos. En ese contexto, **la economía de Argentina logró expandirse 0,9%**. Si bien los datos son polémicos por tratarse del INDEC, organismo cuestionado desde la intervención morenista, muchos analistas coinciden que el país, como otros emergentes, pudo sortear la crisis mejor de lo que se esperaba.

Un ranking elaborado por ámbito.com, en base a datos oficiales de los países, coloca a la **Argentina como la quinta economía con más crecimiento entre el Grupo de los 20. Se ubicó por detrás de China (+8,5), India (+5,6), Indonesia (+4,5) y Australia (+2,7%)**. Aunque con discutidas implementaciones, los pilares para sostener la actividad argentina fueron una mayor intervención estatal, un incremento del gasto público y el mantenimiento de los superávits tanto comercial como fiscal.

Según la opinión de distintos organismos, como el FMI y el Banco Mundial, lo peor de la crisis pasó y en 2010 el PBI mundial volverá a tener signo positivo. **Las perspectivas económicas para la economía local si bien se alejan de "las tasas chinas" de años anteriores, ubican la expansión para este año entre 4 y 5%.**

- **La gran crisis**

La crisis financiera desatada por la burbuja inmobiliaria, allá por setiembre de 2008, impactó de lleno en la economía mundial al año siguiente. Si bien durante el último trimestre de 2008, la actividad económica global comenzó a desacelerarse, en 2009, la crisis llegó a enquistarse de manera contundente dentro de la economía real. Muchos países, incluyendo a las grandes potencias, sufrieron grandes caídas, incluso, superiores a las que hubo tras la depresión de la Segunda Guerra Mundial. Estadísticas mundiales marcaron **una depresión del intercambio comercial, que cayó 12% según datos de la OMC, también los flujos globales de inversión extranjera cayeron 39% (UNCTAD) y el número de desempleados en el mundo alcanzó cerca de 212 millones de personas (OIT).**

A lo largo de 2009, ante el freno global, los Estados tuvieron que tomar mayores intervenciones dentro de sus economías. A los gigantescos paquetes de estímulo, que incluían salvatajes a bancos y empresas, para mantener los niveles de actividad se sumaron modificaciones de las políticas monetarias, que fueron las medidas más utilizadas para atenuar la parálisis de la economía global. **Los primeros resultados no**

fueron buenos, pero entrando al segundo semestre varios países pudieron salir de la recesión.

- **G-20**

China (+8,5%), India (5,6%) e Indonesia (+4,5%) se subieron al podio de los crecimientos económicos más alto entre los países del G-20. Los desempeños no son casualidad: según la opinión del FMI y del Banco Mundial los "emergentes" pilotearon mejor la crisis, e incluso, serán protagonistas en 2010 para dar el empujón final a la recuperación global. **Las grandes expansiones que lograron sus mercados internos son uno de los grandes aciertos de estas naciones.** Detrás de ellos, se ubicó **Australia (+2,7)**, que pudo lograr escapar a la recesión gracias al paquete gubernamental y además se dio el lujo de ser el primer país del G-20 en elevar, durante octubre, sus tasas de interés a sus niveles pre-crisis.

Con **Argentina (+0,9) y Corea del Sur (+0,2)** se terminan los resultados positivo en el Grupo de los 20. Ahí está Brasil, una potencia en ascenso, que cayó 0,2% pero marcó una fuerte recuperación en sus últimos dos trimestres. Para nuestro principal socio comercial, el FMI le augura una expansión de casi 5% en 2010. Detrás del gigante sudamericano, aparecen **Arabia Saudita (-0,8%) y Sudáfrica (-1,8%)**, el país organizador del Mundial de este año.

El G-8, los países más industrializados del planeta, no pudieron escaparle a las contracciones: **Francia (-2,2%), EEUU (-2,4%) y Canadá (-2,6%), Reino Unido (-3,3%), el bloque de la eurozona (-4%), Alemania (-4,9%), Italia (-5,2%), Japón (-6,5%) y Rusia (-7,9%).** Los países europeos sufrieron fuertes frenos a sus economías por una depresión de sus industrias y su comercio exterior. Hasta China le arrebató a Alemania el galardón de ser el primer exportador del mundo, premio que los alemanes conservaron por décadas. A los japoneses se les sumó una deflación en sus precios, que mucho hizo recordar a la "década perdida" que sufrieron allá por los 90'. En tanto, para la principal potencia del mapa global las cosas aún no son sencillas. EEUU pudo salir de la recesión durante el tercer trimestre y consolidó su recuperación en el cuarto, pero la fragilidad de su mercado laboral continúa siendo el mayor peligro para la administración de Obama.

- **Argentina en la crisis**

Tras la caída registrada en el período que comprende abril y julio, la economía local comenzó a mostrar señales de recuperación en el segundo semestre. Con la fuerte, pero discutida, intervención estatal, la Argentina cerró 2009 con una expansión de su economía. El superávit comercial (\$ 16.980 millones) y fiscal (\$ 17.278) **con el aumento-para algunos excesivo y para otros necesario- del gasto público sirvió para sostener la**

inversión, el empleo y el consumo.

Con la suba de la inflación desde el 2007 y con la recesión global, la inversión no tuvo el desempeño que venía teniendo años anteriores. Según un estudio de Orlando Ferreres tuvo una contracción de 10,6% en 2009. Sin embargo, los niveles se fueron recuperando con el correr del año: tras caer 16% anual en el primer trimestre del año, en el último, la baja fue de 2,6% anual.

Respecto al consumo se dio una mayor alza de los bienes no durables que los durables. Al incremento de las ventas de los alimentos y otros productos de primera necesidad se agregaron mejoras en los sectores de indumentaria y electrodomésticos. Resultó posible por un mantenimiento del empleo que se le agregó la implementación de la asignación universal por hijo, logrando un bolsillo más amplio de los sectores más postergados de la economía. Y en cuanto al empleo, lejos estuvo de ubicarse en línea con las primeras estimaciones, que hablaban de una destrucción del mismo. Así el año cerró con un desempleo en leve baja ubicándose en 8,4%,

Otros dos pilares del PBI local como la industria y la construcción tuvieron repunte en el cierre del año. La industria logró subir 0,4%, gracias al aumento de la actividad en los últimos meses del año, creciendo en el cuarto trimestre un 5,2% y presentando en el último mes del año un crecimiento de 9,7% respecto de igual mes de 2008. En tanto, la construcción pese a la recuperación del último trimestre cerró con una baja de 1,6 por ciento. Desde el sector afirmaron que la inversión pública tuvo una influencia positiva para impulsar el repunte y atenuar la caída anual.

- **Perpectivas para el 2010**

Los "brotes verdes" de la economía de los que tanto se habló durante la segunda parte del año pasado comenzarán a florecer en este año. El PBI mundial se recuperará pero tendrá una composición interna asimétrica. Mientras **los emergentes tendrán un crecimiento promedio de 6%, los desarrollados crecerán en torno al 2%**. Según las últimas estimaciones del FMI, el Producto Bruto Interno global avanzará 3,9% tras la caída del 0,8% en 2009.

La intensidad de la demanda de China, India y Brasil podrá darle un fuerte estímulo a la actividad económica global.

Para la Argentina, la recuperación de los chinos y los brasileños es de suma importancia:

son los principales clientes de nuestros productos agrícolas e industriales respectivamente. La cosecha récord de soja, que pasará de los 32 millones de 2009 a los 52 millones en este año, y el repunte que se espera de la producción automotriz serán de ayuda para intercambiar con esos países. A esto se suma un consenso más optimista por parte de los analistas privados sobre las proyecciones de la economía local. En 2010, la expansión de la actividad económica estará entre 4 y 5%, con un incremento de la inversión, consumo y empleo.

Sin embargo siempre hay más incógnitas que certezas cuando se trata de proyecciones. Qué pasará luego de que se cierre el canje de deuda- importante para reabrir el crédito externo para el sector público y privado-; cómo se controlará, tras la crisis, el gasto público; y cómo se frenará la inflación son los algunos de los interrogantes. A esto se suma un año clave para la política: será la antesala para las elecciones presidenciales de 2011.

Trabajadores de LV2 piden la intervención del Comfer

Publicado el 13 de Abril de 2010

<http://www.lavoz.com.ar/content/trabajadores-de-lv2-piden-la-intervencion-del-comfer>

Trabajadores de LV2 piden la intervención del Comfer

El abogado Monner Sanz solicitó que se investigue si Ricardo Jaime tiene alguna vinculación con la emisora.

Los trabajadores de la radio LV2 de Córdoba, cuya titularidad aparece atribuida a un hombre cercano al ex secretario de Transporte Ricardo Jaime, pidieron a través del abogado Ricardo Monner Sans la intervención del Comfer para solucionar un agudo conflicto laboral.

El abogado suscribió una nota enviada a la autoridad en materia de radiodifusión en la que advirtió que "la gravedad de lo que viene sucediendo con la radio LV2 de la Provincia de Córdoba, no admite dilación o desinterés ciudadano".

"No quiero creer que se esté utilizando la variable del 'no pago' como modo de acallar voces independientes a través de estas actitudes decididamente deleznable", trazó a modo de hipótesis el abogado para referirse al conflicto gremial en la emisora cordobesa.

Monner Sans se esperanzó en que "el Comfer arbitrará los medios necesarios para mitigar la situación por la que pasan los trabajadores de aquel medio periodístico", que reclaman por sus salarios.

El abogado adjuntó una nota remitida a la Subsecretaría para la Reforma Institucional y Fortalecimiento de la Democracia, dependiente de la Jefatura de Gabinete, en la que solicitó información sobre la situación institucional de la emisora.

"En función de investigaciones realizadas, se ha conocido de una muy extraña situación que viene ocurriendo (desde hace un tiempo) en la radio LV2 de Córdoba, medio de comunicación que estaría registrado a nombre de Radiodifusora Mediterránea S.A o a nombre de Delome Sociedad Anónima", una de las firmas supuestamente atribuidas a Jaime.

