

ellos se agachaban a besar la tierra
y tiraban besos en dirección al cerro.
Hasta que una noche cuando ya la luna
~~del~~^{en} cuarto menguante, sobre aquella sierra,
aromó sus ~~aromas~~ cuernos marcando el Naciente,
hubo grandes gritos en el ranchario
y nació una niña que lloró muy fuerte.
"Es de buen augurio" dijo un agorero
y así lo dijeron brujos y hechiceros.

Y desde allá muy lejos Tlin la bruja
que ~~tenía~~^{tenía} su cueva a faldas del Cerro,
cuando supo aquello, miró las estrellas
y dijo a sus jenas "Es de mal ^{agüero} ~~augurio~~ - 30
La niña Anancaya, la primera ^{abrigada} ~~abrigada~~ ^{Tinca}

15) NS -
Era aquella niña cual otra ninguna,
causaba gran arombro su cara morena,
pues sus ojos eran tan grandes, ^{tan} negros,
y su mirar tan triste cuando no reía,
que hombres y mujeres siempre la mimaban
haciéndole fiesta para que sonriera.

Era una princesa y fue el gran Tungulo
quien quiso que fuera consagrada al Cerro
y así cuando empezó aquella Primavera
abiertas la llevaron con las Atuncayas
del Champaqui a la ^{alta} cumbre.

Desnuda en el suelo sobre ~~mantos~~ ^{aquellas} flores,
cuando el sol más ^{fuerte} ~~alto~~ su luz derramaba
allá sobre el Cerro llorar la dejaron,
mientras ellas alrededor bailaban.

Atuncaya llámose la divina niña
y llegó la fama a los cuatro rumbos
de sus negros ojos y su cara fina,
como ~~también~~ ^{de} su ~~divino~~ ^{evidente} origen divino
pues ella era hija del dueño del rayo.

16 - Erección feliz de Atuncaya - 20x

^{para a 13 años}
Se deja a la sensibilidad de las artes
y se dedica a la danza y a otros cantos
Madre e hija pasan sus días en
un ambiente de paz y en aquel
valle donde sigue habiendo...

Tungulo, abuelo de Atuncaya.

Pero la madre Etica huaca con su
tristeza por la ausencia de Cesar,
influencia el carácter de la niña
y la inclina hacia el Piracocha.
El padre e hija suelen subir al
cerro desde donde se divisa
Chumpanza y sus riste lagunas.
La niña aprende palabras del
castellano que sabe la madre y
esas palabras hablan precisamente
de amor y temeritas.

Etica huaca languidece con la
larga ausencia y muere cuando
la niña cumple doce Primaveraes.
Desde entonces queda Atuncaya
consagrada al culto de su recuerdo
y a una especie de místicismo
por el Piracocha que vendrá del
Norte.

- opus, azofrales = infelli (1)

16 - Los Cóndores agoreros:

(1544)

españoles en el Norte:

Fue en aquella Luna sobre el Alto Canchica,
tres años hacia que el viejo Tungulo
lloraba a Itica huaca la triste princesa,
cuando todos juntos Laicas y Curacas
detrás del Cacique miraban al Norte,
que de allá muy lejos girando en el cielo
venían hacia el Sur los cóndores negros.

El Laica supremo estudió esas vueltas,
y al pasar sobre ellos los dos se reunieron,
volando muy alto sin mover las alas,
y así hacia los Pasos serenos se fueron.

Un sordo bramido del Norte escucharon
temblaba la Tierra y allá en Puchun paupra
las siete lagunas su brillo perdieron.

^{sinietras cines de rápido fuego}
Y cuando el gran ~~Tungulo tiraba sus besos,~~
^{illapras} sobre el ~~Champagu~~
~~sobre el Champagu~~ ^{illapras} brillaron.

