

## El Hombre de Pekín y el Hombre de Java

### Entre el Hombre de Pekín y el de Java, el tan Discutido Pithecanthropus de Dubois, Hubo Estrecho Parentesco

(Conclusión. Véase nuestro número anterior).

Antes de efectuar el parangón de estos dos tipos humanos, daremos una reseña sobre el descubrimiento del de Java.

El médico holandés Eugenio Dubois, siendo estudiante en la Universidad de Amsterdam, había tomado la resolución de investigar lo relativo al hombre primitivo. Pronto llegó a la conclusión de que el mejor camino para ello era efectuar su propia investigación en el terreno y que la mejor y más apropiada comarca del mundo era al efecto el de las Indias Orientales. Y fué así como consiguió, enseguida de obtener su diploma, que el gobierno de su país lo designara médico cirujano del ejército en el servicio colonial de las Indias Neerlandesas.

De manera que, cuando el joven doctor Dubois llegó a la Isla de Java, llevaba la intención no solamente de cumplir con sus obligaciones de médico militar, sino, la entonces considerada chifladura, de descubrir el "eslabón perdido".

Era bien sabido por entonces de que en los valles fluviales de Java existían antiguos depósitos geológicos con restos de fauna fósil.

Empezó su investigación por las barrancas del Río Bengawan, también llamado Río Solo.

En la comarca de la aldea de Trinil, parte central de la isla en el valle que corre de Oeste a Este al pie de una cadena de cerros volcánicos, emplazó su primer campamento de exploración y tuvo tanta suerte, o el lugar fué tan bien elegido, que poco tiempo después encontró entre tanto hueso fósil, un diente humano.

Su tarea fué similar a la del que busca una aguja en un pajar (W. Howells, obra citada).

Poco después y en la vecindad del primero encontró otro diente y al ensanchar la excavación en la barranca en el mismo sector, descubrió lo que tan intuitivamente andaba buscando: una calota craneana humana o semi humana.

Este aconteció en el Otoño del año 1891. En su campaña de vacaciones del año siguiente, en el mismo sector de barranca y a una docena de metros del sitio de la calota, encontró un fémur humano, atribuyéndolo al mismo individuo.

El doctor Dubois se había especializado en estudios de anatomía y fué así como llegó a la conclusión, en sus estudios de gabinete, que la calota poseía características tanto humanas como simiescas y que el fémur era típicamente humano. Lo prudente hubiera sido no atribuir los dos huesos a un mismo individuo.

Pero el empujamiento o tal vez la intuición, impulsaron a este joven médico en la audaz dirección de crear un nuevo género de antropomorfo, mucho más vecino al ser humano, que los antropomorfos conocidos.

Fuó así como en su comunicación científica publicada en el año 1894 describió a tan extraordinaria criatura, como un ser

que por el cráneo participa del mono y del hombre y por el fémur resulta ser un hombre que marcha verticalmente. Y ante el asombro del mundo bautizó a esta caricatura con el nombre de Pithecanthropus erectus: mono-hombre-erguido.

Fueron muchas y enconadas las polémicas suscitadas por esta tan atrevida opinión antropológica. Y fueron inútiles en esa época las nuevas investigaciones en el terreno, para completar el descubrimiento.

Se opinó que el cráneo pertenecía a un caso patológico dentro de lo humano, pero la mayoría de los especialistas opinaron que se trataba de una nueva especie de mono fósil, más evolucionada en la dirección humana, que los actuales grandes monos; perteneciendo en este caso, el fémur, a un individuo humano que nada tenía que hacer con semejante cráneo.

Lo curioso de este gran descubrimiento, fué que el propio descubridor, impresionado por tan enojosas y prolongadas polémicas, terminó después de 30 años por convencerse de que su creación era una fantasía y que en realidad el cráneo debió pertenecer a un gran mono y el fémur a un ser humano.