Monner Sans preguntó "si es exacto que el Ingeniero Ricardo Jaime integra o ha integrado a título personal o dentro de una persona jurídica, el elenco que explota o explotó comercialmente LV2 de Córdoba; si es exacto que hace más de un mes los gerentes de la emisora abandonaron la radio y en su caso por qué".

Además, pidió que se le informara si "los trabajadores de la radio no cobran sus haberes desde el mes de diciembre de 2009, inclusive, y hasta la fecha. En su caso, por qué" y si "se han dejado de efectuar los aportes jubilatorios, desatendiéndose asimismo los pagos a la ART, a la compañía telefónica, a la empresa de seguros".

“La Justicia investiga si Jaime compró el diario La Mañana de Córdoba”

Publicado el 13 de abril de 2010

<http://www.lapoliticaonline.com/nota/43655/>

La Justicia investiga si Jaime compró el diario La Mañana de Córdoba

Delome SA se quedó con el 100% de las acciones del matutino que en 2009 estaba en manos de Multimedios Uno. El juez Oyarbide quien tiene a cargo la causa contra el ex secretario de Transporte por enriquecimiento ilícito, investiga si la firma era usada como "pantalla" para esconder bienes. El magistrado pidió al fiscal que lo intime a explicar su patrimonio.

El juez federal, Norberto Oyarbide, quien lleva la causa por presunto enriquecimiento ilícito contra Ricardo Jaime, investiga si el ex secretario de Transporte kirchnerista compró el diario La Mañana de Córdoba a través de una empresa que usaba como "pantalla" en 2009.

La información en esta página no podrá ser usada para envíos de email no solicitados y no podrán ser vendidos a un terceros.

Según el diario Clarín, en un contrato de compraventa de acciones se desprende que Delome S.A -sociedad vinculada a Jaime-compró el 100% de las acciones del diario La Mañana que estaba en manos del Multimedios Uno.

Por Delome firmó Ignacio Julián Soba Rojo presidente de la firma sospechada. La compra de las acciones valuadas en \$4.900.000 se realizó el 29 de marzo de 2009, en plena campaña electoral.

Oswaldo Castiñeiras, apoderado de La Mañana, en Córdoba se excusó de atender los llamados de Clarín y se negó explícitamente a recibir a este diario para ser consultado sobre las alcances de esta escritura (Ver "En Córdoba...").

El contrato de compra venta firmado entre Soba Rojo y Germán Ranftl por los vendedores tiene 14 carillas.

En la cuarta página se explica que Delome se queda con el 95% de las acciones y Soba Rojo con el resto. El precio de las acciones se estipuló en un "Pasivo Asumido" y la suma de 100 mil pesos.

La garantía que puso Delome fue de U\$S 250.000. El contrato fue certificado por el escribano Armando Paganelli y aún no fue incorporado a la causa en la que el juez Norberto Oyarbide y el fiscal Carlos Rívolo investigan a Jaime por enriquecimiento ilícito.

Delome es una firma que aparece permanentemente en la investigación sobre el patrimonio de Jaime. Oyarbide señaló en la resolución que firmó el 28 de marzo pasado que " ... dicha sociedad pertenecería a Ricardo Jaime y/o su entorno y es utilizada como pantalla para ocultar la verdadera propiedad de sus bienes".

Siempre hubo sospechas sobre la relación entre Delome y Jaime, pero a partir de los allanamientos del mes pasado es una certeza.

El hallazgo de una escritura de un departamento sito en Ambrosio Olmos 878 1ª "D", Córdoba aportó luz al caso. Esa escritura estaba a nombre de Silvia Elena Reyss, la actual pareja de Jaime. Reyss le vendió esa propiedad a Delome y esa sociedad le otorgó un poder a la hija de Reyss Agostina Jayo.

Es a partir de ese traspaso del departamento a nombre de la hija de la segunda mujer de Jaime que Oyarbide vincula a Jaime con Delome. Para el juez esa operación fue "simulada" y le permite concluir que esa firma era una fachada de Jaime.

El diario La Nación publicó que el director titular de Radiodifusora Mediterránea, propietaria de LV2 una de las radios más importantes de Córdoba, es Soba Rojo, con lo que sumado a La Mañana se habría constituido un grupo de medios vinculado a Jaime.

Soba Rojo también es presidente de Controles y Auditorías Especiales de Argentina SA. El director suplente de esa firma es Mariano Vázquez, hijo de Manuel Vázquez. Manuel Vázquez fue asesor de Jaime en la secretaria de Transporte de la Nación y a quien los funcionarios judiciales señalan como "testaferro" del hombre de confianza de Néstor Kirchner. Julián, otro hijo de Vázquez también está bajo investigación.

El apellido Vázquez y Delome aparecen relacionados a bienes que se cree que son de Jaime: un automóvil Toyota Corolla, un avión de 4 millones de dólares y un lujoso yate de un millón de dólares.

Para retirar el yate del astillero donde fue construido había dos personas autorizadas: Manuel Vázquez y Silvano del Carmen Mazzucheili. Soba Rojo es el presidente de Delome y Mazzucheili es director.

Esa firma Delome, que según Jaime dijo ante otro juez que lo investiga también, se dedica a la informática, compró en marzo un diario en Córdoba.

Solidaridad con los trabajadores de LV2
Edición de blogspot Seniales

<https://seniales.blogspot.com/2010/03/solidaridad-con-los-trabajadores-de-lv2.html>

viernes, 5 de marzo de 2010

Solidaridad con los trabajadores de LV2

Los trabajadores de la radio van por la segunda semana de toma de la emisora en reclamo del pago de salarios adeudados y en defensa de la fuente laboral de 65 familias

Artistas locales y veteranos de Instituto y Belgrano participaron ayer en la plaza de la Intendencia, del segundo festival en

solidaridad con los trabajadores de LV2, que desde la semana



pasada ocupan pacíficamente la radio en reclamo de salarios adeudados y en defensa de la fuente laboral.

Se trató anoche del segundo evento (la semana pasada ya se realizó un festival frente a la radio) con una una gran respuesta popular.

La actividad de la víspera contempló la realización de un partido de fútbol protagonizado por figuras de la "Gloria" y el "Pirata", como antesala del clásico que se vivirá el viernes en Alta Córdoba.

Además de los números artísticos funcionó una feria de platos con exquisiteces elaboradas por las trabajadoras de la radio y un "delibery" de choripan a cargo de los "Ases de la Parrilla", del compañero Gustavo Chávez.

Por el escenario pasaron el Dúo Coplanacu, la coscoína Paola Bernal, Lalo Acietto y su humor, Nicolás Uriarte, Regaee con "Sombra y Toro", DNI Folklore, Presenta Trío, Dedos Mochos y Huevo Verde, entre otros artistas.

La "Murga Pirata" del club Atlético Belgrano le puso color y calor a un Festival, que como ocurrió la semana pasada contó el apoyo de la gente.

El intendente Daniel Giacomino se solidarizó con los trabajadores de LV2 al igual que la legisladora Liliana Olivero, la edil Olga Riutort y la diputada nacional Cecilia Merchán.

También hubo solidaridad de la CTA-Córdoba, Tiempo Latinoamericano, ATE-Córdoba, Unión Obrera Gráfica Cordobesa y Sindicato de la Publicidad, Facultad de Ciencias de la

Información y de Psicología, entre otras organizaciones sociales, políticas y sindicales.

La lucha

Los trabajadores de LV2 continúan con la ocupación pacífica de las instalaciones de la emisora luego que los "dueños" de la empresa volvieran a brillar por su ausencia en la audiencia citada por la Secretaría de Trabajo, el jueves de la semana pasada.

La próxima reunión en Trabajo será el 16 de marzo, para cuando



están nuevamente citados los aparentes propietarios, con domicilio en la ciudad de Buenos Aires, según indicaron desde el CiSPren (Círculo Sindical de la Prensa y la Comunicación de la Provincia de Córdoba).

El delegado gremial de la emisora, Gustavo Manzanelli confirmó que "no hemos tenido ninguna respuesta de los directivos de la empresa sobre por qué no asistieron a la audiencia. Podemos decir que existe una acefalía total".

En tanto, los trabajadores anunciaron que seguirán firmes en su plan de lucha para cobrar los sueldos atrasados de diciembre y enero, que la empresa se comprometió a pagar la semana pasada, según el acta-compromiso firmada en la Secretaría de Trabajo el 10 de febrero y que aún no cumplió.

Manzanelli agregó que "vamos a seguir ocupando pacíficamente la empresa y con los controles al aire hasta tener algún tipo de

respuesta, y paralelamente vamos a seguir con otras actividades".

La incertidumbre de los trabajadores de LV2, además de no cobrar sus salarios pasa por el futuro laboral porque no tienen un interlocutor válido, siendo que los representantes de la patronal, Tomás Jiménez Zurro y el abogado Marcelo Guitman no dan señales de vida.

Delome SA, la empresa del misterio

Edición impresa Diario La Nación

Publicado el 18 de abril de 2010

Autor: Marcelo Veneranda

<http://www.lanacion.com.ar/1255551-delome-sa-la-empresa-del-misterio>

Delome SA, la empresa del misterio

El juez no puede ubicar a la firma vinculada al ex funcionario y que participa en medios de Córdoba

La empresa Delome SA estuvo en todos lados y no está en ninguna parte. Pagó vuelos al exterior del ex secretario de Transporte Ricardo Jaime, le compró un departamento a su mujer, Silvia Reyss -para luego cedérselo a su hija-, y tiene a su nombre la cédula verde de un vehículo que se le atribuye al ex funcionario, al igual que la radio LV2 de Córdoba, que adquirió antes de las últimas elecciones.