Todos en la Tierra manos y rodillas
con terror pusieron mientras la besaban,
pidiéndole al Cerro con fervor y miedo,

(1) illapra = relámpago, rayo.

que á los pueblos del valle, ^{todos protejiera.} ~~nada le pasara.~~

"Muy malas noticias llegarán del Norte"
dijo el ~~cañon~~ ^{blatun} (2) laica con voz temblorosa
y todos clavaron la frente en el suelo.

Iban ya bajando la áspera ladera,
cuando allá muy lejos vieron el tropel
de los muchachones que venían siguiendo
de Luyaba el charqui de los pies ligeros.

Y cuando a Malancha habían descendido,
llegaba allí el charqui con la mala nueva
que por Salvacate venían Piracochos
montando unos ~~ferros~~ ^{diablos} que eran tan ligeros
que los propios guarunchos no les resistieran.
El rayo disparaban y requilobos ferros
que eran como tigres por lo ~~grandes~~ ^{grande} y fieros. 34

15 (1) Tungulo ^{les sale} resuelve salirles de paz.

Reuniose el Consejo en la sala grande
Curacas y laicas allí discutieron,
que era ya muy viejo el Tata Tungulo

(2) Blatun = grande, principal ^{archivero de un rey de = imp...}

Tungulo auqui (1)

Y era solo un curaca. Tungulo auqui (1)
"Se acabó mi reino" dijo el gran Cacique
"que el Cerro proteja a mi pueblo amado
y ~~que~~ con los Piracoches ^{vendrá} venga mi hijo César
y sabrán tratarnos como sus aliados?"
"Pamónos al Norte, denódes la paz,
que con nuestras Nustas hagan sus hogares,
~~que~~ son estas tierras tan grandes y ricas
que ~~ninguna~~ ^{una} nación ^{mucho grande} puede sustentar."

Esto lo aprobaron Laicas y curacas
y dióle a Tungulo un profundo goce.
Hombres y mujeres de los rancheríos
contentos estaban mientras preparaban
las llamas cargueras y los atalajes
que esta vez con vistosas plumas,
cueros coloreados y borlas de lana
para alegre vista ^{mucho bien} prepararon.

Todos los guerreros sus armas dejaron
vistiendo sus galas más de colorido,
muy grandes plumajes sobre las cabezas
y sus delantales de cuero curtido.

(1) Auqui = el joven, el heredero.

comunidad, abnara = metal (2)

El Tungulo en andas muy altas subieron,
cargado de piezas de plata y de oro,
que era maravilla mirarlos el brillo.
Un grupo muy grande formaba la Corte
rodeando al anciano que era tan querido.
Iba iban marchando desde muy temprano,
mil guerreros y otras tantas llamas
cargadas de regalos, de telas y granos
que darían ~~en~~ obsequio a los castellanos.

17-18) - El encuentro - 33
La traición española.

Allí en Panahoba ~~habían asentado~~ ^{su Real} asentaron
~~su Real~~ aquellos Piracochas que venían del Norte,
hacia ~~el~~ valle abajo diez activos jinetes
~~el~~ enviaron a ^{correr y} explorar la tierra.
Cuando llegaron ^{la} al pago de Tacante
Tungulo y su vistoso acompañamiento,
desde aquella loma cercana a Chuchira
vigilaban el valle los diez Piracochas.
Todos con asombro, visión tan extraña

El Tungulo en andas muy altas subieron,
cargado de freccas de plata y de oro,
que era maravilla mirarles el brillo.

Un grupo muy grande formaba la Corte
rodeando al anciano que era tan querido.
Y ya iban marchando desde muy temprano,
mil quereeros y otras tantas llamas
cargadas de regalos, de telas y granos
que darian ^{en} obsequio a los castellanos.

- El encuentro -

17-18) La traidición española.

Allá en Panahoba ^{su Regal} asentaron
~~su Regal~~ ~~habían asentado~~
~~su Regal~~ aquellos Piracochas que venían del Norte,
hacia el valle abajo diez activos jinetes
y enviaron a ^{correr y} explorar la tierra.

