



Universidad Nacional
de
Córdoba
República Argentina

N° 337.

Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore



Córdoba, julio 15 de 1943.

Señor

Ing. Jorge von Hauenschild.
Casilla de Correo n° 5.

LA BANDA

De mi mayor consideración:

He tenido el placer de recibir su apreciada carta de fecha julio 6, que no contesté antes debido a que me encontraba en Paraná. Muy interesantes sus datos y se los agradezco. En Chile aparece este mismo estilo de decoración -aunque no las formas antropomorfas- y la Dra. Grete Mostny ha publicado en el Boletín del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago, un estudio que yo no conocía cuando escribí mi artículo de La Prensa sobre esto, que ella llama "cuarto estilo".

Es un tema digno de estudiarse y le agradecería copias fotográficas buenas -cuya ejecución pagará este Instituto- para nuestros archivos, y dibujos y su autorización de poderlas publicar si algún día retomo este tema.

De gran interés me parecen sus hallazgos de La Banda y lo invito a que Vd. lo describa en un trabajo que le publicaríamos en nuestras "Publicaciones", con el número de ilustraciones que Vd. desee y la extensión que quiera darle.

Nuestras "Publicaciones" son por ahora tiradas aparte de la Revista de la Universidad, de las cuales hacemos 1.000 ejemplares.

Le agradeceré que Vd. me indique si conoce material del sur de Santiago, de los departamentos vecinos a esta provincia hasta el río Salado, propiamente en el territorio que los documentos de aquí señalan como dominio de los sanavirones.

Le envío mi trabajo "El Arte Decorativo de los Diaguitas" publicación n° 1 de nuestro Instituto.

Pronto instalaremos nuestras colecciones en local que al-

/////



Universidad Nacional
de
Córdoba
República Argentina



Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore

///////

quilaremos expresamente. Entre ellas contamos con la colección Alemandri, de la Patagonia (2.750 piezas) que este caballero donó a la Universidad; una discreta del Dique de San Roque y algún otro material de varias partes del país.

De Santiago del Estero sólo poseemos tres urnas y algunas otras piezas donadas por Greslebin. Yo quisiera adquirir aunque sea una corta serie santiagueña. ¿Sabe usted de alguno que quiera vendernos a precios razonables algunas piezas? Le agradeceré. Yo no puedo dirigirme al museo de allí, por las razones que Vd. conoce, aunque en posición científica opuesta sigo sintiendo admiración por el Wagner muerto, y su retrato forma parte ya de la galería de arqueólogos de nuestro Instituto.

Quedo aquí a sus órdenes.

S. S. S.

Antonio Sena
Director

jac/