Pero ni el juez federal Norberto Oyarbide, que investiga el crecimiento patrimonial de Jaime, ni la jueza cordobesa Verónica Martínez de Petrazzini, que entiende en la quiebra de LV2, pudieron ubicar un domicilio real de Delome o de su presidente, Ignacio Julián Soba Rojo. Tampoco lo consiguió el secretario de Trabajo de Córdoba, Omar Sereno, que en febrero amagó con obligar a comparecer al directivo con la fuerza pública.

Las citaciones judiciales se amontonan en el buzón del departamento 9, segundo piso, de Medrano 651, donde Delome fijó su domicilio social en Buenos Aires. Pero allí habita una mujer que dijo no saber nada de la empresa. "Hace ocho años que recibimos citaciones, pero acá nunca existió Delome", sostuvo el encargado del edificio.

Dos abogados que no les temen a las polémicas

"Hace más de 15 años que el ingeniero Soba no pisa por acá", se sorprendieron en el 8° piso de Cerrito 260, donde Soba Rojo y Oscar Katz radicaron una vieja sociedad, Olifants. Antiguos vecinos recordaron que junto con ellos trabajó Juan Carlos Delconte, administrador nacional de Aduanas durante la gestión alfonsinista, que fue condenado a prisión por contrabando agravado.

En el lugar todavía se conservan facturas telefónicas impagas y cuentas del banco Velox.

Los oficios enviados por el gobierno de Córdoba se perdieron en el 8° piso de Santa Fe 1443, donde Soba Rojo declaró su domicilio particular. Pero hace más de un año que el ingeniero se mudó a un departamento del 9° piso de Paraná 1045. Queda a sólo unos metros de su viejo hogar, pero lejos de las molestas citaciones judiciales.

También dejó de frecuentar la parroquia San Nicolás de Bari, en Santa Fe 1352, donde dirigía y animaba el Grupo Círculo Bíblico, según consta en la pagina web de la institución. "Ya no pasa por aquí, quizás empiecen a juntarse más adelante", indicó la secretaria parroquial.

Emprendedor octogenario

LA NACION intentó comunicarse durante toda la semana con Soba Rojo y le dejó mensajes en su nuevo domicilio. No son pocas las conexiones sin explicar entre Delome y Jaime. Por caso, la empresa pagó vuelos que el ex secretario realizó al exterior a través de la firma Mac Air y figura como titular de la cédula verde de un Toyota Corolla, secuestrada en el departamento de la Avenida del Libertador 654, piso 12, que alquila el ex funcionario.

Además de la adquisición de la radio LV2 AM 970 al Grupo Uno en marzo de 2009, Delome le compró a la mujer de Jaime un departamento en Córdoba, pero lo cedió a su hija, Agostina Jayo, que todavía figura como titular de la escritura en el contrato de alquiler.

Para Oyarbide no sólo se trataría de una venta simulada, sino que Delome sería utilizada por Jaime o su entorno "como pantalla para ocultar la verdadera propiedad de sus bienes".

Bajo reserva, fuentes vinculadas con la empresa indicaron que sus únicos socios son Soba Rojo y Katz, aunque no pudieron explicar el interés de los empresarios por los vuelos de Jaime o los medios cordobeses.

"Jaime no tiene nada que ver con Delome", sostuvo, por su parte, el abogado Marcelo Guitman, que aseguró haber sido contratado personalmente por Soba Rojo para atender el expediente de la quiebra de LV2. Con todo, consignó que recibe sus instrucciones a través de correos electrónicos y mensajes de celular. Pero no aclaró si se los envía Soba Rojo, que tiene 82 años.

“Ahora investigan si Jaime compró una radio en Córdoba”

Publicado el 16 de abril de 2010

<http://www.lapoliticaonline.com/nota/nota-64888/>

Ahora investigan si Jaime compró una radio en Córdoba

El juez Oyarbide, que lleva la causa contra el ex secretario de Transporte kirchnerista por presunto enriquecimiento ilícito, pidió al Comfer el informe sobre los dueños de la emisora LV2. Antes había solicitado los nombres de los propietarios del diario La Mañana de Córdoba.

Ricardo Jaime

El juez federal Norberto Oyarbide investiga si la radio LV2 de Córdoba pertenece al ex secretario de Transporte, Ricardo Jaime, hoy acusado de enriquecimiento ilícito.

Según el diario La Nación, el magistrado le pidió informes al Comfer sobre los titulares de la licencia de la radio LV2 de Córdoba (AM970). Sospecha de que podría estar vinculada con Ricardo Jaime, el ex secretario de Transporte al que investiga por supuesto enriquecimiento ilícito.

También pidió informes al registro público de las propiedades en Córdoba que le informe quiénes son los titulares de la empresa que edita el diario La Mañana , ante la misma sospecha.



Los datos sobre la posible vinculación de LV2 AM 970 de Córdoba con Jaime fueron revelados el domingo pasado por el matutino, que estableció, sobre la base de documentos y testimonios de periodistas de la emisora, que la licencia de la radió está a nombre de Ignacio Soba Rojo, un señor de 82 años que figura como presidente de una empresa denominada Delome SA.

Esta compañía, para el juez federal Norberto Oyarbide está ligada con Jaime, pues se usó para la supuesta venta simulada de un departamento en Córdoba y para pagar los vuelos que hacía el secretario de Transporte en aviones privados. También documentos de un Toyota Corolla, hallados en el piso que alquila Jaime en Retiro, estaban a nombre de esta sociedad.

Con respecto a La Mañana , fue el diario Clarín el que el martes pasado informó que se investigaba si Jaime había adquirido el diario a través de una empresa pantalla. Para sostenerlo afirmó haber accedido a un convenio de compraventa del 100 por ciento de las acciones que hizo la empresa Delome SA al grupo Multimedia UNO, original dueño del periódico. En esos papeles vuelve a aparecer Ignacio Soba Rojo, un empresario que vive en Barrio Norte.

Aclaración a medias

La Mañana de Córdoba publicó anteayer un breve texto, sin mayores precisiones, titulado "A la Opinión Pública", en el que sólo señala: "Frente a operaciones periodísticas malintencionadas, informamos y aclaramos que el diario La Mañana de Córdoba es propiedad de Medios del Interior Sociedad Anónima, integrada por inversores privados que no tienen ninguna vinculación comercial ni política con el ingeniero Ricardo Jaime, ni con ningún otro funcionario o dirigente partidario". Lo firma

el directorio Medios del Interior SA.

Ahora el juez Oyarbide espera esas informaciones sobre éstas y otras sociedades, mientras el fiscal federal Carlos Rívolo analiza el patrimonio del ex funcionario kirchnerista para hacer un requerimiento formal de justificación de sus bienes y citarlo a declarar.

El día que se levanto la toma.

Triunfó la lucha y la unidad de los trabajadores de LV2

Autor Daniel Klocker - Prensared

<http://debatespolitica.com/1993>

Triunfó la lucha y la unidad de los trabajadores de LV2

LV2 termina la ocupación

Luego de una ejemplar lucha de cinco meses, incluida la ocupación de la radio por espacio de 74 días, los trabajadores de LV2, ayer en la Secretaría de Trabajo de la Provincia, comenzaron a cobrar sus salarios adeudados desde diciembre pasado. ATE-Córdoba felicita a los compañeros de la radio por su lucha.

La empresa ayer comenzó a pagar los sueldos adeudados, condición para que finalizará la ocupación pacífica de 74 días, y ahora los trabajadores de LV2 se disponen a partir de hoy viernes 7 de mayo a iniciar una nueva etapa en la emisora, pionera en la radiofonía cordobesa

Anoche los trabajadores, con un asado, descargaron tensiones y broncas acumuladas durante cinco largos e interminables meses y hoy al mediodía en la radio mantuvieron una reunión con Omar Luis Bastos a los fines de coordinar el relanzamiento de la programación de la emisora

Ahora la expectativa es grande y otra vez los trabajadores de LV2 vuelven a tener esperanza de que una vez por toda la radio comience a funcionar como corresponde para poder recuperar la credibilidad y el prestigio que supo aquilatar a través de sus 83 años de existencia.

La empresa acató la condición para desocupar

A las tres de la tarde en la sede la Secretaría de Trabajo de la Provincia se hizo presente Omar Luis Bastos, acompañado por su abogado Juan Carlos Ghirardi y el apoderado de Radiodifusora Mediterránea, Marcelo Guitman, tras lo cual se comenzó a cancelar parte de la deuda, como requisito para la desocupación.

El plan de pago

Según el acta firmada la empresa abonó a todos los trabajadores de LV2 “el importe de dos meses de sueldo que serán imputados a la cancelación de los salarios devengados de marzo y abril”.

Asimismo, se acordó que “las remuneraciones devengadas por los trabajadores y adeudada por la empresa correspondiente a los meses de enero y febrero del corriente año, incluyendo el retroactivo de 1.200 pesos, se abonarán en cinco cuotas mensuales, iguales y consecutivas con vencimiento los días 30 de los meses de junio a octubre de 2010”.

Con respecto “al importe adeudado correspondiente al mes de diciembre de 2009 para el personal que no lo percibió, la suma de \$105.065,24 pesos, se estableció que se abonará en tres cuotas mensuales con vencimiento los días 30 de los meses de junio, julio y agosto”.

No pudieron imponer la flexibilización

A pesar de los intentos flexibilizadores la empresa debió reconocer el encuadramiento de todos los trabajadores de LV2 en el CCT 364/75 (para trabajadores de Prensa, Radio y Televisión) y el Convenio Colectivo de Empresa suscripto ante la Secretaría de Trabajo. Además, en el artículo quinto del acta, la empresa aceptó “que no adoptará medidas disciplinarias contra los trabajadores con motivo de los hechos acaecidos durante el periodo de conflicto”

Por otra parte, se acordó “la inmediata constitución de una Comisión con representación de la empresa y del personal, haciendo constar que la representación del personal será ejercida por los delegados gremiales Alejandro Castro Fox y Gabriela Rivero y un trabajador electo en asamblea”.