Cuando llegaron ^{los} al pago de Tacante
Tungulo y su vistoso acompañamiento,
desde aquella loma cercana a Chuchira
vigilaban el valle los diez Piracochas.
Todos con asombro, visión tan extraña

cotemplaron curiosos sin decir palabra,
hasta que los intrusos bajaron en tropel
~~corriendo~~ ^{galeando} hacia el Norte seguidos de sus perros.

¡ Cuantos comentarios hicieron los queveros!

~~Lo más impresionante~~ ^{al verlos} ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~comparaban~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~ellos~~ ~~dominaban~~
Lo que más admiró al noble Tinguato

ya todos en corte fueron los cabellos,
por su ligereza y la mucha fuerza
que tenían en las patas y en el largo lomo,
llevando a unos hombres tan grandes
y con tantas armas y ^{pesadas} brillantes coracas.

Es aquella larga noche no durmió la gente,
pensando en las fieras que ~~eran~~ ^{ellos} ~~tan~~ ^{dominaban}
y sobre las cuales nunca hablara César.

A caso serian otros ^{estos} Piracochos
de distinta clase, de otro extraño origen.
Talvez estos fueran los zupayas malos
que al Tahuantinsuyu habian conquistado
y entre ellos no andaría aquel emisario
que hacia quince años se había ausentado.
Muy malos presagios algunos tenían
pero nadie pensó en volverse a Cuzco.

cuando al ^{otro} día ~~siguiente~~ siguióse la marcha,
buscando amistades con los invasores. / 32

19) +8 - El ataque español.
14 -

Marcharon todo el día y al entrar la noche
llegaron a Lacza, Tungulo y sus hombres.
El Cacique Milion de este pueblo amigo
tenia la noticia que los extranjeros
habían hecho alianza con aquellos pueblos
de los valles de Panaholva y Pagasna.

Que eran bien tratados todos los caciques
pero que dejaban sin maíz los perchelos
y al parecer querían marchar hacia Oriente
buscando aquel Fuerte del Carcarauñal
desde donde vino el Don Francisco César,
que según decían había varios años
en el mismo Curzo había fallecido
dejando allí un hijo de su propio nombre.
Con aquellas nuevas volvió la confianza
a la gente de Coulara, que ya temerosa
~~hasta allí sin sus armas~~
por los malos presagios, hasta allí llegaron.

Algo mas tranquilos durmieron esa noche
y muy de madrugada otra vez marcharon.
Ya el medio dia, cuando por la loma
que corre al Poniente del pueblo Forolta,⁽¹⁾
iban desfilando en larga columna
llamas y guerreros con sus mil colores.
De pronto del bosque en tropel surgieron
con gran griterio disparando rayos
y luego atacando con lanzas y espadas
con las rápidas fieras todo atropellando,
los crueles Piracochas con sus grandes perros.
Fue una gran sorpresa y estaban desarmados
los hombres de Tungulo tan solo atinaron
a salvar sus vidas huyendo a los montes.
Tan solo los curacas rodearon al anciano,
e implorando clemencia quisieron salvarlo,
pero con los perros y sus largas lanzas
a todos estos nobles sangrando dejaron.
Fue en este momento que los rabiosos llacos
a Tungulo aqui que se resistia
llevándolo en brazos en profunda cueva,

(1) Forolta = actual Villa Cueva Brochero

que había entre unas peñas, allí lo ocultaron.
Pero ya el noble hijo con profunda pena
había presenciado la terrible escena
de su padre herido devorado por los perros.

42

20
19) Penca de Coulera
El canastero indio.