En el año 1906 se organizó una gran y bien montada expedición al mismo sector de Trinil, la cual consiguió recoger gran cantidad de huesos de fauna fósil, pero ningún otro hueso del tan discutido Pithecanthropus.

Recién en el año 1936 o sea siete años después del Sinanthropus, bajo los auspicios del Instituto Carnegie, el joven geólogo

doctor G. von Koenigswald, efectuó nuevos descubrimientos en el mismo valle del Río Solo, pero a varias millas de Trinil.

La continuación de la búsqueda ha totalizado ya varios cráneos, entre ellos uno de niño y otro con la curiosa característica de estar partido por una hacha de piedra. Otros huesos pertenecientes a los mismos individuos, ponen de manifiesto que el doctor Dubois estuvo en lo cierto al bautizar su extraña criatura.

Por lo demás, el tan extraordinario descubrimiento del Hombre de Pekín, con su abundante documentación esquelética y su industria lítica, vino a poner en su justo lugar al Hombre de Java.

Sus características, tanto craneales como de los demás huesos del esqueleto, son tan similares, que los especialistas han llegado a la conclusión de que, si el Hombre de Pekín no es un descendiente directo del Hombre de Java, por lo menos es su sobrino carnal.

La conclusión a que llega W. Howells es la siguiente:

"Simplificando, podemos decir que los fósiles del Extremo Oriente constituyen dos ejemplares de hombres en un grado primitivo de evolución, pero no demasiado lejano de la línea que debe haber sido seguida por nuestros propios antepasados. Se da además el caso de que están emparentados de cerca, por tener probablemente una ascendencia común".

(En próximo escrito trataremos del parangón entre el Hombre de Pekín y el de Neanderthal).

## POR NUESTROS HOGARES

### VIAJEROS

—De Mendoza doña Laura E. de Ceballos Benegas y sus hijas Josefina y Laura.

—A Buenos Aires los señores Federico Olmos Day y Carlos Eduardo Paulosi.

—De Las Termas de Río Hondo regresaron los señores Luis Muchaga y Juan M. Cesio.

—De la Capital Federal regresaron la señora Sofia Itala de Jure con su hija Carmen Nulda.

—Desde la Capital Federal han partido a Estados Unidos los esposos Juan Rojo e Isabel Castilla Petit de Rojo.

### CASAMIENTOS

—El próximo sábado será bendecida la boda de la señorita Blanca Susana Valnar con el señor Julio Glamart. Actuarán como padrinos por parte de la novia don José Valnar y doña Rebecca S. de Valnar y por parte del novio don Jacobo Glamart y doña Emma S. de Glamart.

—El día 1 de septiembre será bendecida la boda de la señorita Elba Marta García Reynoso Rolán con el Ingeniero Héctor Montoro.

### D. ROBERTO G. POSSE

En la iglesia de Nuestra Señora...

### SEÑORA TOSCA CECCARELLI DE PEDONE

Profundo dolor ha causado en el extenso círculo de sus relaciones y en el ambiente artístico de nuestra ciudad, el fallecimiento de la señora Tosca Ceccarelli de Pedone, acaecido ayer. Dama de virtudes acrisoladas, espiritual y simpática irradiaba a su alrededor sus sentimientos generosos de bondad y nobleza. Todos los que la conocían sabían de los tesoros de ternura que albergaba su alma y



que desbordaban de un hogar feliz para servir de consuelo y de apoyo a todos aquellos que bus-

## Tópicos y Editoriales

AQUI ESTOY PARA DECIR

## EL TABLERO

### EXCELENTE INICIATIVA: ACADEMIA DE AJEDREZ

Fuó recientemente aprobado por la C. D. del Centro de Ajedrez, el proyecto presentado por su entusiasta secretario, señor Raúl Rodríguez Jofre, referente a la creación de una academia de enseñanza, por la citada institución.

Dependiente de un consejo de administración, integrado por un presidente, un secretario y un tesoroero, la Academia de Ajedrez, con función autónoma dentro de la entidad creadora, ha comenzado sus actividades con un cuerpo de tres profes-

sores rentados de categorías superior, segunda, t...