Esa comisión tendrá los siguientes objetivos:

- a) Consensuar un cronograma que permita el goce de vacaciones anuales 2009, contemplando la necesidad de los trabajadores y los requerimientos operativos de la empresa**
- b) Analizar los problemas pendientes y que surjan en el marco de la normalización de la actividad**
- c) Establecer una instancia de diálogo permanente para el futuro, con el espíritu de colaboración para el fortalecimiento de la empresa en el doble plano del desarrollo de su actividad y la permanencia de la fuente de trabajo, partiendo del reconocimiento por ambas partes del CCT 364/75 (para trabajadores de Prensa, Radio y Televisión) y el Convenio Colectivo de Empresa suscripto ante la Secretaría de Trabajo con el compromiso de velar por su cumplimiento y permanente adecuación y actualización.**

ATE-Córdoba: “Un triunfo del movimiento obrero de Córdoba”

La finalización del largo conflicto que envolvió a los compañeros de LV2 demuestra a las claras que en Córdoba se puede ganar un conflicto si los compañeros y la organización gremial están unidos en la lucha.

Desde ATE no podemos dejar de decir que nos llena de orgullo compartir el camino de la lucha del movimiento obrero con los compañeros de LV2, así como con el CISPREN gremio con el que venimos transitando el largo proceso de instalar la libertad sindical en Argentina.

Sabemos de las penurias que han debido pasar los trabajadores hasta lograr imponerse en un conflicto donde la patronal había huido sin dejar rastro.

Los trabajadores dieron muestras claras de dignidad para mantener incólumes sus convicciones cuando las fuerzas flaqueaban y los vivillos de siempre pretendían sacar tajada de la situación.

Compañeros: este triunfo es una victoria del movimiento obrero de Córdoba y enseña cuál debe ser la actitud que debe seguirse cuando las patronales no respetan los derechos de cualquier trabajador.

Un abrazo fraternal para todos y cada uno de los que demostraron que manteniendo las convicciones encontraremos la forma de alcanzar nuestros objetivos.

ATE Córdoba.

Firman el comunicado la secretaria General, María Teresa Romero y el secretario Adjunto, Oscar Mengarelli.

Otro correo confirmaría la relación de “La Mañana” – Jaime

Publicado el 26 de noviembre de 2010

<http://www.lavoz.com.ar/noticias/politica/otro-correo-confirmaria-relacion-la-manana-jaime>

Otro correo confirmaría la relación de “La Mañana” – Jaime

Buenos Aires. Los correos electrónicos en poder de la Justicia federal que presuntamente confirman el vínculo de Ricardo Jaime con el diario La Mañana de Córdoba y la radio LV2, ambos de la ciudad de Córdoba, incluyen un intercambio entre una asesora jurídica de esos medios y Manuel Vázquez, principal asesor del ex secretario de Transporte de la Nación.

Así lo aseguraron a este diario fuentes judiciales, después de que ayer La Nación revelara el contenido de varios *e-mails* enviados por Vázquez y que probarían el interés de Jaime por ese negocio, como primer paso para constituir un multimedio en Córdoba con la futura adquisición de un canal de TV.

En ese intercambio de correos, la asesora jurídica, cuya identidad reservaron las fuentes, habría pedido a Vázquez confirmación de su continuidad en la labor que desempeñaba para La Mañana y LV2. También habría hecho referencia al objetivo de convertirlos en un fuerte competidor en el mercado de medios de comunicación de la Provincia. A partir de la revelación del contenido de los correos, que hizo ayer La Nación, se especuló en medios judiciales porteños sobre la posibilidad de que el juez federal porteño Norberto Oyarbide solicite a su colega cordobés Alejandro Sánchez Freytes tomar declaración indagatoria a los dos directivos de La Mañana y LV2 que intercambiaron *e-mails* con Vázquez. Sánchez Freytes ya realizó allanamientos en esta causa a pedido de su colega porteño. Son ellos el entonces director periodístico de ambos medios, Gustavo Bastos, ex vocero del ex gobernador José Manuel de la Sota, y el segundo de Bastos, Osvaldo Castiñeira. A ellos podrían agregarse Omar Bastos, tío de Gustavo, y José Osvaldo Musa, quienes se presentaron como nuevos directivos en mayo pasado, después de seis meses de ocupación de LV2 por parte de sus trabajadores, ante la falta de pago de sus salarios. La posibilidad de que los cuatro sean citados, por el contrario, era desalentada por el hecho de que los correos difundidos ayer están en poder de Oyarbide “desde hace tiempo”, según las fuentes judiciales. Es decir, los al menos ocho que hacen referencia al capítulo mediático cordobés, no serían parte de los 20 mil que secuestró el juez en el allanamiento de oficinas de Vázquez, la semana pasada. La Nación sostuvo en su nota que los correos electrónicos confirman que Jaime estuvo detrás de La Mañana y de LV2, desde que en 2009 tuvieron a la empresa Delome como principal accionista. Delome “pertencería a Jaime o a su entorno y es usada como pantalla para ocultar la verdadera propiedad”, dijo Oyarbide en la instrucción de la causa contra Jaime en dos casos de presunto delito de dádivas cuando era funcionario.

La nota reprodujo tres correos electrónicos de Vázquez con Gustavo Bastos y con Castiñeira, entre mayo y julio de 2009. En el del 8 de julio, ante la inquietud de Bastos por el futuro del diario y de la radio tras el magro resultado electoral del kirchnerismo en Córdoba, Vázquez le escribió: “Gustavo, lo he dado a entender directa o indirectamente siempre: éste no es un proyecto para las elecciones sino Un Negocio que se inicia con estos dos medios y se extenderá a otros a medida que se presenten las posibilidades de adquirir alguno, incluyendo TV abierta y/o cable o crear una nueva señal, en los próximos meses o años (sic)”. En el correo del 14 de junio que Vázquez le envía a Bastos le pregunta sobre cuál sería el contenido de La Mañana , a dos semanas de las elecciones.

La misteriosa quiebra de la radio que se atribuyó a Jaime
Publicado el 27 de noviembre de 2011

Autor Marcelo Veneranda

<http://www.lanacion.com.ar/1426841-la-misteriosa-quiebra-de-la-radio-que-se-atribuyo-a-jaime>

La misteriosa quiebra de la radio que se atribuyó a Jaime

LV2 entró en un grave conflicto tras el paso de allegados al ex funcionario kirchnerista

CORDOBA.- Dueños que dicen no serlo. Compradores que rápidamente se convierten en vendedores y se desentienden de las deudas. Albañiles que pasan a dirigir medios de comunicación. Y una larga lista de periodistas con una aún más larga lista de sueldos sin cobrar, que -como pueden- mantienen en funcionamiento la radio LV2, de Córdoba, la misma que la Justicia atribuyó a Ricardo Jaime, el ex secretario de Transporte de la Nación.



Tras la sombra de Jaime, la radio más antigua del interior del país está quebrada. La quiebra fue decidida el pasado 17 de noviembre por el Juzgado de 39a Nominación en lo Civil y Comercial, a pedido de un ex gerente del medio. La radio mantiene decenas de acreedores, sobre todo periodistas, por cifras millonarias.

La tradicional casona que alberga a la radio luce abandonada. Salvo por los carteles y grafitis que indican que "LV2 está en lucha" o por los policías que la protegen de noche, unos pocos periodistas circulan por sus pasillos. Con música clásica, pop y rock, mantienen vivo en el dial a la AM 970.

En abril de 2010, una investigación de LA NACION reveló que LV2 había sido comprada por Ignacio Soba Rojo, presidente de Delome, una sociedad anónima, que, según el juez federal Norberto Oyarbide, "pertenece a Jaime o a su entorno y es usada como pantalla para ocultar la verdadera propiedad de sus bienes".

A través de la misma firma, Jaime habría pasado a tomar control del diario La Mañana de Córdoba. Los empleados de ambos medios reconocían que la orden editorial era "no tocar" al ex funcionario y apuntar contra el senador Luis Juez. Los mails secuestrados por la Justicia al secretario de Jaime, Manuel López, confirmaban esa adquisición, previa a las elecciones de 2009, y la intención de formar un "multimedia" que iba a ser sostenido por aportes públicos y de "empresas amigas".

Luego de la derrota electoral del kirchnerismo en Córdoba, en 2009, la radio dejó de pagar sueldos. Tras la revelación de LA NACION, se presentó como nuevo directivo José Osvaldo Musa, un dirigente kirchnerista de Villa María (ciudad natal de Jaime) que fue funcionario menemista y presidía Confear SA. Esa empresa tenía como principal accionista a Daniel Jaime, el hermano del ex secretario.

Musa pagó sueldos y, aunque negó públicamente cualquier vinculación, visitó ambos medios hasta la muerte de Kirchner, el 27 de octubre de 2010. Ese día ordenó que entrevistaran a Jaime, que salió al aire tres veces para hablar de su amistad con el ex presidente. Luego de esa muerte, los salarios y Musa desaparecieron.

En ese ínterin, Walter Rubino y Fernando Salvi se presentaron como "dueños" ante los empleados de ambos medios. Rubino preside Ivecor, constructora con contratos de obras públicas radicada en Monte Maíz. Salvi, ex intendente de Villa Ascasubi y funcionario del Banco Nación, estaba ligado al hombre fuerte de Villa María, Eduardo Accastello.

No pasó mucho tiempo hasta que los sueldos volvieron a espaciarse. Según las escrituras y expedientes judiciales a los que accedió LA NACION, Rubino permaneció en control del diario, pero se desprendió de la radio en una seguidilla de operaciones intrincadas, que, según denuncias presentadas ante la Justicia y la cartera laboral de la provincia, involucraban como compradores a empleados de Rubino y personas "insolventes".

El 14 de junio de 2011, Rubino vendió en 300.000 pesos el 95% de las acciones de LV2 a Euro Galmarini. Según los expedientes, es su cuñado. Galmarini declaró que compraba en nombre de terceros, sin especificarlos. El 5% restante de las acciones le quedó a Pablo Faltracco, de 24 años, que, según las denuncias de los periodistas, operaba una pala mecánica en la constructora de Rubino. Pasó a ser presidente de la radio.