El día siguiente de aquella matanza
llevándose las llamas con su ^{cargamento} ~~malaje~~,
los granos y el charqui de todo aquel valle,
los crueles Piracochas rumbearon a Oriente,
cruzando el Piaraña por aquel camino
que hicieron los canas en frente de Cuzco.
Cuando el último perro de los atacantes
siguiendo a sus amos se alejó del valle,
volvieron los fauletas a buscar sus muertos,
que eran centenares, cuando ya los buitres
dando grandes vueltas ^{bajaban} sobre ellos, ~~bajaban~~.
El viejo Fungulo que era puro achuras
todo ensangrentado, con pochos de vicuña
bien amontajado cargaron en andas

cuatro mozos fuertes y al fin lo llevaron.
A todos los otros, sujetando el llanto
y clausando venganza, con toda ternura
~~una~~ ^{hacia} ~~una~~ aquella cueva fueron transportados.

T allí en cuclillos como si estuvieran
en reunión de Consejo, uno al lado de otro,
religiosamente pusieron sus frentes, respiraban.
Ruego algunas flores y vainas de algarrobo
en el suelo húmedo en montón dejaron.
Allí de rodillas en la puerta lóbrega
al champaqüi venganza imploraron
y en ese momento tembló la montaña
y desde la ladera cayó un gran pedregajo
que cerró la puerta y borró la cueva.

(sigue)

20 - La luz brava -

Pasaron tres años y en aquel Otoño
con lluvioso y frío, abrióse una grieta
y desde ^{de aquella negra} ~~aquella~~ putrida caverna
escapó una bola de brillante luz

que ^{en rápido giro} remontó hacia el cielo
y bajando luego corrió por la pampa,
~~montes y quebradas~~ ~~asustando~~ ~~pueblos,~~
volviendo ~~las quebradas~~ ~~donde la arboleda~~
~~causaba a su parada~~ ~~cual si ardiera.~~
Y desde ese entonces ~~salta en la noche~~ ~~al llegar la noche~~
sale la luz brava⁽¹⁾ ~~en aquellos valles~~ ~~preciosos~~ ~~asustando~~
~~fronteras y quebradas~~ ~~asistiendo~~ ~~esto~~
~~cada vez que un extraño los profana.~~
y quedará por siglos como extraño recuerdo
de aquella matanza que a traición se hiciera.

2¹⁹ 21) - La Pena de Boulara.

~~De aquellas obsequias que a Tungulo hicieron~~
Después que enterraron en su propia casa
al anciano Tungulo que tan noble fuera,
~~quedaron~~ ~~los pueblos del valle de Boulara~~
en dolor sumidos y en profunda pena.
Ya no hubo más cantos ya no hubo más bailes
atruicanos y místicas, Claicas y Curacas,
de aquel pueblo grande que se llamó Malancha,

(1) La "luz brava" de la Pampa de Bocho cuya existencia real es conocida desde muy antiguo.

al llegar la tarde y dorar ~~de~~ Acapana⁽¹⁾
de Pina camche el filo de las lomas,
a llorar todos juntos frente al rancho grande
reunidos solos sin que nadie los juntara,
y entre los primeros, sentados en el suelo,
el gran Tungulo aquí y la triste Ahuancaya.
Allí nadie hablaba, las horas fumando
en ~~las~~ pipas rituales, y el humo hacia el cielo
^{mirando} ~~para que lo viera~~ ^{hacia} el Cerro muy fuerte se helaban,
pensando que un día venganza tomara.

Pero allá en el valle, en los otros pueblos,
la gente ya andaba venganza clamando
y las armas ^{filosas} ~~mejores~~ muy bien preparaban.
Caleyuta el fuerte y el rabio Oyoquianta,
eran los caudillos de la resistencia
y sus grupos crecían con hombres valientes.

Ea no dejarían entrar a su valle
a los Piracochas que allí, desde el Norte,
y también desde Cuyo, con grandes poderes
todo el mundo indio estaban conquistando.

(1) Acapana = arrebol, nubes rojas

210. La Conquista española -

22)

Reunidos del Norte otra vez llegaron
a los grandes valles que hay entre Viarapa
y la sierra chica de más al Oriente
~~llamados~~ Cacapricho y de Musigasta.

