



## **COMISIÓN ENSEÑANZA SECUNDARIA Y DE PREGRADO**

### **ACTA Nº 7**

#### **ORDEN DEL DÍA TRATADO:**

1. Cierre del FODA de la segunda dimensión y firma de actas.
2. Discusión en general sobre la tercera dimensión de análisis: PERTINENCIA LOCAL/GLOBAL de las instituciones (CNM y ESCMB).

**ACTA DE REUNIÓN DE COMISIÓN/SUBCOMISIÓN**

**COMISIÓN DE ENSEÑANZA**

**SUBCOMISIÓN DE PREGRADO**

**COORDINADOR: ZULMA GANGOSO**

**FECHA DE REUNIÓN: 10/04/2017**

**LUGAR DE REUNIÓN: Sala de reuniones SAA**

**HORA DE REUNIÓN: 14:00**

En la Ciudad de Córdoba a los 10 días del mes de abril de dos mil diecisiete siendo las 14:15 horas en la sala de reuniones de la SAA se constituye la Subcomisión de Pregrado Coordina la Subcomisión Dra. Zulma Gangoso

Se encuentran presentes los miembros de la Comisión/Subcomisión e invitados especiales, según consta en el Registro de Asistencia de Miembros e Invitados que forma parte integrante de la presente.

La coordinadora presenta la dimensión a analizar:

**DIMENSIÓN A ANALIZAR "PERTINENCIA LOCAL/GLOBAL"**

Documento FODA PARCIAL resultante de la reunión del día y puesto a consideración de todos los miembros para su completo desarrollo en la próxima reunión

**OPORTUNIDADES**

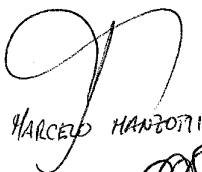
- Posibilidad de revisar sus propias normas.
- Posibilidad de reglamentar el sistema de concursos.
- Respecto de las carreras de pregrado El mundo del trabajo es cambiante y posibilita ofrecer nuevas carreras.

**AMENAZAS**

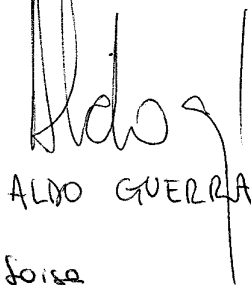
- Las medidas extraordinarias para titularizar docentes atentan contra la cultura de concursos
- Las Universidades Privadas reconocen créditos a nuestras carreras de pregrado alentando la continuación de estudios superiores en otra universidades y no en la UNC
- El mundo del trabajo tiene una dinámica que contrasta con la lentitud de las decisiones de cambios en las carreras de pregrado

**DEBILIDADES**

- Dificultades para sostener el sistema de concursos docentes
- No está definida la Carrera Docente en escuelas Secundarias ni pregrado.

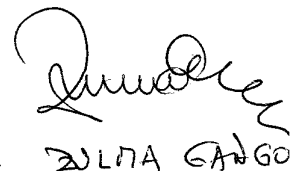
  
MARCELO HANZONI

  
Cecilia Forza

  
ALDO GUERRA

  
Fernando Lombardi

  
MARIANA STELLA

  
ZULMA GANGOSO


- No son carreras sometidas a evaluación de CONEAU
- Los plazos prolongados sin concursos afectan cohortes completas.
- Gran cantidad (estimar) de docentes interinos y suplentes.
- Lento proceso de profesionalización docente en los profesores (profesores sin formación profesional docente).
- Planes de Estudio de escuela secundaria ESCMB de 2000; no ha sido adecuada a la ley 26206 al igual que sus reglamentos.
- Plan de estudios tecnicatura en Gestión Financiera ofrece poca salida laboral. Lo mismo sucede con Tecnicatura en Comercialización.
- Tecnicatura en RRHH, no articula con carreras de grado de nuestra universidad.
- En general falta reconocimiento en carreras de grado de los trayectos tecnicaturas.
- La UNC no tiene seguimiento de egresados de nivel secundario ni pregrado.
- Se desconoce inserción laboral de nuestros egresados.
- Tecnicatura en Comunicación Visual, cuerpo Docente con poca inserción específica en la profesión.
- Las carreras de grado tienen algunos cargos obtenidos por titularización sine die vencimiento evitando renovación
- Las carreras de pregrado no tienen articulación con carreras de grado en la UNC
- COMERCIALIZACIÓN: El plan de estudios parece no responder a las demandas del mundo del trabajo