Faltracco ya figuraba en una escritura del 21 de diciembre de 2010, en la que se establecía como domicilio de LV2 una residencia porteña, a nombre de un viejo conocido: Soba Rojo.

Tres meses después de haber comprado la radio, el 19 de septiembre, Faltracco y Galmarini la vendieron en mitades a Raúl Lorenzo Savino y Luis Ortiz, periodistas de Monte Maíz. Ellos también hicieron la compra "en comisión" y se comprometieron a "exteriorizar en 90 días" los verdaderos dueños. Nunca lo hicieron y fueron denunciados por "insolventes". El 3 de noviembre, Savino se presentó a una audiencia de la Secretaría de Trabajo y dijo que no podía pagar las deudas. El 15 faltó a una cita de la Justicia, que, dos días después, declaró la quiebra de la radio por donde pasó la sombra de Jaime.

<http://www.voltairenet.org/article165401.html>

LUEGO DE CINCO MESES DE LUCHA

Trabajadores de LV2 de Córdoba comenzaron a cobrar salarios adeudados

Luego de cinco meses de lucha, en los que fue ocupada la radio por 74 días, los trabajadores de LV2 de la Ciudad de Córdoba comenzaron a cobrar sus salarios adeudados desde diciembre pasado.

SOCIOS | BUENOS AIRES (ARGENTINA) | 13 DE MAYO DE
2010

La radio cordobesa quedó a cargo de el empresario Omar Luis Bastos, quien, el pasado jueves, se hizo presente -acompañado por su abogado Juan Carlos Ghirardi y el apoderado de Radiodifusora Mediterránea, Marcelo Guitman- en la Secretaría de Trabajo de la Provincia de Córdoba, tras lo cual se comenzó a cancelar parte de la deuda, como requisito para la desocupación.

Según el acta firmada la empresa abonó a todos los trabajadores de LV2 "el importe de dos meses de sueldo que serán imputados a la cancelación de los salarios devengados de marzo y abril".

Asimismo, se acordó que "las remuneraciones devengadas por los trabajadores y adeudada por la empresa correspondiente a los meses de enero y febrero del corriente año, incluyendo el retroactivo de 1.200 pesos, se abonarán en cinco cuotas mensuales, iguales y consecutivas con vencimiento los días 30 de los meses de junio a octubre de 2010".

Con respecto "al importe adeudado correspondiente al mes de diciembre de 2009 para el personal que no lo percibió, la suma de \$105.065,24 pesos, se estableció que se abonará en tres cuotas mensuales con vencimiento los días 30 de los meses de junio, julio y agosto".

Noticias sobre los diversos episodios en LV2 que sucedieron después de la toma

<https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/empleados-de-lv2-se-sienten-la-deriva-tras-la-quebra>

Publicado: 28-09-2010 - 12:39 hs

Empleados de LV2 se sienten a "la deriva" tras la quiebra

Afirman que no tienen ningún comunicado de los directivos de Radiodifusora Mediterránea SA.

Publicado: 28-09-2010 - 12:39 hs

Los empleados de la emisora LV2 se sienten "a la deriva" luego de que la Justicia decretara la quiebra de la radio.

"Acá estamos a la deriva, no sabemos qué vamos a hacer. No tenemos ninguna comunicación de un directivo que nos diga qué está pasando", dijo a Cadena 3 el delegado Alejandro Castro Fox.

Según publica hoy **Comercio y Justicia**, el Juzgado de 39ª Nominación en lo Civil y Comercial declaró la quiebra de Radiodifusora Mediterránea SA, luego del pedido de la acreedora privilegiada Cecilia Andrea Arévalo.

Ahora comienza un proceso de verificación de créditos para ejecutar la quiebra supuestamente el año próximo.

<https://www.lavoz.com.ar/noticias/negocios/levantaron-la-quiebra-de-lv2-y-garantizan-las-fuentes-de-trabajo>

Levantaron la quiebra de LV2 y garantizan las fuentes de trabajo
Última actualización: 29-09-2010 - 18:19 hs

Así lo informó hoy el Directorio de la emisora. Ayer, la Justicia había declarado la quiebra.



SIGUE. El Directorio garantizó la continuidad de las funciones y de los empleados (Captura sitio de LV2).

Última actualización: 29-09-2010 - 18:19 hs

El Directorio de Radiodifusora Mediterránea SA (LV2) informó esta tarde que levantó la quiebra que pesaba desde ayer sobre la emisora y garantizó "el normal funcionamiento de las actividades" como así también de los puestos de trabajo.

A través de un comunicado, el gerente general Osvaldo Musa indicó el abogado de la empresa Juan Carlos Ghirardi "procedió a levantar el pedido de quiebra" declarado por el Juzgado de 39ª Nominación en lo Civil y Comercial tras la solicitud de la acreedora privilegiada Cecilia Andrea Arévalo.

Ante el levantamiento de la quiebra, agregó el comunicado, "quedó subsanado dicho inconveniente y ahora seguirá la situación procesal por los carriles habituales".

De esta forma, las autoridades aseguraron que garantizan "el normal funcionamiento de las actividades y la continuidad de la fuente de trabajo para todo el personal". Ayer, empleados de la radio se habían mostrado preocupados por el futuro de su situación laboral (ver [Empleados de LV2 se sienten a "la deriva" tras la quiebra](#), 28/09/10).

<https://seniales.blogspot.com/2011/11/decretan-la-quiebra-lv2-de-cordoba.html>

miércoles, 23 de noviembre de 2011

Decretan la quiebra LV2 de Córdoba, trabajadores analizan constituirse en cooperativa

El juez José Antonio Di Tullio, titular del Juzgado de 39º Nominación en lo Civil y Comercial, declaró la quiebra de Radiodifusora Mediterránea SA solicitada por dos acreedores a raíz de un crédito de causa laboral

Legalmente, los dueños de la empresa tienen hasta el próximo viernes para cancelar la deuda caso contrario la quiebra quedará firme, y a partir de ese momento comenzará la cuenta regresiva para que el Juez resuelva la liquidación de la radio.

En ese sentido, los trabajadores de LV2 están debatiendo en asamblea la posibilidad de constituir una cooperativa para garantizar la continuidad de la radio, y por supuesto de la fuente laboral, según lo

establece la Ley de Quiebras.

“La condición que garantiza la continuidad de la radio es formar una cooperativa y esta es la primera alternativa que debe evaluar el juez para no resolver la liquidación de la empresa, para ello los trabajadores deberán elevar el proyecto a su señoría en las próximas semanas”, manifestó a Prensared el secretario General del CiSPren, Guido Dreizik. Consultada por Prensared, la síndica de la quiebra Stella Carioni recordó que “si los dueños de la radio el viernes no levantan la quiebra comenzará a regir el plazo de quince días hábiles para que los trabajadores presenten al Juez la propuesta de constituirse en cooperativa, entre otras alternativas”.

Fuente: Prensared y Ideas Casi Principales

<http://www.agenciacta.org/spip.php?article2839>

24 de noviembre 2011

Fuente: www.prensared.com.ar

Córdoba

Se declaró la quiebra de LV2

Jueves 24 de noviembre de 2011, por Daniel Klocker *

El juez José Antonio Di Tullio declaró la quiebra de la radio LV 2 de Córdoba solicitada por dos acreedores. Los trabajadores debaten en asamblea la posibilidad de constituirse en cooperativa para evitar la liquidación de la emisora.



El juez José Antonio Di Tullio, titular del Juzgado de 39° Nominación en lo Civil y Comercial, declaró la quiebra de Radiodifusora Mediterránea S.A. solicitada por dos acreedores a raíz de un crédito de causa laboral.

Legalmente, los dueños de la empresa (¿Raúl Savino y Luis Ortiz?) tienen hasta este viernes para cancelar la deuda en caso contrario la quiebra quedará firme, y a partir de ese momento comenzará la cuenta regresiva para que el Juez resuelva la liquidación de la radio.

En ese sentido, los trabajadores de LV2 están debatiendo en asambleas la posibilidad de constituir una cooperativa para garantizar la continuidad de la radio, y por supuesto de la fuente laboral, según lo establece la Ley de Quiebras.

“La condición que garantiza la continuidad de la radio es formar una cooperativa y esta es la primera alternativa que debe evaluar el juez para no resolver la liquidación de la empresa, para ello los trabajadores deberán elevar el proyecto a su señoría en las próximas semanas”, manifestó el secretario general del Círculo Sindical de la Prensa y la Comunicación de Córdoba (Cispren-CTA), Guido Dreizik.

Aseguró que “la posición del Cispren es alentar a los trabajadores para que elaboren esa propuesta en virtud de impedir la liquidación de la radio y en perspectiva aportar para que los compañeros hagan una experiencia de autogestión como pasó en Córdoba con los diarios Comercio y Justicia y El Diario de Villa María”.

Destacó que “lo importante de esta iniciativa es rescatar que la autogestión es una experiencia de autogobierno de los trabajadores, no solamente una salida de coyuntura, sino que desde el 2001 a esta parte,

quedó perfectamente demostrado que es una salida perfectamente posible”.

Señaló que “conocemos empresas con trabajadores y empresarios, empresas con trabajadores solamente, pero no conocemos empresas con empresarios. Con esto quiero remarcar que los trabajadores son los que producen la riqueza y las empresas recuperadas son a la sazón la palmaria demostración que los trabajadores producen la riqueza”, finalizó.

Consultada por Prensared, la síndica de la quiebra, Stella Carioni, recordó que “si los dueños de la radio el viernes no levantan la quiebra comenzará a regir el plazo de quince días hábiles para que los trabajadores presenten al Juez la propuesta de constituirse en cooperativa, entre otras alternativas”.