Bravaldades no hicieron entre aquella gente
que sumisos dieron su tierra y sus bienes
por temor a sus armas, caballos y fierros
que tantos estragos a Tungulo hicieron.
Más rayos, más caballos y ponachos blancos
los conquistadores esta vez trajeron
y también esclavos de cuero muy negro,
viniéndose al Sur con andar ligero.

Reunidos en Ochuma todos los curacas,
del Pina camcha serrano y del valle de Colera,
esta vez en secreto, sin Leicas ni Amantes,
defender su tierra ellos decidieron.
Toda la comarca convocada a guerra,
Hombres y mujeres, ancianos y jóvenes
nadie escaparía a morir con gloria

(3) Tungulo grande, principal

si era necesario defender su tierra.
Tamboraron los débiles, lloraron las viejas,
pero todo el mundo preparó sus armas
formando escuadrones, construyeron pircas,
sanjas y ramajes de espinudas rames.
El sabio Oyoquiata proclamaron jefe
y diez hombres dieron a cada curaca
con orden expresa de no dar batalla
sino en la noche y sigilosa sorpresa. 26

27. La tristeza de Amancaya y su ^{tristeza}

Desde que muriera su amada Pica huaca,
la divina hija que llevaba en su sangre
el terrible conflicto de aquellas dos razas
envenenó su alma en grave nostalgia.

Sabía que su padre era un Piracocha
que fuera hacia el Norte, al Tahuantinsuyu,
desde donde ahora venían estos otros
que no respetaron a su buen ^{Padre} abuelo.

Falaz olvidó su padre, el hermoso César,

que dejó aquí su sangre y aquí dejó amores,
~~que aquí dejó amores y su sangre noble;~~

ó tal vez lo mataron por pedir clemencia
para quien le diera hospitalidad y honores.

Muy triste Atuncaya á la edad de veinte,
sin haber tenido ni amor ni consuelo,

llegó entre los suyos y creció como lirio
al que falta sol y está en pobre suelo.

Siempre recordaba las tardes aquellas
que con Itica huaca su madre querida
subían al mogote, miraban al Norte,
hablaban del César y de cosas bellas.

Pero ya acabose para la princesa
toda la esperanza que abrigó algún día,

de que su existencia sería protegida
por su origen divino y su bizarría.

~~Ahora~~ Después ^{á traición mataron á su padre} que ~~ya se estaba~~

ya no había ilusión y tan solo feña,

con ^{tan} grave duda en su corazón:

~~¿seguiría~~ ^{seguiría} ¿seguiría á su sangre, defendería su suelo?

Con aquella gente que venía del Cuzco

tal vez ~~volvía~~ ^{seguiría} Don Francisco César

¿marcharía

su hermano de sangre, de sangre mestiza
y ~~por eso~~ ^{ahora} ~~estruancaya~~ miraba ~~hacia~~ ^{otra vez al} Norte.

22 - Fuga de Estruancaya

Una madrugada, cuando ~~apenas~~ ^{ya} el alba
la cara ~~se~~ alumbraba del Cerro Sagrado
salió la princesa, de vieja vestida
y tomó hacia el Norte el ancho sendero.

Camino todo el día en el ^{valla} largo, ~~salte~~
~~paró por~~ Huyaba, Tacanto y Chuchira
al llegar la tarde paró por Huyaba
y siendo ya noche se ocultó en Chipchira⁽¹⁾
en aquella cueva junto con la bruja.

"Te estaba esperando" con voz misteriosa
dijo la mala hija del Tupraya.

"Sabía que vendrías escapando al Norte,
pues allí te espera el Glado divino!"

Aunque era muy grande este cruel sufrimiento,
no pudo ocultarle la princesa real,
que vencer no pudo el impulso fuerte
de seguir su sangre y buscar su hermano.