No es la primera vez que el Centro de una ponderable la que comentada veniente, dadas de nuestro mec poner en juego fio a fin de que aprender y que prospere y entr la masa de afic la experiencia otros buenos grados por falt severancia en s...

## CINES

### SEGUNDA SEMANA

Sigue exhibiéndose "Museo de cera" en el General Paz. — Entra hoy en su segunda semana esta película de la Warner, filmada por el sistema tridimensional, y cuyas exhibiciones se han venido efectuando a sala llena en el cine General Paz. "Museo de cera" es un melodrama de intriga y suspenso de vivo interés, cuya eficacia subraya notablemente el relieve. Filmada en warner-color, esta película tiene de intérpretes a Vincent Price, Frank Lovejoy, Phillis Kirk y otros.

También "Apache" irá otra semana en el Cervantes. — Otra película que entrará hoy en su segunda semana de exhibiciones es "Apache", que ha venido ocupando con singular suceso la cartelera del Cervantes. "Apache" expone la lucha del indio que no se resignaba a ceder terreno a los invasores blancos, en los Estados Unidos, en el siglo pasado, girando el relato en torno a la temida figura del famoso jefe piel roja Massai a quien encarna Burt Lancaster.

### ESTRENOS DE HOY

"Dos semanas de amor" en los cines Mayo y Mundial. — En estas dos salas se estrenará hoy lunes "Dos semanas de amor", de la Metro, comedia sentimental musical, coreográfica y festiva cuya acción, se informa, transcurre a principios del siglo en un aristocrático balneario de la época. Jane Powell, Ricardo Montalban, Louis Calhern y Ann Harding interpretaron "Dos semanas de amor".

"Dos gemelos en aprietos" en el Capitol. — La bellissima Silvana Pampanini es la primera figura de esta película italiana que se enfrenta hoy lunes en el Capitol. Trátase, se informa, de una comedia festiva y de enredos, en torno a las alternativas de dos mellizos de distinta categoría social, y su reparto incluye a Walter Chiari e Iza Barzizza.

### DESDE HOY

"El manto sagrado", en cinemascop, vuelve al Gran Rex. — Desde hoy lunes volverá a exhibirse en el Gran Rex esta notable película de la Fox en cinemascop, que tan excelente impresión produjera en ocasión de...

## CARTER

TEA LIBERTADOR MARTIN, Av. V. — Hoy a las 21. de gala. Extraordinario de base a dos de bres de Beethoven en La Mayor y Do Menor. Dirigido de C. Doba el alemán Fritz Lehmann. COMEDIA. R. Compañía de músicos "JOSE Juanita Martínez, 20 personas. Gran bal Colón en la dicina", adaptado Parravicini. Hoy

CIN GRAN REX. A (En Cinemascop 13.30; Not. Arg. 16 y 20.05; D. 13.15, 17.40 y 21.05. En tecnicolor con sonido estéreo. PALACE. San En pantalla por las 14.30; A las 22.55; Casaca ro 21.05; Adán y 22.45; Not. Ar GENERAL PA En tercera dim las 13.30; A las y 22.50; Not. Ar films breves. A l 20.15 y 22.20; M MAYO. 35 de (En pantalla pa las 14; A las 1 Not. Warner Pa 17.35 y 21; La 19.20 y 22.45; S 16.05, 19.50 y 22 de amor. REAL. San J (Pantalla panorá 13.30; Not. Arg. y 22.40; Reberca olvidable. 15.35, Juventud divino OPERA. Rivera Desde las 14.30; Nac. A las 14.30, amarietes de Villa 19.40 y 22.45; C CAPITOL. Ene Desde las 15; No A las 15, 18.05 y y fantasía. 16.30 Dos gemelos en CERVANTES. — Desde las 13. 18 y 21; El res 13.30, 16.30, 19.30 GRAN AVENID — Desde las 14