Fuente: www.prensared.com.ar

* *Equipo de Comunicación de la CTA Córdoba*

<https://www.lanacion.com.ar/1426841-la-misteriosa-quiebra-de-la-radio-que-se-atribuyo-a-jaime>

Autor: Veneranda Marcelo

La misteriosa quiebra de la radio que se atribuyó a Jaime

LV2 entró en un grave conflicto tras el paso de allegados al ex funcionario kirchnerista

[Marcelo Veneranda](#)

27 de noviembre de 2011

CORDOBA.- Dueños que dicen no serlo. Compradores que rápidamente se convierten en vendedores y se desentienden de las deudas. Albañiles que pasan a dirigir medios de comunicación. Y una larga lista de periodistas con una aún más

larga lista de sueldos sin cobrar, que -como pueden- mantienen en funcionamiento la radio LV2, de Córdoba, la misma que la Justicia atribuyó a Ricardo Jaime, el ex secretario de Transporte de la Nación.

Tras la sombra de Jaime, la radio más antigua del interior del país está quebrada. La quiebra fue decidida el pasado 17 de noviembre por el Juzgado de 39a Nominación en lo Civil y Comercial, a pedido de un ex gerente del medio. La radio mantiene decenas de acreedores, sobre todo periodistas, por cifras millonarias.

La tradicional casona que alberga a la radio luce abandonada. Salvo por los carteles y grafitis que indican que "LV2 está en lucha" o por los policías que la protegen de noche, unos pocos periodistas circulan por sus pasillos. Con música clásica, pop y rock, mantienen vivo en el dial a la AM 970.

En abril de 2010, una investigación de LA NACION reveló que LV2 había sido comprada por Ignacio Soba Rojo, presidente de Delome, una sociedad anónima, que, según el juez federal Norberto Oyarbide, "pertenería a Jaime o a su entorno y es usada como pantalla para ocultar la verdadera propiedad de sus bienes".

A través de la misma firma, Jaime habría pasado a tomar control del diario La Mañana de Córdoba. Los empleados de ambos medios reconocían que la orden editorial era "no tocar" al ex funcionario y apuntar contra el senador Luis Juez. Los mails secuestrados por la Justicia al secretario de Jaime, Manuel López, confirmaban esa adquisición, previa a las elecciones de 2009, y la intención de formar un "multimedia" que iba a ser sostenido por aportes públicos y de "empresas amigas".

Luego de la derrota electoral del kirchnerismo en Córdoba, en 2009, la radio dejó de pagar sueldos. Tras la revelación de LA NACION, se presentó como nuevo directivo José Osvaldo Musa, un dirigente kirchnerista de Villa María (ciudad natal de Jaime) que fue funcionario menemista y presidía Confear SA. Esa empresa tenía como principal accionista a Daniel Jaime, el hermano del ex secretario.

Musa pagó sueldos y, aunque negó públicamente cualquier vinculación, visitó ambos medios hasta la muerte de Kirchner, el 27 de octubre de 2010. Ese día ordenó que entrevistaran a Jaime, que salió al aire tres veces para hablar de su amistad con el ex presidente. Luego de esa muerte, los salarios y Musa desaparecieron.

En ese ínterin, Walter Rubino y Fernando Salvi se presentaron como "dueños" ante los empleados de ambos medios. Rubino preside Ivecor, constructora con contratos de obras públicas radicada en Monte Maíz. Salvi, ex intendente de Villa Ascasubi y funcionario del Banco Nación, estaba ligado al hombre fuerte de Villa María, Eduardo Accastello.

No pasó mucho tiempo hasta que los sueldos volvieron a espaciarse. Según las escrituras y expedientes judiciales a los que accedió LA NACION, Rubino permaneció en control del diario, pero se desprendió de la radio en una seguidilla de operaciones intrincadas, que, según denuncias presentadas ante la Justicia y la cartera laboral de la provincia, involucraban como compradores a empleados de Rubino y personas "insolventes".

El 14 de junio de 2011, Rubino vendió en 300.000 pesos el 95% de las acciones de LV2 a Euro Galmarini. Según los expedientes, es su cuñado. Galmarini declaró que

compraba en nombre de terceros, sin especificarlos. El 5% restante de las acciones le quedó a Pablo Faltracco, de 24 años, que, según las denuncias de los periodistas, operaba una pala mecánica en la constructora de Rubino. Pasó a ser presidente de la radio.

Faltracco ya figuraba en una escritura del 21 de diciembre de 2010, en la que se establecía como domicilio de LV2 una residencia porteña, a nombre de un viejo conocido: Soba Rojo.

Tres meses después de haber comprado la radio, el 19 de septiembre, Faltracco y Galmarini la vendieron en mitades a Raúl Lorenzo Savino y Luis Ortiz, periodistas de Monte Maíz. Ellos también hicieron la compra "en comisión" y se comprometieron a "exteriorizar en 90 días" los verdaderos dueños. Nunca lo hicieron y fueron denunciados por "insolventes". El 3 de noviembre, Savino se presentó a una audiencia de la Secretaría de Trabajo y dijo que no podía pagar las deudas. El 15 faltó a una cita de la Justicia, que, dos días después, declaró la quiebra de la radio por donde pasó la sombra de Jaime.

<http://argentina.indymedia.org/news/2011/11/800251.php> [Enviar comentarios por correo electrónico.](#)

Se decretó la quiebra de LV2

Por Fuente: IdeasCasiPrincipales // Publica:(i) - *Friday, Nov. 18, 2011 at 9:44 AM*

Se decretó la quiebra de LV2

By Leandro

“Es un momento histórico”, replicaron los trabajadores de la radio. Está presente la alternativa de convertirlo en una cooperativa.

El jueves pasado, debido al faltazo de los supuestos dueños de la empresa, la radio LV2 ha sido decretado en quiebra con firma de un juez.

Todo comenzó cuando la Secretaría de Trabajo de la Provincia de Córdoba llamó a citar a los supuestos dueños, o ex-dueños, de la emisora. Se trata del famoso Walter Rubino, dueño de IVECOR y que hace poco anunció que en junio vendió las acciones a un tal Euro Galmarini, también citado; los responsables de la empresa Delome, sospechada de ser una corporación que ocultaría los bienes de Ricardo Jaime; Manuel Vásquez, asesor de Jaime quién hace un par de años fueron publicados correos electrónicos suyos por los diarios Clarín y La Nación; Omar Bastos y José Osvaldo Musa; Pablo Faltracco y Osvaldo Castiñeira, editor responsable actual y ex-apoderado del diario La Mañana de Córdoba respectivamente; Oscar Katz, Raúl Lorenzo Savino y Luis Ortiz.

Para el Circuito Sindical de Prensa (Ci.S.Pren.), todos ellos tienen relación directa con el ex-secretario de transporte de la Nación.

Al no presentarse ninguno de ellos a la hora citada en la secretaria, los trabajadores, junto con el Cispren, tuvieron su propia reunión. Allí hubo un percance entre susodicho gremio con un sub-delegado del Sindicato Argentino de Locutores (S.A.L.). Tal es así que este terminó siendo echado de la juntada. Los trabajadores de LV2 tuvieron un duro cruce con ese gremio, debido a que en el 2010 una sub-delegada propuso el despido de diez empleados, según una filmación realizada por los propios laburantes .

Finalmente, la quiebra fue acordada. Cada vez que salía un trabajador a la reunión, nos comentaban: “Están en presencia de un hecho histórico”. Incluyendo el secretario general del Cispren, Guido Dreizik. “Ya nos lo han dicho”, le respondimos.

A menos que aparezca un empresario que pretenda para hoy comprar la empresa, ayer se marcó un nuevo rumbo en la radio. Los trabajadores todavía no tienen definido que hacer en adelante. Una posible alternativa es convertir al medio en una cooperativa. Por el momento, lo sostienen algunos y cuenta con el aval del propio Dreizik. Pero hasta ahora, las asambleas seguirán adelante.

<http://comunicacionpopular.com.ar/cordoba-trabajadores-de-lv2-se-haran-cargo-de-la-radio-triunfo-de-la-clase-obrera-organizada/>

Córdoba: Trabajadores de LV2 se harán cargo de la radio, triunfo de la clase obrera organizada

- 27/04/2012

Por Prensared

Tras un largo periodo de abandono patronal, el juez de la quiebra informó hoy que la cooperativa de trabajadores dará continuidad a la emisora, conforme lo resuelto por la AFSCA. Un triunfo de la lucha y la coherencia militante.

En el salón “Ricardo Núñez”, de Tribunales I, esta mañana el Juez de la quiebra de LV2, José Di Tulio les comunicó a los trabajadores de la emisora, que conforme a lo resuelto por la Autoridad de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), y conforme a la Ley de Quiebra, se les otorgará la continuidad en el manejo de la frecuencia.

Estuvieron presentes, Julián Prato (AFSCA), el síndico, los trabajadores y los dirigentes del Cispren, Carlos Valdivino (Secretario General) y Víctor Beccaria (Secretario Adjunto), acompañados por el asesor letrado del gremio Luis Reinaudi.

Como se recordará, el 22 de noviembre del año pasado el juzgado Civil y Comercial de 39º nominación declaró la quiebra de Radiodifusora Mediterránea S.A, y esta semana, el AFSCA mediante la resolución 430 declaró extinguida la licencia de la fallida y otorgó la frecuencia a los trabajadores.

Además se resuelve “disponer la continuidad del servicio por parte del personal en actividad o de los acreedores laborales, organizados en cooperativa, incluso en formación, con la asistencia técnica y jurídica de esta Autoridad Federal, en los términos del artículo 189 de la Ley N° 24.522, texto conforme a la Ley N° 26.684”.

Esta medida allana el camino para que los trabajadores se hagan cargo de la radio a través de la cooperativa de trabajo, que conformaron hace tiempo, y que está inscripta en el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES)

El viernes 4 de mayo se realizará una nueva reunión con el juez de la causa para acelerar el proceso de entrega de los bienes a sus nuevos dueños: la “Cooperativa de Trabajadores de LV2 limitada”.

