

II. Una primera escucha

Violín

Viola

3'' 2'' 4'' 2''

ppp pp

II 3'' 2'' II 4'' 2''

ppp pp

Vln.

Vla.

$\text{♩} = 65$ molto rall $\text{♩} = 40$

4 4 3''

p mp mp pp

II I II ()

p 4 mp mp pp

Vln.

Vla.

$\text{♩} = 65$ molto rall $\text{♩} = 40$

4 4 3''

p mp mp pp

II I II

p 4 mp mp pp

Vln.

Vla.

$\text{♩} = 65$ Accelerando Rall.

4 2''

p mp mp pp mf

II I III sul pont.

p 4 mp mp p

2" 2" 2" 4" 2"

ord. → sp.

mf

*

4" 6"

f mp

4" 2" 4"

f mp

$\text{♩} = 50$ 3 *p* *f* *f* *f*

lungo ad lib.*

lungo ad lib.*

$\text{♩} = 65$ *ppp* posible *f* *ppp* posible *f* *ppp* posible

lungo ad lib.* III 10" *f* *f* *ppp* posible

lungo ad lib.*

lungo ad lib.*

*Arcos ad lib.

Interrumpir el final de la pieza con una vuelta de página.