(1) Chipchira = actual Chuchira

Que allá entre la gente de ^{la real} Malancha
sentirse extraña y estaba muy triste
desde que murió, con su ^{misma} madre
toda su esperanza, toda su ilusión.
Esotola la bruja con ^{mucha} dulzura ~~se~~
pues ~~se~~ ^{presentía} ~~la~~ cual era el destino
cruel que la esperaba, junto con su hermano,
los primeros ^{hijos} ~~partidos~~ de la nueva raza.
Diole de comer, abrigola luego
que estaba muy débil, dolorido el cuerpo
con la larga marcha de aquel día invernal
y ~~había sido~~ ^{siempre fue} buena con los que sufrían.

25) ~~Esotola~~ Esotola busca su hermano.

La voz de la sangre.

Quando ~~se~~ la aurora con su tul rosado
cubría las montañas altas de Occidente
~~pues allí en Chuchira mas larga la noche~~
despertola la bruja y le dió un brebaje
para que siguiera su viaje hasta Lacza.
Muy agradecida quedó la princesa.

prometiéndole ayuda, mantas y comida,
cuando regresara y poderoso fuera
pues ahora creía otra vez en el Hado.

Era el medio día cuando llegó al alto
que el valle dominaba con sus algarrobos,
sus picas⁽¹⁾ sus ranchos y su buena gente:
el pueblo de Lacza ^{tan hospitalario.} ~~pidiéndole su cacique.~~
Allí estaba ^{Hirena} ~~Cofava~~: la hija del cacique
que era ^{muy} su amiga y ~~había sido~~ su huésped fuera,
la cual la albergó y le dio su techo
prometiéndole ayuda ^{al} ~~para~~ buscar su hermano.

Sustantemente esa noche llegaron al bajo
que está al ~~del~~ Poniente del pueblo de Lacza
muchos Piracochas con sus caballadas
levantando carpas⁽²⁾ al lado del río.

~~Hacia~~ ^{Hacia} mucho frío, era negro el cielo
aquel era el tiempo de entrada de Invierno,
Y era muy seguro que hasta nevaría.

1 ^{Hirena} ~~Cofava~~ pidióle a su hermano ^{Cofava} ~~Chulon~~:
que haciéndose amigo se allegara al Real
ofreciendo mantas y tortas de patay

(1) picas = cercos de piedra.

(2) carpa = voz quechua.

y les hablara en quechua a los Piracochas.

Falvez le darian noticias de César

el hermano de sangre de la Real amiga

la cual en cambio ~~se dio el collar~~ ~~en collar le dio~~

que era de oro puro, ^{bellaza sin por.} ~~de gran hermosura~~

De pronto aquel cielo partieron cien rayos

temblando la tierra, desatose el viento

y la nieve negra cayo como flechas

cegando la vista y helando los miembros.

Era el Champaqui que se desataba

rompiendo la piedra de sus ligaduras

rugiendo de cólera clamaba venganza

contra los invasores de su tierra amada.

Zemblaron los muestas cayendo de brices,

las manos en tierra besaron el suelo,

que era tan tremenda la tormenta aquella

que el final del mundo más bien pareciera.

I fué en ese instante que ~~Chalón~~ ^{Cala} llegara

descompuesto el rostro temblando de frío

ahogado el resuello por el mucho esfuerzo

que ~~tuvo que hacer~~ por llegar al rancho.

que hubo de imponerse

23. La cólera
del Champaqui.

tormenta salvaje

"Morirán aquellos que están en el bajo
porque ya el torrente se comienza a irchar.
y allí está César con otros mestizos
y negros esclavos que cuidan las fieras."

Oyole a Inmaculada, levantose presto
y antes de que nadie pudiera ^{evitarlo} ~~impedirla~~
salir a la noche afuera enfrentando el viento
bajo aquella nieve que su cuerpo helaba.

"Don Francisco César - Don Francisco César"
iba ella gritando en aquella noche
tan fría, tan negra, que causaba horror
con solo sentirlo, tan fuerte bramaba.
Corrió hacia la costa bajo la borrasca
y siempre gritaba "Don Francisco César".