La resolución 430

Artículo 1º – Declarar extinguida la licencia de titularidad de Radiodifusora Mediterránea S.R.L. (actualmente S.A.), LV2 Radio General Paz de la ciudad de Córdoba, provincia homónima, adjudicada por Decreto N° 2774/83.

Artículo 2º – Disponer la continuidad del servicio hasta su normalización para garantizar su normal prestación, el que estará a cargo del personal en actividad o de los acreedores laborales, organizados en cooperativa, incluso en formación, en los términos del artículo 189 de la Ley N° 24.522 (texto conforme a la Ley N° 26.684), con la asistencia técnica y jurídica de esta Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Artículo 3º – Comuníquese lo resuelto en la presente al titular del Juzgado Civil y Comercial de 39na. Nominación – Conc. y Soc. Nro. 7 de la provincia de Córdoba.

Artículo 4º – Regístrese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y cumplido, archívese.

Los trabajadores junto al CISPREN han librado una dura batalla desde que la emisora comenzara a ser vaciada y administrada por sucesivas patronales irresponsables que dejaron en la calle a 65 familias.

Un triunfo de la clase obrera organizada
Carlos Valdivino (PRENSA RED)

El secretario General del CISPREN, Carlos Valdivino destaca que los trabajadores de LV2 sean los tenedores de la frecuencia y funcionen como una cooperativa de trabajo. “No es el principio ni el final de ninguna historia, sino un triunfo de los trabajadores organizados”, afirma el dirigente.

Hoy fue uno de esos días donde la lucha por las reivindicaciones de los trabajadores se hizo realidad, donde lo colectivo triunfó por sobre el individualismo y donde la lucha triunfó por sobre la resignación.

Los trabajadores de LV2 son los tenedores de la frecuencia y el juez de la quiebra alienta a todos y todas a integrarse a la Cooperativa de Trabajo ya conformada por los compañeros de la emisora, pionera en la radiofonía cordobesa. No es el principio ni el final de ninguna historia, sino un triunfo de los trabajadores organizados.

Ser parte de este colectivo que verbaliza “nosotros” por sobre el “yo”, es motivo de festejo, más allá de que hoy o mañana no seamos los grandes titulares de los medios de las grandes empresas de comunicación.

Reconocer que las autoridades que conducen la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) aplicaron la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, significa un triunfo de lo colectivo por sobre lo individual y tener un juez que priorice la continuidad de la frecuencia en manos de los trabajadores organizados a través de una cooperativa de trabajo, es una satisfacción inmensa.

A este triunfo de los trabajadores de LV2 lo quiero compartir con todos mis compañeros de Río Cuarto porque así como en nuestra ciudad están las cooperativas de trabajo de Radio FM Libre, Cooperativo de Trabajo Al Toque y Cooperativa de Trabajo Bases, en la provincia también hay otras supimos construir.

Con sus particularidades y matices vale mencionar las consolidadas cooperativas de trabajo de “El Diario” de Villa María, la de Comercio y Justicia, y otras que están en formación como la Santo Domingo de “FM Vida” en Villa Dolores, y hoy podemos

decir con orgullo que también LV2 integra esa lista de cooperativas recuperadas por sus trabajadores

No es casual que el CISPREN haya acompañado a todos y cada uno de estos emprendimientos, sino que significa el reconocimiento de una clase que es capaz de poner en marcha, administrar y sacar adelante las fuentes productivas para no perder una sola fuente de empleo.

Como siempre decimos conocemos empresas con patrones y trabajadores; conocemos empresas de la economía social donde sólo hay trabajadores, pero lo que no conocemos, y nunca van a existir, es empresas sólo con patrones.

DECLARARON EXTINGUIDA LA LICENCIA DE LV2 DE CORDOBA

23-ABR/2012

Así consta en la Resolución 430 de la AFSCA firmada el 16 de abril y publicada en el Boletín Oficial este lunes 23. Es por la quiebra declarada por la Justicia el 17 de noviembre sobre la sociedad licenciataria RADIODIFUSORA MEDITERRANEA S.A., titular de las frecuencias de AM 970 y FM 99.7 que operan en la ciudad capital de la provincia de Córdoba.

Según consta en uno de los considerandos del acto administrativo, "... mediante sentencia dictada en los autos caratulados "RADIODIFUSORA MEDITERRANEA S.A. - QUIEBRA SIMPLE" (Expte. N° 2143509/36), en trámite ante el Juzgado Civil y Comercial de 39na. Nominación - Conc. y Soc. Nro. 7 de la provincia de CORDOBA, se comunica a este organismo el decreto de quiebra correspondiente a la firma RADIODIFUSORA MEDITERRANEA S.A."

Dicho juzgado requirió a la AFSCA la emisión de un "...pronunciamiento expreso con arreglo a lo dispuesto por el art. 50 último párrafo de la Ley 26.522 (texto reglamentado por el Poder Ejecutivo Nacional mediante Decreto 1225/10)..."

El artículo 50 de la Ley 26.522 en su inciso g) establece que las licencias se extinguirán por la quiebra del licenciatario.

También, otro de los fundamentos de la Resolución 430 resalta que si bien en la quiebra la licenciataria figura como una sociedad anónima, no consta la aprobación del cambio de tipo societario respecto de la sociedad de responsabilidad limitada.

Así pues, "... corresponde disponer la continuidad del servicio por parte del personal en actividad o de los acreedores laborales, organizados en cooperativa, incluso en formación, con la asistencia técnica y jurídica de esta AUTORIDAD FEDERAL, en los términos del artículo 189 de la Ley N° 24.522, texto conforme a la Ley N° 26.684" explica uno de los considerandos.

Córdoba

LV2 dejó de transmitir

Lunes 3 de octubre de 2011, por Corresponsalía Córdoba *

Los compañeros denuncian abandono empresarial por parte de Walter Rubino, y en ese sentido critican con dureza inacción de las autoridades de la Secretaría de Trabajo de la Provincia y de AFSCA (ex Comfer). El miércoles escracharán a Rubino en Monte Maíz.



"Una vez más los trabajadores de LV2 denunciamos el abandono de los empresarios. Walter Edgard Rubino, presunto testaferro de Ricardo Jaime y propietario de las empresas "Ivecor" y "Ap", adeuda cuatro meses de sueldo y el medio aguinaldo. El señor Rubino y quienes lo acompañaron en el inicio de su administración se ausentaron de la empresa en julio de 2011, dejándola en condiciones de absoluta acefalía.

Recientemente, se hicieron presentes Raúl Savino y Luis Ortiz, quienes dicen ser los representantes de nuevos dueños, para lo cual exhibieron un poder otorgado por Pablo Faltraco, presidente del directorio de Radiodifusora Mediterránea.

La presunta venta no fue acreditada ante la Secretaría de Trabajo ni el AFSCA, organismo este que regula la actividad de la radiodifusión en el país. Raúl Savino y Luis Ortiz se comprometieron a pagar el 50% de lo adeudado el jueves 22 de septiembre de 2011, pero faltaron al compromiso ya que no cumplieron.

Todo esto sucede ante la actitud pasiva e ineficaz de la autoridad laboral de la Provincia. La "Secretaría de Trabajo" asiste de manera contemplativa a la sucesión de mentiras e incumplimientos de los empresarios sin involucrarse de manera activa en la búsqueda de una solución.

La participación de la "Secretaría de Trabajo" dista mucho de la que tiene en conflictos como los paros del transporte urbano, del transporte de corta y media distancia, o de los empleados municipales, por citar sólo "algunos" de los más conocidos.

En esas circunstancias, la Secretaría de Trabajo, con su máxima autoridad a la cabeza, mantiene intensas reuniones y agota todos los recursos disponibles para que las partes arriben a un acuerdo beneficioso.

¿Será necesario paralizar la ciudad? ¿Poner en peligro la paz social? ¿Romper, destrozarse, encadenarse?; ¿O será tal vez que existe connivencia entre la Secretaría de Trabajo y las autoridades de LV2?

La misma duda provoca la falta de una intervención eficaz del "AFSCA", es decir la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual. Pese a que desde hace meses los directivos locales y nacionales de ese organismo conocen la situación de LV2, nada hicieron para lograr una solución.

Ante las reiteradas violaciones a la ley por parte de las autoridades de LV2, jamás aplicaron las sanciones previstas en la normativa. Al menos por omisión, el AFSCA también es responsable de lo que sucede en la radio.

¿Será que no quieren entrometerse en los intereses de Ricardo Jaime y sus testaferros?, ¿Habrán recibido dádivas de las autoridades de LV2? ¿O simplemente serán incompetentes para realizar la tarea que les corresponde?

La situación que nos aqueja fue informada al Ministro de Economía y candidato a la Vicepresidencia de la Nación por el kirchnerismo, Amado Boudou. Compañeros de trabajo le hicieron entrega en mano de un resumen de lo que sucede, pese a lo cual tampoco hubo gestiones del gobierno nacional tendientes a terminar con esta injusticia. En tanto, los trabajadores de LV2 seguimos sin cobrar y sin un proyecto empresarial consistente que permita avizorar un mejor porvenir", finaliza la nota firmada por los trabajadores de LV2.

Escracharán a Rubino en Monte Maíz



El próximo miércoles se movilizarán hacia esa ciudad donde vive el supuesto dueño de la emisora, que el jueves dejó de transmitir por abandono empresarial.

Críticas de los trabajadores a la Secretaría de Trabajo de la Provincia y a la AFSCA (ex Comfer).

Los trabajadores de LV2, a quienes se les deben cuatro meses de sueldo, más el medio aguinaldo, resolvieron en asamblea mobilizarse el próximo miércoles a la ciudad de Monte Maíz para escarchar al presunto propietario de la emisora, Walter Rubino.