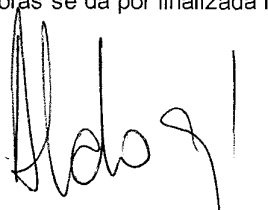
#### FORTALEZAS

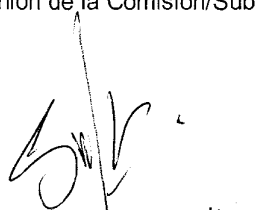
- Régimen de Concursos para el ingreso a la docencia
- Evaluación mediante encuestas por parte de estudiantes en carreras de pregrado
- Planes de estudio en Martillero y Bromatología articulan bien con mundo del trabajo.
- Analistas de sistemas egresados muy demandados, también Cooperativas y mutuales.
- Equipos de gestión unificado para ambos niveles con cuadro de competencias y división de tareas bien definido - CNM.
- Estructura administrativa
- Equipos profesionales incorporados que atienden distintas demandas (trabajadores sociales, psicopedagogos, nutricionistas, médico, odontólogo) en ESCMB
- Posibilidad de generar recursos propios
- Consejos Asesores integrados por los diferentes actores (Docentes, preceptores, padres, coordinadores)
- Régimen de carrera Docente

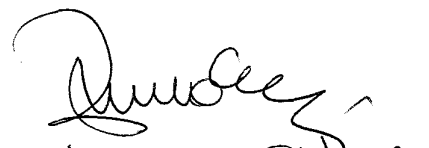
Se considera extender la invitación al Dr. Arnaldo Mangeaud, Director del Departamento de Estadísticas para conocer las estadísticas que dispone la UNC de ambas instituciones.-

Siendo las 18:00 horas se da por finalizada la reunión de la Comisión/Subcomisión.


  
MARCELO MANDOTTI

  
ALDO GUERRA

  
NOHELIA STELLA

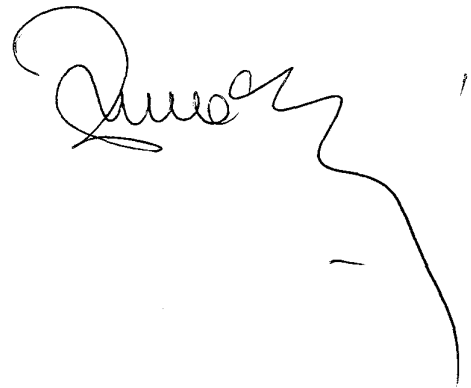
  
ZULRA GARGOSO

  
FERNANDO LOMBARDI

  
CECILIA SOISA

## OBJETIVOS:

1. Adecuar el sistema de concursos a la evolución actuales **para solucionar** las problemática que se plantean
  - Acc: Modificar la ordenanza que refiere al **numero mínimo** de horas para concursar 7/94 modificada por la 4/12
  - Acc: Constituir una comisión permanente de concursos
  - Revisar explicitar acciones ante situaciones viciosas que faciliten la aplicación efectiva y dinámica y garantice el funcionamiento del sistema de concursos. Ejemplo: incremento de horas e inmediata licencia.
  - Acc: Analizar sistema de sanciones
  - Acc: Redactar texto ordenado de normativas
  - Acc: Buscar vicios administrativos a través de los que se dilatan los tiempos de designación
  - ACC: Limitar la renovación de interinatos (para secundarios)
  
2. Control permanente de la relación planes de estudio - mundo del trabajo y garantizar procesos de de evaluación y acreditación teniendo en cuneta la relación con el mundo laboral
  - Acc: Vinculación las unidades académicas pertinentes
  - Acc: Contratos a termino de los docentes por la naturaleza no permanente de las carreras
  - Acc: Vinculación permanente con el mundo del trabajo (cámaras empresariales, colegios profesionales, federaciones)
  
3. Disponer en el horizonte del plan de docentes con Formación Docente para el nivel
  - Acc: Establecer mecanismos para que el cuerpo Docente sea Docente con formación docente para el nivel Planta de personal de escuela secundario

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Quero', is located in the lower right quadrant of the page. The signature is fluid and cursive, with a long, sweeping tail extending downwards and to the right.