~~Del~~ ^{Desde el} bajo en tropel subían los soldados
y algunos caballos que lograron zafar,
~~a su lado~~ ^{corrieron en la noche} ~~pasaban~~ ^{tal} como nepros fantermas,
~~no los vio~~ ~~Inmaculada~~ ~~en su loco frenesí.~~

~~Don Francisco César~~
~~salido~~ ^{huido} del infierno en debacle fatal.

En la Corte de Jungulo.

- Cruzando la sierra -

Desde aquella cumbre un atardecer miraron tan lejos a do el sol se pone que era maravilla ver tanta llanura, en el horizonte, perdida en la bruma.

Algo mas cercano unas serruzuelas, cubiertas de bosques, arroyos, lagunas y al pie de la sierra un hermoso valle cubierto de pueblos y de sembradíos.

Estqui no había duda, aquel era el reino de que tanto hablaban, en su rara lengua, los pueblos salvajes por donde vinieron, pero era mas hermoso lo que ahora veían.

De pronto, sin ruido desde unos peñascos diez hombres fornidos y de largas barbas, de rostros morenos, de mirada fiera, con andar sereno, derecho avanzaron.

Vestían camisones hasta las rodillas, anchos cinturones, delantales de cuero y ponachos ^{altos} ~~negros~~ de negros plumeros, armados con lanzas, arcos y flecheros.

Hermoso gigante era el que mandaba,
que adelante venía con aire altanero:
"Laleyta" dijo y "Tungulo nauve"
y luego otras cosas, que no comprendieron.

Avanzó tres pasos el valiente César
y todas sus armas las puso en el suelo,
entonces el indio algo sorprendido,
lo miró sereno e imitó el desarme.

Todos los guerreros de uno y otro bando
hicieron lo mismo, dejando sus armas.
Los dos capitanes, hablando lo suyo,
~~entalaron~~ ^{alzaron} sus brazos en signo amistoso.
Tomaron

César y los suyos dieron sus obsequios,
hablaron y rieron, señalando el valle,
lenguaje de señas que ellos comprendieron.
Alzaron sus armas y empezó el descenso.

26. Amor de ^{fraternos.} ~~hermanos~~ - val

El soldado César huía con los otros cuando en las tinieblas escuchó su nombre por voz femenina, cosa inexplicable, en aquella noche y en esta comarca.

Si será posible! ~~se~~ ^{emocionado}, tal vez aquí llega la nación Sauleta, de ~~que~~ ^{habló} que contó mi padre era tan su amiga y dejó su amada que siempre adorara.

Falvez es mi hermana la que así me ^{llama} ~~llama~~ en hora tan trágica ~~en la tempestad~~, tal vez es la sangre ^{la que ahora tanto escucho} ~~la que así me llama~~ ^{dandome el impulso} ~~el impulso~~ ^{de}

de arriesgar la vida por salvar la suya.

Y volví sus pasos hacia el fondo bajo siguiendo ~~los pasos~~ ^{la pista} de la voz aquella que ya la temura iba despertando la voz de la sangre que lo dominaba.

Cuando cerca oyó mas fuerte el impulso sintió de su amor queriendo estrechala muy fraternamente y alzarla en sus brazos para libertarla de aquel negro horror.

Don Francisco Cesar! con su voz potente
gritó a la cábula cuando la alcanzó.
~~Apriaron~~ su cuerpo en estrecho abrazo
queriendo la vida darle con la suya.
"Hermano querido!"
"Don Francisco Cesar" dijo la Nieta
mientras enlazaba sus helados brazos
al cuello del hombre que ~~ya como hombre~~
al cual ya quería ~~como nunca quiso~~
como a otro niño.
"Don Francisco Cesar capitán hermano
fue mi noble padre" dijo en su lenguaje
con acento extraño, mientras estrechaba
su menudo talle al robusto pecho.