Ante la falta de respuestas a sus reclamos y la inacción de los organismos laborales y de control, los compañeros, con el apoyo del Cispren, decidieron exteriorizar la protesta en el lugar en donde vive Rubino y donde además funciona la empresa constructora de su propiedad, IVECOR.

En un comunicado que fue transcripto más arriba, los compañeros expusieron la situación que padecen y en la que se critica el accionar de la Secretaría de Trabajo de la Provincia, que no arbitra los medios para hacer comparecer a Rubino, quien en reiteradas oportunidades incumplió las promesas de pago y también responsabilizan de la situación a la AFSCA (ex Comfer).

Fuente www.prensared.com.ar

* *Equipo de Comunicación de la CTA Córdoba*

TRABAJADORES DE LV2 PROPONEN CONVERTIR LA RADIO EN UNA COOPERATIVA

10-FEB/2012

Los trabajadores aguardan la decisión de la autoridad de aplicación (AFSCA) para que la emisora siga al aire como cooperativa. En tanto, el Cispren advierte que poderosos sectores políticos comprarían [la quiebra](#), pero sin empleados.

En la reunión de la Comisión Directiva del Cispren se trató el tema de LV2 y en ese sentido, el Secretario Adjunto, Víctor Beccaria realizó un profundo análisis sobre la situación y denunció que "pese haberse decretado la quiebra siguen actuando los mismos poderes políticos interesados en comprar la radio, pero sin trabajadores".

Manifestó que "la cooperativa de trabajo está formalmente inscripta en el organismo correspondiente", y que solo falta la decisión política de la autoridad de aplicación (AFSCA) para que LV2 siga en el aire con todos sus trabajadores".

Al respecto, Guido Dreizik advirtió que "poderosos grupos económicos y políticos tienen grandes expectativas en quedarse con LV2 porque se trata de una AM en la segunda ciudad del país, lo cual no es poca cosa, y por lo tanto los trabajadores debemos estar muy atentos al devenir de los acontecimientos".

Fuente: Prensared

La Justicia no considera legal la nueva transmisión de LV2

El juez Antonio Di Tullio resolvió rechazar la medida cautelar presentar por el grupo que había constituido una cooperativa para

El juez Juez en lo Civil y Comercial José Di Tullio resolvió rechazar "in limine" la medida cautelar solicitada por un grupo de ex empleados de LV 2 que, tras conformar una cooperativa, había vuelto a poner al aire la señal de la radio.

(Ver: [Con formato de cooperativa, LV2 volvió al aire](#))

De tal manera, confirmó la denuncia que había realizado otro grupo de ex trabajadores, que asegura que dicha transmisión carecía de legalidad. Según la presentación, sus colegas habían "usurpado" tanto la planta transmisora como los estudios centrales. (Ver: [Trabajadores denuncian que LV2 transmite de manera ilegal](#))

En un comunicado de prensa difundido a los medios, los patrocinantes de la denuncia afirmaron: "El rechazo por parte del Juez de la medida cautelar, ratifica

que la transmisión que están realizando es ilegal, y que nunca hubo una autoridad competente que los haya autorizado".

"La decisión del magistrado es contundente por lo que ahora deberán desistir de esa actitud y desalojar los espacios físicos que mantienen usurpados desde hace una semana", añadieron.

"En base a lo expuesto y a la etapa procesal, hacemos responsables en un todo a los ocupantes por los posibles deterioros que puedan sufrir las instalaciones de la emisora, propiedad del conjunto de los trabajadores", explicaron.

Dicho comunicado lleva la firma de Adriana Cornejo, Raquel Fonseca, Ramon Dopazo, Claudia Carlevaris, Ignacio Cadario, Graciela Barcos, Adriana Caraune, María Teresa Matteini, Lucio Orozco, Gabriela Monqaut, Maria Jose Bonino, Fabian Vasquez, Maria Fernanda Corda, Susana Legora, Santiago Vasquez, Cecilia Biasatti, Mónica Galván, Javier Hurts, Marcelo Montoya, Erika Gruber, Manuel Martín, Arnaldo Colombo y Alejandro Colombo.

4- RECUERDO A QUIENES YA NO ESTAN

<https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/murio-fernando-franco-experiodista-lv2>

Murió Fernando Franco, experiodista de LV2

Tristeza de sus excompañeros. Fue periodista de policiales durante muchos años.



FERNANDO "EL TÍO" FRANCO. Imagen del experiodista en su Facebook. Falleció a los 62 años.

Última actualización: 28-01-2013 - 15:53 hs

El periodista y locutor Luis Alberto Soto, conocido en Córdoba por su nombre artístico de Fernando "El Tío" Franco, falleció hoy a los 62 años producto de una larga enfermedad.

Había nacido el 14 de enero de 1950. Trabajó toda su vida en la pionera radio LV2.

Su vida. Fue el periodista policial de Norma Landi y de todos los programas que le prosiguieron (Mario Pereyra, Lagarto Guizzardi, Jorge Kelly, entre otros) hasta el cierre de la histórica radio.

En el recuerdo de todos. Ignacio Cadario, ex periodista de LV2, recuerda a Franco por sus originales frases y sus detalles sobre los crímenes. El periodismo policial lo apasionaba.

"Su oficina era la Jefatura de Policía y desde allí relataba todo lo ocurrido en la ciudad. En su maletín llevaba una caja de primeros auxilios, como así también un kit "de homicidios". Esto era una hoja con una silueta y ahí anotaba las causas de la muertes, los disparos, etcétera. Además llevaba guantes descartables. Utilizaba frases como "el mundo del hampa", "sabuesos azules", "hienas humanas" (cuando eran violaciones)", relata Cadario.

Gustabo Manzanelli, amigo de Franco lo recuerda como un “excelente compañero, que siempre reconocía el trabajo del otro y mantenía mucho respeto por sus colegas”.

“Él amó la radio tremendamente y era un gran consejero de los nuevos locutores. Fue un animal de radio”, recalcó Manzanelli.

Franco fue el conductor a fines de los `80 y principios de los `90 de un ciclo radial llamado Populares en la Noche donde se transmitían desde bailes hasta la vida de los sin techo en Córdoba, donde él iba por la noche con el móvil a darles de comer.

Prensa municipal. Fue locutor además de los actos de Ramón Mestre (padre) y Rubén Martí como intendente. El [Suoem](#) expresó su pesar por la muerte de un compañero municipal, dado que Franco trabajaba en la Municipalidad desde 1992.

Sus restos son velados en la casa fúnebre Carusso de Juan B. Justo y Bulnes y serán sepultados este martes a las 11.

Arnaldo Colombo, no hay notas periodísticas sobre su fallecimiento, pero fue un entrañable compañero y ser humano, fue Jefe de técnica de Radio LV2.



Padre, esposo y abuelo, dedicó su vida a la aviación y fue un apasionado de la meteorología y de la radio. Junto a sus dos hermanos, quienes también trabajaron en la emisora, fueron pioneros en todo lo referido a la tecnología en la emisora LV2.

Falleció el 16 de Noviembre de 2017, dejando un gran dolor y pesar a quienes lo conocimos. Se fue a volar, como alguno de sus amigos dijo, y aun debe estar de viaje.

Un gran abrazo Arnaldo, donde quiera que estés.

<https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/murio-el-periodista-jorge-kelly>

Murió el periodista Jorge Kelly

Pasó por varias radios y trabajó como periodista deportivo y conductor de noticieros.

1/4



JORGE KELLY (Archivo).

KELLY. En Radio Continental. Foto publicada en su biografía de Facebook.

Última actualización: 11-03-2014 - 08:45 hs

Una triste noticia recorrió las redacciones cordobesas: a los 61 años, murió este martes el periodista Jorge Kelly.

Estaba enfermo de cáncer y luchó con las mismas armas con las que ejercía el periodismo, una personalidad frontal y resuelta, vital y pragmática, hasta que su cuerpo dijo basta.

El velatorio se realiza en bulevar San Juan 537. Luego será sepultado en el Cementerio Parque la Paloma de Alta Gracia.

Básquetbol

Kelly había nacido el 1° de abril de 1952 con el nombre de Jorge Persicheli, pero en todos los medios de comunicación que lo tuvieron como movilero incansable, en los que trabajó como periodista deportivo y conductor de noticieros, en las distintas radios de la ciudad, en la televisión, o cuando se dedicó a seguir y relatar el basquetbol, una de sus pasiones, lo llamaban simplemente Jorge Kelly.

Pasó por varias radios y se destacó como periodista en Radio Universidad y LV2, entre otras emisoras.

Casado con Marta López, tuvo dos hijas, Daniela y Carla, quienes le dieron cuatro nietos.



Homenajeado

En octubre de 2012, la Legislatura cordobesa homenajeó sus 40 años de carrera y Kelly asistió junto a su familia a la sesión en la que, además de su trayectoria, ponderaron la flamante apertura de Radio Continental Córdoba, emisora que Kelly dirigía y en la que entonces conducía durante las mañanas el segmento Café con Galleta, en el 103.5 del dial de la Frecuencia Modulada.

Legisladores de todos los bloques recuperaron en esa ocasión distintas anécdotas y vivencias sobre su personal y recordada trayectoria.



El recuerdo

Las redes sociales se hicieron eco de la triste noticia y sus amigos, oyentes y seguidores enviaron mensajes de condolencias a su familia.

El relator de básquet Luis López recordó a su amigo como una persona "todoterreno".

"Esto viene siendo difícil hace 10 días más o menos. Es difícil ver como un tipo que iba al frente aflojó, dijo ya no aguanto más. Fue muy difícil (...) La peleó. Era un tipo muy dinámico, encaraba las cosas con bravura. Tenía su forma de manejarse, de tener una dinámica especial", señaló a radio Mitre.

"Tuve la suerte de compartir con él un programa en LV2. Siempre salía alguien que estaba a favor de Kelly. Tenía forma de convencer a la gente. Le ponía sobrenombre a los jugadores", recordó.