se champagne y su venganza

27. El torrente

Muy fuertes de piernas era aquel mestizo
y entre piedras y agua su preciosa carga
del bajo inundado iba retirando
cuando un sordo ruido sintiose del Norte.
La estaba llevando a un sitio mas alto
creyendose a salvo del lugar siniestro

más en ese instante la gran avalancha
~~de piedras y troncos y una ola negra~~
de agua ^{mucho} barrosa alcanzó su cuerpo.
Al verse rodeado por esa debacle
estrechó más fuerte a su media hermana
buscando sus labios la besó muy fuerte.
~~Y le dijo luego: "Que lindo es ^{quererte} ~~estar~~."~~
Este fue sin duda su última emoción,
pues todo fue uno en aquel momento,
negro torbellino de terrible fuerza
de troncos y piedras con los dos hermanos.
Cuando al otro día serenose el tiempo
los del valle vieron con toda sorpresa
que en la otra banda habiase formado
dos mogotes iguales con forma de tetas.
Los indios de Laesa que el portento vieron
pensaron que el Hlado puso ese capricho
con algun designio, mas nunca supieron
la tragedia aquella que ^{entregó} ~~selló~~ los vidas.
~~Quedó ese recuerdo de la noche trágica,
el sagrado Cerro se llamó a silencio:~~

(1)

~~cumplió su venganza:~~
rectizó su sino,
cumpliendo

por aquel ataque
la horrible venganza contra los intrusos
realizó el sacrificio. de sus primogénitos
que Dios la bruja, se había realigado.

Desde aquel entonces quedó en esos valles
gravado el recuerdo del furor del cervo,

^{y a dicho} ~~por aquel~~ paraje llamáronle Nono
~~recorriendo~~ ~~madres~~ ~~que pierden los indios.~~
invocando madres ~~de la humanidad~~
de la estirpe indiana.

(1)

El cervo sagrado realizó su rito,
siendo así ~~recorrido~~ ^{gravado} ~~en~~ ~~de~~ la noche trágica,
y ~~quedo~~ ~~ese~~ ~~recuerdo~~ ~~en~~ ~~de~~ la noche trágica,
con ^{por} el sacrificio de los primogénitos
de la nueva raza que se iba gestando.

cientos de curiosos de todas edades
formaban dos filas hasta el rancho grande
alegres fogatas daban mucha vida
a escena tan rara para aquella gente.

Rodeado de su corte estaba Jungulo
esperando a César en la plazuela,
donde cien guerreros de los principales,
con sus largas lanzas formaban escolta.

Avanzó Calayuta al lado de César,
en el gran silencio que todos hicieron,
y ~~al llegar~~ ^{llegando} a tres pasos de aquel gran canique
~~tres veces golpeó~~ ^{paróse de golpe} y habló a su señor.

Entonces Jungulo avanzó hacia César
con muestras de ^{goce} ~~placer~~, y de buena amistad,
y así se juntaron aquellos dos jefes
de las buenas razas que la unión sellaron.

Y desde aquel día fueron los hispanos
huérfanos queridos de todo aquel valle
con gran homenaje de todos los pueblos
que ^{de} ~~al~~ grande Jungulo la ley respetaban.

Era un regocijo en los rancheríos cuando allí llegaban César y sus hombres con sus raras armas que al rayo imitaban matando guanacos de tiros ciertos.

En la gran alfalancha junto al mismo Rey comían y cantaban en los festivales y según decían Anautas y Laicas a estos forasteros queridos el Cerro.

Solamente Tlin la bruja de Chischa, que ~~sobre~~^a la faldas del cerro tenía su guarida, gruñía entre los indios que era un mal presagio brindar hospedaje a estos Piracochas.

Que el diablo los mandó, con un mal desiquio, la ruina traerían a todos los pueblos de las serranías, ~~haciéndolos~~^{haciéndolos} esclavos de ese gran señor que a César mandaba.